LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.374 WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



EL ÉXODO EN EL CANAL SIGUE PESE A LOS NAUFRAGIOS

BENOIT TESSIER / REUTERS

Un grupo de migrantes se embarca en Wimereux, en la costa francesa, con la intención de alcanzar las costas británicas. INTERNACIONAL / P. 6

EL NUEVO CURSO POLÍTICO

Sánchez promete más dinero para el fondo de solidaridad autonómica

El presidente argumenta que todos mejorarán para defender el pacto sobre financiación para Catalunya

Su mano derecha en la Moncloa, Óscar López, releva al ministro Escrivá, nuevo gobernador del Banco de España

POLÍTICA / P. 9 Y ECONOMÍA / P. 41 Y 42



SENADO

Óscar López



JAVIER SORIANO / AFP

José Luis Escrivá

Zelenski cambia a 12 ministros en un intento de relanzar su Gobierno

INTERNACIONAL / P. 3

La ciencia identifica los métodos más efectivos para dejar de fumar

SOCIEDAD / P. 18

TEATRO

Musicales y otras joyas en la nueva temporada

CULTURA / P. 33





ACUERDO ENTRE ILLA Y COLLBONI

Impuestos más altos para los cruceristas de escala

VIVIR / P. 23

MOSTRA DE CINE

Lady Gaga aterriza en Venecia de la mano del Joker

CULTURA / P. 36



POLÉMICA

Vinícius ve a España racista y Almeida le replica

DEPORTES / P. 37



Nuevo giro de Sánchez



Jordi Juan
Director

Pedro Sánchez ha dado muestras más que sobradas de su adaptación a las circunstancias más adversas y no le ha importado reinventarse cada vez que se ha visto amenazado con perder la Moncloa. Ayer volvió a sorprender al nombrar jefe de gabinete a Diego Rubio, un experto en prospectiva sin carnet del partido, para ocupar la plaza de Óscar López, que será el nuevo ministro de Transformación Digital y Función Pública. Sánchez vuelve a los orígenes: su primer director de gabinete fue otro independiente, Iván Redondo, hasta el 2021, cuando optó por situar a un hombre del PSOE en esta función, el citado López. Sánchez, que acaba de adelantar el congreso federal de su partido a noviembre, opta ahora de nuevo por un perfil más técnico que político para que le ayude en esta nueva fase.

López es un hombre de la total confianza de Sánchez y era un ministro in pectore desde hace mucho tiempo. Le ha llegado, por fin, la oportunidad para ocupar el vacío dejado por José Luis Escrivá, que será el nuevo gobernador del Banco de España.

Este último nombramiento, más que discutible por lo que supone enviar a un ministro a esta entidad supervisora, es una prueba más de la voluntad de Sánchez de blindarse ante la acometida de la oposición política, que le pide de forma continua que convoque elecciones, y también ante la batalla judicial que le espera por el caso que afecta a su esposa, Begoña Gómez.

La política española está en plena ebullición, a pesar de que no hay elecciones convocadas hasta febrero del 2026. La excitación va subiendo mes a mes. Primero, hubo un gran escándalo contra el Gobierno por los indultos a los líderes independentistas. Luego, llegó la amnistía, que se consideró que era una concesión mucho peor. Y ahora, el nuevo sistema de financiación, que se cree que va a beneficiar mucho más a Catalunya y por tanto es el colmo de los desmanes.

Ante esta argumentación, Sánchez se felicitó por tener un gobierno en Catalunya que trabaja por la unión de los pueblos de España y prometió que el nuevo sistema dará más dinero a todas las autonomías. Es igual, la oposición no se lo cree y la crispación no cesará. Veremos hasta dónde llegan las acometidas de la oposición y la resistencia numantina de Sánchez.



LA IMAGEN

BASHAR TALEB / AFP



Aprendiendo entre escombros. **Niños palestinos asisten a una clase impartida en una tienda de campaña en medio de los edificios derrumbados por Israel en Jan Yunis, en la franja de Gaza, por el conflicto armado en Oriente Medio**

LA MIRILLA

Estrellas sin preguntas

La 81.ª edición del festival de Venecia será recordada por la gran cantidad de estrellas internacionales que han desfilado por la alfombra roja, pero también por las pocas entrevistas que han dado. Los periodistas que cubren estos días los estrenos en la Mostra están muy enfadados con los equipos de publicidad de los protagonistas de la mayoría de las grandes películas, como Angelina Jolie, Brad Pitt o George Clooney, que han rechazado dar entrevistas. Su paso por el certamen se ha limitado a la rueda de prensa y a la alfombra roja. La prensa está recogiendo firmas –llevan un centenar– contra esta negativa a responder preguntas, que consideran que pone en riesgo de extinción a una "entera categoría de periodistas". Es decir, los especializados en cine, que viajan desde la otra punta del mundo para seguir estos grandes eventos. Preguntado por el asunto en la rueda de prensa de inicio, el director del Festival de Venecia, Alberto Barbera, prometió que lo investigaría, pero ya avisó de que esto se escapaba de sus manos.●

CREEMOS QUE...

Una asamblea presencial

La última asamblea de compromisarios del FC Barcelona que se celebró de manera presencial fue en octubre del 2021. Han pasado casi tres años. Ya no hay mascarillas y la distancia de seguridad ha desaparecido. Eran medidas de los días de la covid. La sociedad ha pasado página de aquella pandemia. Y se ha retomado la normalidad en las reuniones, conciertos y espectáculos deportivos.

Después de dos asambleas ordinarias (2022 y 2023) y dos extraordinarias en la que los socios fueron convocados de forma telemática, algo que de ninguna manera aumentó la participación, el club debe regresar a sus votaciones in situ para la convocatoria de octubre del 2024. Será una señal de que la junta directiva busca la comodidad de sus participantes, les facilita las intervenciones y no teme el debate tras el presente ilusionante que dibujó el pasado martes el presidente Joan Laporta.

El Barça ha demostrado que tiene capacidad para organizar y encontrar espacios. Las tres últimas sedes fueron la tribuna del Camp Nou, el Palau Blaugrana y el Sant Jordi Club.●

LOS SEMÁFOROS

Angelina Torres
La 'superabuela' de Catalunya



Tras el fallecimiento de Maria Branyas, la nueva persona viva más longeva en Catalunya –y tercera en España– es Angelina Torres, con 111 años y una vitalidad encomiable. / P. 20

Simona Levi
Activista digital



Simona Levi ataca en *Digitalización democrática* los latifundios que han creado las grandes tecnológicas y pide retomar el control de nuestras herramientas digitales más cotidianas. / P. 34

Antònia Vicens
Escritora



Tras 15 años publicando poesía, Antònia Vicens vuelve a la novela con *Crideu la mort errant, digueu-me on va*, en la que la Guerra Civil es semilla de una cadena de dolor que no cesa. / P. 35

Viktor Orbán
Primer ministro de Hungría



Bruselas afirma que el Gobierno húngaro está "poniendo potencialmente en peligro la seguridad de toda la UE" con su programa de permisos de trabajo exprés para rusos y bielorrusos. / P. 4

ÍNDICE

Internacional

Guerra en Europa

Zelenski busca “nueva energía”

Ucrania afronta la mayor reestructuración del Gobierno en tiempos de invasión



MANDEL NGAN / AFP

Zelenski (centro) y Kuleba, en Washington en septiembre de 2023, en un encuentro con senadores de EE.UU. en el Capitolio

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Una docena de ministros y otros miembros del Gobierno cambian esta semana en Ucrania. Con esta maniobra, ejecutada a través de dimisiones y no de despidos, Volodímir Zelenski lleva a cabo la mayor reestructuración del gabinete de ministros desde el inicio del conflicto armado con Rusia. El Gobierno de Kyiv necesita “energía” para afrontar los retos de los próximos meses, dijo el presidente ucraniano para explicar el reemplazo. Entre los que se van destaca Dimitró Kuleba, que, tras más de cuatro años en el cargo, ayer miércoles presentó su dimisión como ministro de Exteriores. El día anterior, también renunciaron a sus cargos otros cinco integrantes del Gobierno, entre ministros y viceministros.

En su mensaje nocturno del martes, Zelenski justificó estos cambios como un reinicio para fortalecer el poder en Kyiv. “El otoño será extremadamente importante para Ucrania. Y hay que preparar nuestras instituciones estatales para lograr los resultados que necesitamos... Debemos fortalecer algunas áreas del Gobierno”, dijo el líder ucraniano.

Ayer afirmó que la reestructuración está diseñada para llevar “energía nueva” a su administración. “Estos pasos están relacionados con el fortalecimiento de nuestro Estado en varias áreas”, dijo Zelenski durante un encuentro en Kyiv con el primer ministro de Irlanda, Simon Harris.

Esta es la mayor reestructuración del Gobierno desde que Rusia entró con su ejército en Ucrania, en febrero del2022. Durante la guerra, Zelenski solo ha despedido a cinco ministros, y no en bloque. Los cambios de esta semana llevan tiempo discutiéndose. Según el analista político Volodímir Fesenko, Zelenski intenta combatir el “estancamiento” de los ministros clave, porque “cree que la gente nueva estará más motivada y traerá nuevas ideas”.

Zelenski no explicó, sin embargo, el próximo destino de funcionarios experimentados como Kuleba, quien desde el 2020, y sobre todo durante el conflicto, ha sido la cara más familiar de Ucrania en el exterior, especialmente ante los socios occidentales a quienes ha pedido ayuda económica, política y militar para Kyiv.

Natural de la ciudad de Sumi, Dimitró Kuleba accedió al cargo que ahora abandona en marzo del 2020. Tenía 38 años y se convirtió en el ministro de Exteriores más joven de la historia de Ucrania.

Ingresó en el servicio diplomático en el 2003. En e 2016 se convirtió en representante de su país en el Consejo de Europa, y en el 2019 fue nombrado vice primer ministro para la Integración europea y euroatlántica.

El apoyo a Kyiv ha permitido al jefe de la diplomacia de Ucrania

Rusia cree que las medidas no afectarán a un futuro, hoy lejano, proceso de negociaciones

Los cambios coinciden con un momento delicado para Ucrania: ayer un ataque ruso dejó 7 muertos en Lviv

consolidar las relaciones con los países occidentales más importantes. También se han abierto nuevas embajadas en países donde Kyiv no tenía representación, sobre todo en África.

En uno de estos últimos viajes, se reunió en Pekín con su homólogo chino, Wang Yi, el contacto directo a más alto nivel entre Ucrania y China durante el conflicto.

Ya este martes dimitieron cinco miembros del Gobierno de Ucrania. Estas dimisiones coincidieron con el ataque de Rusia más mortífero de este año contra Ucrania, el bombardeo de un centro de entrenamiento militar, el Instituto Militar de Comunicaciones de Poltava, que dejó más de 50 muertos.

Pero David Arajamia, jefe del partido gubernamental Servidor

Continúa en la página siguiente

Guerra en Europa

Bruselas advierte a Hungría que sus visados a Rusia ponen en riesgo a la UE

Budapest busca trabajadores rusos y bielorrusos por sus "habilidades especiales"

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

La lista de choques entre Budapest y la Unión Europea no deja de aumentar, a menudo con su amistosa relación hacia Rusia como denominador común. La última controversia, el programa de permisos de trabajo exprés lanzado por el Gobierno húngaro, abierto no solo a ciudadanos de media docena de países candidatos sino también de Rusia y Bielorrusia.

No está claro que Budapest esté violando la normativa europea con esta iniciativa pero, a juicio de Bruselas, el Gobierno húngaro está "poniendo potencialmente en peligro la seguridad de toda la UE y minando la confianza y la solidaridad en la zona Schengen". "Tienen razones para estar preocupados por este programa. La Comisión lo está y así se lo ha dicho al Gobierno húngaro", dijo ayer a los miembros de la comisión de Libertades del Parlamento Europeo la comisaria europea de Interior, Ylva Johansson, que acaba de enviar una segunda carta al Gobierno húngaro para aclarar sus dudas pendientes sobre el programa.

La primera, "¿por qué consideran ese programa necesario o apropiado en la actual situación política?", preguntó Johansson tras repasar la larga lista de ataques, intentos de sabotaje y espionaje cometidos por ciudadanos rusos en territorio europeo y que se han intensificado en los últimos meses. "Las potenciales ganancias parecen ser limitadas o desproporcionadas respecto al potencial impacto para la seguridad. Entiendo que tengan un problema de mano de obra, como tantos otros países, pero no entiendo que no puedan encontrarla en otros países de la UE o más cooperativos", añadió la comisaria socialdemócrata sueca, que insistió en que tanto Rusia como Bielorrusia "son dos estados hostiles".

La segunda cuestión que Bruselas quiere aclarar es si las autoridades húngaras están realizando los controles exhaustivos que a raíz de la invasión de Ucrania la UE acordó realizar a los ciudadanos de estos dos países que lleguen a sus fronteras dotados de un visado. La Comisión, que estudia si es necesario tomar medidas adicionales en este terreno, incluida la posible anulación de permisos ya expedidos, sospecha que Hungría no lo está haciendo "a pesar del aumento de los riesgos" para la UE. "Rusia es una amenaza, es obvio", "ahora es el momento de más seguridad, no de menos". En la zona Schengen, "debemos mantenernos seguros los unos a los otros", recalcó.

Los Veintisiete acordaron endurecer los controles de acceso a rusos y bielorrusos hace unos dos años, en paralelo a la suspensión del acuerdo de facilitación de visados con estos dos países, medidas que han llevado a una caída de casi el 90% la emisión de este tipo de documentos para sus ciudadanos. Aunque las cifras de visados concedida por Budapest por esta vía de momento son mínimas, lo que plantea dudas dijo sobre "la necesidad de correr riesgos", estas podrían aumentar, alertó la comisaria durante el debate con los eurodiputados.

A la espera de las respuestas de Budapest, el equipo de Johansson continúa examinando la legalidad de la medida. La versión del Gobierno húngaro sobre la polémica es totalmente opuesta. "No hay ningún problema legal o de seguridad con este sistema [conocido como la Tarjeta Nacional, que concede un permiso temporal de trabajo y residencia]. Lo que hay es una histeria política creada por la mayoría de este Parlamento Europeo y por ciertos Estados miembros", había dicho unas horas antes ante la prensa internacional en Bruselas el ministro húngaro de Asuntos Europeos, János Bóka.

Inicialmente abierto a Ucrania, Serbia, Bosnia, Macedonia del Norte, Montenegro y Moldavia, Budapest justifica la ampliación del programa a Rusia y Bielorrusia por motivos laborales. "El Gobierno húngaro ha determinado que hay áreas en las que los ciudadanos de estos países tienen habi-

Budapest califica de "histeria política" la reacción de la UE al programa de visados y defiende su legalidad

lidades especiales y una disponibilidad que es necesaria para nuestra economía", replicó Bóka, que insistió en que las cifras de beneficiarios son "estadísticamente irrelevantes" (por ahora se han emitido diez visados para rusos y cuatro para bielorrusos, dijo).

El Gobierno húngaro, que mantiene estrechas relaciones con Moscú contrarias a la posición común europea desde la invasión de Ucrania, ha ralentizado y boicoteado sistemáticamente las decisiones de la UE para ayudar al país a defenderse y parar la maquinaria de guerra rusa. Pero que el líder húngaro, Viktor Orbán, anunciara la extensión del programa de visados de trabajo a Rusia y Bielorrusia durante su no menos controvertida visita en julio a Moscú para reunirse con Vladímir Putin, coincidiendo con el comienzo del turno de presidencia húngara del Consejo de la UE, fue una "coincidencia", dijo Bóka. ●



ALEXANDER KAZAKOV / AP-LAPRESSE

El presidente ruso, Vladímir Putin, inspeccionando ayer la construcción de un astillero en la bahía de Promezhuchnaya, Vladivostok

Kuleba, la cara de Ucrania en Occidente, entre los ministros ucranianos que se van

Viene de la página anterior

del Pueblo, dijo que los cambios ya se habían planeado, con lo que habría que descartar relación entre las dimisiones y los bombardeos en Poltava. "Como se prometió, esta semana se espera un importante reajuste del gobierno. Se renovará más del 50 % del personal del gabinete de ministros", informó. Arajamia anunció que este jueves será "un día de nombramientos".

El diputado Yaroslav Zheleznyak confirmó ayer en Telegram que hoy jueves la Rada examinará las dimisiones y los nuevos nombramientos. Diez de los 21 puestos ministeriales están de momento vacantes, bien por las dimisiones de esta semana o por ministros que a principios de año dejaron su puesto pero no se les encontró sustituto.

El martes dejaron sus cargos Olga Stefanishina, viceministra para la Integración europea y euroatlántica; Irina Vereshchuk, viceministra primera y ministra de reintegración de los territorios de Ucrania "temporalmente ocupados"; Oleksandr Kamyshin, ministro de Industrias estratégicas; Denis Maliuska, ministro de Justicia; y Ruslán Strilets, ministro de Medioambiente y Recursos Naturales.

No se espera que esta recomposición lleve grandes cambios a la política de Kyiv interior o exterior, y tampoco en el conflicto con Rusia. Y es lo que también se opina en Moscú. El Kremlin dijo ayer que los cambios en el Gobierno de Ucrania no afectarán a un eventual proceso de negociaciones o de paz, una perspectiva que de todas formas hoy parece lejana, porque las partes están muy alejadas en sus objetivos.

Además, estos cambios se llevan a cabo en un momento especialmente delicado para Ucrania. Aunque hace un mes las tropas ucranianas entraron en el óblast ruso de Kursk en la mayor incursión en territorio de Rusia, Kyiv pierde terreno en el este de Ucrania. Y los misiles y drones rusos no parecen descansar en las últimas semanas, con rotundos ataques como el ya mencionado del martes en Poltava o el de ayer contra Lviv, donde según las autoridades ucranianas se registraron siete muertos. ●


VER CAMPAÑA
A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUÁNTO HAS BEBIDO
SOLO TIENE
CONSECUENCIAS
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT
Dirección General de Tráfico

EE.UU. acusa a Rusia de intentar influir con bulos en las presidenciales

Cargos contra dos trabajadores de la cadena estatal rusa RT

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La Administración Biden ha acusado formalmente a dos trabajadores de la cadena estatal rusa RT de participar en una campaña de desinformación del Kremlin para influir en el resultado de las elecciones presidenciales del 5 de noviembre en Estados Unidos. La Casa Blanca considera que Moscú está usando sus medios estatales y otras plataformas online para esparcir bulos sobre población estadounidense e interferir en el proceso electoral.

Para contrarrestarlo, el fiscal general Merrick Garland ha anunciado la imputación, presentada en un tribunal del Distrito Sur de Nueva York, contra Constantine Kalashnikov y Elena Afanasva. "Se les acusa de conspirar para cometer blanqueo de capitales e infringir la Ley de Registro de Agentes Extranjeros. Esta ley, de hace casi un siglo, se promulgó para garantizar que el pueblo estadounidense estuviera informado cuando una potencia extranjera realizara actividades políticas o tratara de influir en el discurso público", ha afirmado

Los dos acusados habrían contratado a influencers para interferir en el proceso electoral

Garland en una conferencia: "El pueblo estadounidense tiene derecho a saber cuándo una potencia extranjera intenta explotar el libre intercambio de ideas de nuestro país para enviar su propia propaganda".

A raíz de la invasión rusa de Ucrania en febrero de 2022, RT de vio obligada a cesar sus operaciones en EE.UU., la Unión Europea, el Reino Unido y Canadá por las prohibiciones de sus gobiernos. Sin embargo, "Rusia continuó utilizando RT para diseminar desinformación y propaganda", ha afirmado Garland basándose en su investigación. "La propia compañía se jactó de haber construido un imperio de proyectos encubiertos diseñados para dar forma a la opinión pública en las audiencias occidentales. Alegamos que, como parte de ese esfuerzo, RT y sus empleados, incluidos los acusados, implementaron un esquema de casi 10 millones para financiar y dirigir una empresa con sede en Tennessee para publicar y difundir contenidos considerados favorables al gobierno ruso".

Según el Departamento de Justicia, los dos acusados contrataron a influencers en las redes sociales para que compartieran sus contenidos en esas plataformas. "El tema y el contenido de muchos de los vídeos publicados por la empresa son a menudo coherentes con el interés de Rusia de amplificar las divisiones internas de Estados Unidos, en particular

La investigación sigue, y Washington anuncia la incautación de 32 dominios de internet

su guerra en curso en Ucrania", ha concretado Garland, que ha avisado: "Los cargos presentados esta mañana no representan el fin de la investigación".

En este sentido, ha anunciado que va a incautar 32 dominios de internet que "el gobierno ruso y los actores patrocinados por Rusia han utilizado para participar en una campaña encubierta para interferir e influir en el resultado de las elecciones de nuestro país". Según la investigación en curso, Rusia creó perfiles falsos en redes sociales haciéndose pasar por ciudadanos estadounidenses, que realizaban publicaciones con enlaces a estos dominios.

Estos dos esquemas "dejan claro hasta qué extremos está dispuesto a llegar el Gobierno ruso, incluso en sus niveles más altos, para socavar nuestro proceso democrático", ha concluido Garland, "pero nuestras medidas coercitivas también dejan claro que el Departamento de Justicia contrarrestará agresivamente esos esfuerzos".

No es la primera acción que se toma contra RT. La cadena pública ya fue obligada en el 2017 a registrarse como "agente extranjero", después de que los servicios de inteligencia concluyeran que había formado parte de otra campaña de interferencia electoral en las elecciones del 2016. En julio del presente año, el Departamento de Justicia acusó a un empleado de RT de formar parte de una campaña de desinformación con 1.000 cuentas falsas en redes sociales que se hacían pasar por ciudadanos estadounidenses.●



BENOIT TESSIER / REUTERS

Los naufragios no frenan a las pateras en el canal

A pesar de la tragedia del martes, en la que al menos doce migrantes murieron al intentar cruzar el canal de la Mancha de Francia a Gran Bretaña, decenas de migrantes seguían intentando cruzar ayer el canal, como estos que embarcaban como podían en una gran balsa en la playa francesa de Wimereux. La policía gala patrulla las playas, pero no da abasto. "Cuando llegamos, ya no había barco, estaba casi hundido", declaró ayer Axel Baheu, pescador francés de 25 años, un testimonio de la tragedia del martes. Mientras un barco de rescate recogía a los supervivientes, "nosotros recogíamos chalecos salvavidas, cualquier resto que pudiera haber, mochilas, efectos personales y acabamos encontrándonos con cadáveres". De los doce migrantes muertos, diez eran mujeres, algunas menores de edad.

Siete rescatados y 21 desaparecidos en un naufragio frente a Lampedusa

ROMA Agencias

Siete personas fueron rescatadas y 21 fueron dadas por desaparecidas en el mar, ayer después de un naufragio de migrantes a unos 20 kilómetros de la costa de la isla italiana de Lampedusa, informaron la agencia italiana de noticias, Ansa, y funcionarios de Naciones Unidas. Los náufragos fueron rescatados por la guardia costera italiana y desembarcados en el muelle Favarolo, en Lampedusa.

Se trataba, según los guardacostas, de "un barco a la deriva, medio sumergido en el agua y a punto de hundirse, con siete inmigrantes a bordo".Las imágenes difundidas por la guardia costera mostraban a estos hombres en una embarcación muy pequeña, completamente llena de agua, deslizándose sobre una especie de colchones inflados hacia el barco de los rescatistas.

Los siete supervivientes son ciudadanos sirios que dijeron a los rescatistas que entre los desaparecidos había tres niños. Afirmaron que viajaban en un barco que había partido de Libia hace unos días, con 28 personas a bordo. Varios de los supervivientes habían perdido a familiares en el naufragio, que se habría producido el domingo 1 de septiembre, señaló Chiara Cardoletti, de la sección italiana de Acnur.

El Mediterráneo Central es una de las rutas migratorias más mortales del mundo. Según la agencia de la ONU para las migraciones, OIM, más de 2.500 migrantes murieron o desaparecieron intentando cruzar el mar el año pasado, y 1.047 durante este año hasta el pasado martes. Las últimas cifras del Ministerio del Interior italiano registraron que poco más de 43.000 migrantes habían llegado al país hasta ahora en el 2024, muy por debajo de los años anteriores.

Desde que la coalición de la primera ministra de extrema derecha, Giorgia Meloni, llegó al poder en octubre del 2022, los barcos de las oenegés que operan en el Mediterráneo en teoría solo están autorizados a realizar un rescate a la vez. Las oenegés creen que esto viola la ley marítima, que exige que cualquier barco acuda en ayuda de un barco en peligro.●

Un estudiante de 14 años mata a cuatro personas en un instituto de EE.UU.

El agresor, que también causó 30 heridos, 9 de ellos hospitalizados, se entregó

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Una adolescente, que se identificó como Julie Sandoval, escuchó unos pop, pop pop. "De inmediato supe que eran balas", aseguró a un canal de televisión.

Estaba en un aula. Hubo gritos y los libros saltaron por los aires. "He enviado un mensaje a mi madre, le he dicho que sabía que no era una hija perfecta y que lo sentía", confesó como si esperara la muerte.

Fue una de las testigos del tiroteo, protagonizado por un compañero de 14 años, en un instituto de la ciudad de Winder, en el estado de Georgia, que volvió a acelerar el corazón de los estadounidenses ayer. Y provocó esa sensación de tragedia ya conocida de tropezar una y otra vez con la misma piedra sin que se tomen medidas para evitarlo.

Cuando habló Julie, había acabado la pesadilla y empezaba el duelo. El presunto pistolero, identificado como Colt Gray, ya se había entregado. La policía indicó que tiró el arma y se tumbó. Será tratado penalmente como un adulto. Según la investigación, se registraron cuatro muertos (dos estudiantes y dos profesores) y una treintena de heridos. Nueve de estos fueron hospitalizados. Dado su estado de gravedad, uno tuvo que ser trasladado en helicóptero a Atlanta, al Grady Memorial Hospital, uno de los principales centros de traumatología de la región. El resto de los heridos habría sufrido contusiones.

Numerosos expertos insistieron en que estos casos de muertes por el uso desbocado de las armas configuran un verdadero problema de salud pública, como ya denunció hace unos meses el cirujano general de Estados Unidos, Vivek Murthy, cuestión que acentuó otra vez la semana pasada al indicar que esta circunstancia provocaba estrés a los niños y adolescentes,



MIKE STEWART / AP-LAPRESSE

Padres sacando a su hija del instituto atacado, en Winder, Georgia

así como a sus padres.

Este nuevo incidente se produjo sobre las 10.20 de la mañana (hora local) en la Apalachee High School de Winder, a unos ochenta kilómetros al noreste de Atlanta. Estas son fechas habituales para los tiroteos al ser el inicio del curso, tiempo propicio para estos sucesos por el impacto emocional que para algunos adolescentes supone regresar a las aulas. De momento se desconocía la identidad del presunto autor, aunque se suponía que era un estudiante, ni los motivos del tiroteo.

Como en otras muchas ocasiones, las imágenes mostraban a centenares de alumnos evacuados de las instalaciones docentes, rodeados de patrullas de uniformados armados hasta los dientes y numerosas ambulancias con las sirenas de emergencia. Las calles estaban cerradas al tráfico y los padres, de los que muchos tuvieron que aparcar a más de un kilómetro del lugar, no podía ocultar su ansiedad, pese a que no pocos habían contactado con sus hijos.

"Lo que veis detrás de nosotros es una cosa malvada que ha sucedido hoy", lamentó Jud Smith, sheriff del condado de Barrow en una rueda de prensa justo celebrada ante la escuela.

La Casa Blanca informó que el presidente Joe Biden fue informado y que seguía la evolución de la situación. No desaprovechó la ocasión para apelar a los conservadores para hacer algo más que rezar.

"Acabar con esta violencia epidémica es algo personal para mí", señaló Biden en un comunicado. "Después de décadas de inacción, los republicanos en el Congreso tienen finalmente que decir 'ya es suficiente' y trabajar con los demócratas para aprobar una legislación de sentido común sobre seguridad de las armas", subrayó. Y en su lamento, al que se sumó la vicepresidenta Kamala Harris –"demasiadas tragedias sin sentido"– , recordó que se han de prohibir los fusiles semiautomáticos.

Biden: "Estudiantes de todo el país están aprendiendo a esquivar (las balas) y cubrirse en lugar de leer y escribir"

Varios supervivientes de esta última matanza desfilaron ante las cámaras y explicaron su miedo, su trauma y como aplicaron las tácticas que aprenden en los simulacros. "Me he tirado al suelo, cubriéndome la cabeza", dijo una adolescente. Como remarcó Biden, "estudiantes de todo el país están aprendiendo a esquivar (las balas) y cubrirse en lugar de leer y escribir. No podemos continuar aceptando esto como algo normal".●

Sangriento intento de fuga en una cárcel de República Democrática de Congo

Al menos 129 muertos en la atestada prisión de Makala, una de las peores de África

XAVIER ALDEKOA
Barcelona



UNCREDITED / AP-LAPRESSE
Policías ante la cárcel de Makala el 2 de agosto, tras la masacre, en una imagen de vídeo

El horror se desató el lunes en el peor infierno congolés. Al menos 129 personas murieron, unas 24 de ellas a balazos y el resto por asfixia o aplastamiento, en el transcurso de un intento de fuga ocurrido durante la noche del domingo al lunes en Makala, la prisión más grande de la República Democrática del Congo (RDC). El ministro del Interior, Jacquemain Shabani, también informó de "algunas mujeres violadas", sin dar más detalles de su identidad.

Un incendio que se produjo durante el intento masivo de evasión destruyó además varias dependencias del edificio, como la enfermería y el almacén de alimentos de una de las peores cárceles del continente africano. Construida en el año 1957 para albergar a 1.500 reclusos, la zona penitenciaria mantenía en su interior unas 15.000 personas, una cifra diez veces superior.

Varios grupos de derechos humanos y oenegés locales, además del grupo de activistas congoleños Lucha, denunciaron la "masacre" de Makala y exigieron que se aclare lo ocurrido. Un funcionario de la prisión dijo que ningún preso había logrado escapar y que aquellos que lo intentaron habían sido muertos. Cincuenta y nueve personas resultaron heridas.

No es el primer incidente que ocurre en la prisión de la capital congoleña, Kinshasa. En el 2017, un ataque nocturno por parte de hombres armados provocó la fuga de más de 4.000 detenidos.

Las terribles condiciones de la prisión de Makala saltaron a la luz pública en julio, cuando el periodista congolés Stanis Bujakera publicó en su cuenta de la red social X varios vídeos y fotos desde el interior de las celdas.

Las imágenes eran el horror: cuerpos amontados unos sobre otros en unas condiciones higiénicas infrahumanas, con cientos de presos durmiendo en el suelo de las letrinas o sobre muros.

Construida para 1.500 reclusos, mantiene ahora unos 15.000, sin asistencia médica ni higiene

Bujakera, colaborador de la revista francesa *Jeune Afrique* y de la agencia Reuters en el país africano, describió entonces la prisión como la puerta del averno. "Es la antesala del infierno, un campo de concentración donde mueren tres o cuatro personas cada día", dijo. Bujakera estuvo preso medio año en la cárcel de Makala, tras ser condenado por falsificación y propagación de falsos rumores, una acusación "falaz e inventada", según el periodista.

"Es la antesala del infierno", denunció el periodista Stanis Bujakera, que estuvo medio año preso

El acoso al profesional llegó después de la publicación en *Jeune Afrique* de un texto, no firmado por él, en el que se implicaba a los servicios secretos de inteligencia en el asesinato del opositor Chérubin Okende.

El periodista, que grabó las imágenes a escondidas con un teléfono móvil y recopiló otros vídeos y fotos realizadas por otros presos, denunció que no se proporciona asistencia médica de ningún tipo a los reclusos. Bujakera lamentó también que los lavabos y letrinas están inutilizados y los presos deben hacer sus necesidades en el patio, y que los reclusos apenas reciben una comida al día. "Es un lugar sin piedad", dijo.

Poco después de la denuncia de Bujakera, el ministro de Justicia, Constant Mutamba, subrayó en su cuenta de X que las imágenes del periodista eran "antiguas" y dijo que Congo es "un país modelo en la cuestión de atención de prisioneros".●

El Congreso mexicano aprueba la polémica reforma judicial

CIUDAD DE MÉXICO Efe

La reforma del poder judicial propuesta por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, para elegir por voto popular a jueces y magistrados y ministros de la Suprema Corte (SCJN), fue aprobada ayer por la *supermayoría* gubernamental.

El dictamen con proyecto de decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Constitución mexicana fue aprobado con 359 votos a favor del gobernante Movimiento Regeneración Nacional (Morena) y sus aliados, el Partido del Trabajo (PT) y Partido Verde Ecologista (PVEM), y 135 en contra de la oposición. Si bien hubo pausas, esperas de diputados opositores, mociones en contra para retrasar la sesión y un agitado y largo debate, los congresistas del oficialismo hicieron valer su mayoría de más dos tercios en el Congreso que le permite modificar la Constitución sin consenso de ninguna fuerza política.

El dictamen, propuesto en un paquete de 20 reformas en febrero pasado por el presidente López Obrador, avaló entre otros puntos: reducir de 11 a 9 los ministros de la SCJN y que su mandato pase de 15 a 12 años, además de dos elecciones para renovar los cargos del poder judicial, la primera de ellas extraordinaria, en junio del 2025 y una segunda en el 2027.

Jueces, magistrados y ministros de la Suprema Corte se elegirán ahora por voto popular

También contempla la eliminación de la pensión vitalicia para los ministros de la Corte, y un ajuste de sus remuneraciones al tope máximo establecido para el presidente de México. Además, sustituye el Consejo de la Judicatura Federal por dos instituciones, incluyendo un Tribunal de Disciplina Judicial, y elimina las dos salas con las que cuenta ahora la Suprema Corte.

La Cámara de Diputados mexicana llevó a cabo la larga sesión en una sede alternativa, la Sala de Armas, un recinto deportivo de los Juegos Olímpicos México'68, ubicado al este de la capital, para avalar la polémica reforma ante las protestas de los trabajadores del poder judicial y de estudiantes universitarios de Derecho, los cuales bloquearon el acceso a la Cámara de Diputados.●

Política

El debate de la financiación

Sánchez promete más dinero a todas las autonomías al doblar la solidaridad

El presidente carga contra la política fiscal de las comunidades dirigidas por el PP

JUAN CARLOS MERINO
ASIER MARTIARENA
Madrid

"La dificultad no va a disuadirnos, al contrario: hay Gobierno para largo", advirtió ayer Pedro Sánchez en el discurso con el que abrió un nuevo curso político que aseguró que emprende "con las pilas cargadas". Contra viento y marea: "Si algo ha aprendido este Ejecutivo es a navegar con el viento en contra", señaló.

El jefe del Ejecutivo quiso trasladar un mensaje de claro optimismo pese a las tormentas que amenazan el curso de la legislatura –"España vive uno de sus mejores momentos de las últimas décadas", proclamó–, y fijó como prioridades su pretensión de aprobar unos nuevos presupuestos generales del Estado para el año que viene, pese a su minoría parlamentaria y a la ofensiva de confrontación total del Partido Popular. Anunció que perseverará en su política redistributiva, con nuevos impuestos para los más ricos. Y, en plena controversia política y territorial por la financiación singular comprometida para Catalunya, propuso un sistema de financiación autonómica que aumente los recursos para todas las comunidades.

En primer lugar, Sánchez insistió en que trabajará para lograr la aprobación de unas nuevas cuentas públicas para el 2025 con "el sello" del Gobierno de coalición progresista. Es decir, "unos presupuestos sociales, ambiciosos, que consoliden y expandan la inversión pública". El presidente anunció que el Consejo de Ministros del próximo martes volverá a aprobar de nuevo el techo de gasto para su remisión al Parlamento. El PP, Vox y Junts tumbaron el pasado julio la senda de estabilidad para los nuevos presupuestos, lo que frenó su tramitación.

Sánchez no aludió específicamente en su intervención a la financiación singular de Catalunya acordada entre el PSC y Esquerra para encarrilar la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. Sí resaltó que "España cuenta hoy con un Gobierno en Catalunya que trabaja por la unión entre los pueblos de España". Pero el presidente salió al paso de la enorme polémica generada por el acuerdo de financiación para Catalunya, y se comprometió a "impulsar la creación de un sistema de financiación autonómico que sea más justo, que reduzca las diferencias territoriales, que atienda las singularidades de cada uno de los territorios, y que garantice la suficiencia del gasto público y exija la corresponsabilidad de los gobiernos autonómicos".



DANI DUCH

Sánchez fijó sus prioridades para el nuevo curso en un discurso que pronunció en el Instituto Cervantes

"La descentralización, que forma parte del ADN federal y autonómico de nuestro Estado compuesto, es perfectamente compatible con garantizar la solidaridad y la equidad entre territorios, y también con garantizar la suficiencia de recursos siempre y cuando los gobiernos autonómicos asuman una mayor corresponsabilidad fiscal", argumentó Sánchez, que cargó con dureza contra la política fiscal de las comunidades gobernadas por el PP, singularmente la madrileña que dirige Isabel Díaz Ayuso.

"Les aseguro, les garantizo, me comprometo a que en la reforma del sistema de financiación autonómica que vamos a proponer, todas y cada una de las comunidades autónomas del país recibirán más recursos de los que recibieron mientras gobernaba el PP", aseguró Sánchez. "Entre otras cosas, porque nuestra intención es duplicar los recursos de la principal herramienta de solidaridad que recoge la Constitución española, que es el fondo de compensación interterritorial", anunció.

Sánchez contrapuso sus propuestas para reforzar el Estado de bienestar –sanidad, educación, dependencia, pensiones– a los "recortes y tijeretazos" en los servicios públicos que atribuyó a la Comunidad de Madrid y otras autonomías del PP, debido a sus "regalos fiscales" a los más ricos. Y resaltó que desde que llegó a la Moncloa en el 2018 el Gobierno transfirió a las comunidades hasta 935.000 millones de euros, lo que advirtió que supone 300.000 millones más que durante los mandatos de Mariano Rajoy. En todo caso, el jefe del Ejecutivo aseguró su propósito de "seguir avanzando hacia una fiscalidad más progresiva, con impuestos que graven más a quienes más tienen".

Sánchez celebra que Catalunya cuente con un Govern que "trabaja por la unión entre los pueblos de España"

Montero defiende que el acuerdo con ERC mantiene la solidaridad y profundiza en el federalismo

Quien no pasó de puntillas sobre el sistema de financiación pactado para Catalunya fue María Jesús Montero. La mayoría absoluta que ostenta el PP en la Cámara Baja forzó su comparecencia en un pleno extraordinario en el que la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda afiló su verbo para blindar el pacto suscrito con ERC y defender la "solidaridad" sobre la que, aseguró, se vertebra un sistema que "profundiza en el federalismo".

En otro dardo dirigido a Ayuso, Montero afeó la ausencia de un discurso unitario del PP, en donde algunos barones se lanzan a una "carrera de las rebajas fiscales" para después "reclamar más dinero" al Gobierno. Y exigió a la oposición una actitud más abierta para poder apreciar la "mirada nueva" que aporta el nuevo modelo de financiación iniciado por el PSOE en aras de "garantizar la igualdad de los españoles vivan donde vivan".●

ERC y Junts advierten, por separado, al PSOE

Más allá de la enmienda a la totalidad que el PP realizó en el Senado al pacto de financiación singular acordado por PSOE y ERC para Catalunya, María Jesús Montero también tuvo que hacer frente a las advertencias que, por separado, le lanzaron los partidos nacionalistas catalanes. Desde Esquerra, su senadora Sara Bailac urgió a la ministra de Hacienda a implementar cuanto antes el citado acuerdo económico y fijó el 2025 como horizonte para que la Agencia Tributaria de Catalunya pase a recaudar el IRPF del ejercicio en cuestión. Y ante la posibilidad de que PSOE tuviera la tentación de introducir algún tipo de modificación en lo pactado, advirtió de que a ERC no le temblará el pulso para cambiar o incluso incumplir, a su vez, sus compromisos adquiridos.
A la amenaza lanzada por la formación republicana, no obstante, le siguió la de Junts. Pese a que el debate estaba teniendo lugar en la Cámara Alta, el portavoz Eduard Pujol sacó brillo a los siete diputados que su formación atesora en el Congreso de los Diputados y advirtió al Gobierno del peligro de "querer hacer trampas" tanto a su partido como a Catalunya. "¿Concierto económico para Catalunya, sí o no? ¿Catalunya saldrá del régimen común, sí o no?", ¿Es humo o alguien ha jugado este verano a poner un nombre atractivo para engañarnos aún más? (...) "Si no cumplen con lo pactado, 'game over' y fin de la legislatura", deslizó ante el elocuente silencio de la bancada socialista. / A. M.

El PP critica la financiación catalana y avala la fiscalidad a la baja de Madrid

Feijóo trata de llegar con una posición común a la reunión con sus barones

JULIO HURTADO
Madrid

El PP insiste en que una cosa son los principios de la financiación autonómica, que deben regirse por la igualdad y la solidaridad entre todos los españoles como valores constitucionales, y otra muy distinta los criterios de reparto de los recursos, en los que se deben considerar las "particularidades" de cada región. Pero la armonización fiscal de las 17 comunidades no forma parte de su proyecto: si bien critica que Catalunya pueda recaudar todos los tributos, como han hecho siempre el País Vasco y Navarra, no cuestiona la rebaja continua de impuestos, sobre todo a las rentas más altas, que abandera Madrid.

Este es el ambivalente marco teórico en el que el PP prepara la reunión de mañana de su presidente, Alberto Núñez Feijóo, con los barones del partido en Madrid, donde tratarán de fijar una posición común ante la "independencia fiscal" que el pacto de investidura firmado entre el PSC y ERC plantea, según la oposición, para Catalunya.

Sin embargo, más allá de acordar unos principios básicos muy genéricos, las circunstancias geográficas y socioeconómicas de cada comunidad son muy diversas, por lo que sus respectivos presidentes buscan primar unos criterios sobre otros en toda negociación: la dispersión geográfica, la insularidad, el coste por habitante de los servicios públicos, etcétera. De ahí la dificultad que reviste consensuar una propuesta detallada y concreta.

Para llegar a la cita del viernes con los deberes hechos y poder presentar algo más que una mera declaración de intenciones, la ejecutiva de Feijóo citó ayer, como anunció la secretaria general, Cuca Gamarra, a los consejeros de la Presidencia y de Hacienda de las comunidades y ciudades autónomas en las que gobierna el PP, que son catorce de diecinueve y concentran el 70% de la población española.



La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, ayer en la terraza de la sede de la calle Génova

El "cupo independentista", exclamó Gamarra en la sede de la calle Génova, supone "la ruptura de la caja común de todos los españoles", con el "único objetivo" de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pueda "garantizarse seguir en el poder" y "comprar", a su vez, la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

"España somos todos. Y el futuro de España lo tenemos que decidir entre todos. No puede imponerlo uno al resto. No podemos admitir que haya españoles de primera y de segunda", sentenció la número dos del PP.

"Ninguna comunidad autónoma puede abandonar el sistema de financiación común, del mismo modo que la Agencia Tributaria tiene que ser común, por lo que vamos a estar absolutamente en contra de una independencia de la Agencia Tributaria para Catalunya que al final sea entregar al independentismo aquello que le impidió conseguir la independencia en el año 2017", afirmó Gamarra.

Pero si la "lealtad institucional" es el espíritu con el que los populares, en una exhibición de su gran poder territorial, abordarán este cónclave, frente a la "ambición personal" que, a juicio del PP, mueve a Sánchez, la "autonomía fiscal", es decir, la competencia a la baja en materia impositiva entre los diferentes gobiernos regionales, no va a estar mañana sobre la mesa.

El líder del PP carga contra Sánchez por ofrecer las "sobras" del independentismo a los barones populares

De modo que la multilateralidad y la equidad que los presidentes autonómicos del PP exigen para reformar un sistema de financiación que no se toca desde hace años no operan para revisar la manifiesta desigualdad entre los impuestos que pagan los españoles en función de su domicilio. "Lo que se pretende es recortar la autonomía fiscal de los gobiernos autonómicos", advirtió Gamarra, que aseguró que esa carta blanca, que hace que la Comunidad de Madrid sea acusada de *dumping fiscal* desde otros territorios, está "blindada" por la Constitución.

En este contexto, el propio Feijóo terció mediante un tuit en el debate sobre el sistema de financiación y tachó de "insultante" que Sánchez quiera "callar" con las "sobras" del independentismo a los presidentes autonómicos del PP, algo que, según el líder de la oposición, evidencia "su concepción bananera de las instituciones".●

Génova aleja la celebración del congreso ordinario

▪ Aunque el PP, sometido a turbulencias internas desde la moción de censura que descabalgó a Mariano Rajoy de la presidencia del Gobierno en junio del 2018, no celebra un congreso ordinario desde febrero del 2017, y no ha actualizado, por tanto, su ideario político ante la pujanza de la extrema derecha a caballo del rechazo a la inmigración, entre otros asuntos, Feijóo no lo tiene previsto. "No está en nuestra hoja de ruta", dijo ayer Gamarra saliendo al paso de algunas informaciones que apuntaban a un adelanto y vaticinando, a modo de ataque preventivo, la "purga" que Sánchez prepara en el PSOE. Y tampoco está en la agenda el largamente aplazado congreso del PP de Catalunya, que Génova había asegurado que se celebraría este otoño, cuando terminara el prolongado ciclo electoral.

Mazón, Ayuso y Feijóo

ANÁLISIS

SALVADOR ENGUIX



Una corriente de opinión interna en el PP, liderada por el equipo de Ayuso, intenta condicionar que la perspectiva de Feijóo para valorar la cuestión de la financiación autonómica sea principalmente madrileña. Me explico. Madrid y la Comunidad Valenciana presentan escenarios radicalmente diferentes sobre esta cuestión. Una, la liderada por Ayuso, ha sabido sacar ventaja de la capitalidad y de la centralidad (la concentración de instituciones y empresas); la otra, la valenciana, se ha convertido en paradigma de la infrafinanciación; endeudada y sin apenas capacidad de maniobra para, por ejemplo, rebajar impuestos como así hace Madrid. Son las dos caras del problema.

Mazón sabe lo que se está jugando en estos momentos en España desde el pacto para una financiación singular para Catalunya. Una de sus prioridades es la reducción de la deuda, que en esta geografía alcanza los 55.000 millones de euros (la segunda más alta en España tras la catalana), generada en un 75% por la infrafinanciación latente (datos de Fedea y del IVIE). Es inviable plantear el saneamiento de la administración valenciana, aunque se avanzara en un nuevo modelo de financiación, sin aliviar esta carga que, por cierto, supone destinar miles de millones de euros cada año para amortizarla. Como se dice por aquí, es la "conselleria" que más se lleva de los presupuestos anuales de la Generalitat Valenciana.

Pero Ayuso, que no tiene este problema, no desea que se alivien deudas, ni la valenciana ni otras. No le gusta esta solución que se plantea para Catalunya y que el Gobierno quiere extender a otras autonomías. Feijóo se reúne mañana con sus barones autonómicos. Fue presidente de Galicia, región que ha disfrutado, y mucho, de la solidaridad de otros territorios que, como el valenciano, siguen aportando a la caja general, a pesar de estar por debajo de la media en todos los indicadores. Pero eso es la solidaridad. El líder del PP, que prepara una respuesta al pacto catalán con las autonomías y trabaja en una estrategia de modelo de financiación alternativa, debe reconocer que, en este caso, Carlos Mazón tiene razón. Y también que Ayuso no puede limitar las soluciones, como la quita de la deuda, fundamentales para que los valencianos puedan, por fin, aliviarse de una carga que nunca generaron; la generó el propio Estado, durante décadas.

La Comunidad Valenciana necesita aliviar la abultada deuda generada por la infrafinanciación

El presidente asciende a Óscar López y refuerza el perfil político del Gobierno

El hasta ahora jefe de gabinete de Sánchez sustituye a Escrivá en el Ejecutivo



KIKO HUESCA / EFE

El nuevo ministro de Transformación Digital, Óscar López, en una comparecencia parlamentaria

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Inasequible al desaliento y decidido a agotar la legislatura pese a todas las incertidumbres que atenazan su mandato, Pedro Sánchez refuerza notablemente el perfil político de su Gobierno con el ascenso de su hasta ahora mano derecha y jefe de gabinete en la Moncloa. El veterano dirigente y estratega socialista Óscar López, curtido en mil batallas del PSOE a las órdenes de José Luis Rodríguez Zapatero, Alfredo Pérez Rubalcaba y el propio Pedro Sánchez, es el nuevo ministro de Transformación Digital y Función Pública en sustitución del técnico José Luis Escrivá, nuevo gobernador del Banco de España.

Sánchez inicia el curso político así con un nuevo reajuste relámpago en el Consejo de Ministros que conformó hace apenas diez meses: tras la remodelación acometida el pasado diciembre con la marcha de Nadia Calviño a la presidencia del Banco Europeo de Inversiones –que ascendió a María Jesús Montero a la vicepresidencia primera e incorporó a Carlos Cuerpo como ministro de Economía–, la inapelable decisión de que Escrivá tome las riendas del Banco de España, pese a la férrea oposición del Partido Popular, llevó al presidente del Gobierno a designar como relevo en el Ejecutivo a su hasta ahora hombre de máxima confianza como jefe de gabinete en la Moncloa.

A su vez, Diego Rubio, hasta ahora secretario general de Políticas Públicas, Asuntos Europeos y Prospectiva Estratégica en la Moncloa, será el nuevo jefe de gabinete de Sánchez en sustitución de Óscar López. Y queda aún pendiente, probablemente para el mes de noviembre, la salida del Gobierno de la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, y su sustitución al frente de la cartera de Transición Ecológica, una vez se conforme el nuevo colegio de comisarios de la Unión Europea.

Tras respetar el procedimiento legal de que Cuerpo informara previamente a la comisión de Economía del Congreso de la designación de Escrivá como gobernador del Banco de España, el propio Sánchez anunció la remodelación gubernamental al Rey y posteriormente compareció en la Moncloa para confirmar los nombramientos.

Tras glosar las virtudes de Escrivá para tomar las riendas del regulador bancario, pese a la frontal oposición del PP, el presidente resaltó "la capacidad política y el compromiso con el país" de López, al que recordó que conoce hace mucho tiempo. Tras conocerse como asesores en el Parlamento Europeo, Sánchez y López, de hecho, formaron junto a Antonio Hernando un sólido trío de amigos en el equipo de José Blanco en la dirección del PSOE en el 2000, si bien luego las

Sánchez resalta la "capacidad política" de López y el "papel clave" como su mano derecha en la Moncloa

pugnas internas sufridas en el partido acabaron por distanciarles. Hoy, no obstante, los tres volvían a remar juntos desde la Moncloa, aparcadas las antiguas desavenencias orgánicas.

Tras una larga trayectoria política, Sánchez resaltó del currículo de López que "ha jugado un papel clave en la gestión pública como director del gabinete de la presidencia del Gobierno", cargo en el que sustituyó a Iván Redondo en julio del 2021. "Conoce perfectamente la administración pública a todos los niveles y tiene una dilatada experiencia colaborando con el sector privado, por lo que estoy convencido de que será un ministro clave y ejemplar que sabrá servir con eficacia, honradez y entrega a todos los españoles", destacó el presidente.

Nacido en Madrid, en 1973, Óscar López fue secretario general del PSOE de Castilla y León, secretario de organización de Ferraz con Rubalcaba y portavoz del grupo socialista en el Senado. Tras alejarse de Sánchez en las primarias del 2017, en las que se integró en la candidatura de Patxi López, el ya presidente lo situó como presidente de Paradores en el 2018. Y después de tres años como jefe de gabinete de Sánchez, ahora llega a la cúspide de su ya larga trayectoria política.

"El Gobierno inicia este curso con las pilas cargadas. Donde antes hubo corrupción hoy hay limpieza, donde hubo crisis territorial hoy hay cohesión y unión, y donde antes hubo crisis económica, desempleo, recortes y precariedad, hoy hay crecimiento, empleo, dignidad laboral y salarial", zanjó Sánchez.

Diego Rubio, nuevo jefe de gabinete

Diego Rubio (Cáceres, 1986) es el elegido por Pedro Sánchez para relevar a Óscar López como su jefe de gabinete. Rubio, sin carné del PSOE, procede del propio equipo del presidente en la Moncloa, donde hasta ahora ejercía como secretario general de Políticas Públicas, Asuntos Europeos y Prospectiva Estratégica después de haber sido director de la Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia del 2020 al 2023. Es licenciado en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), distinguido con diversos galardones, y cuenta con una amplia formación académica en prestigiosas universidades de todo el mundo como Columbia, Oxford y La Sorbona, además de haber ejercido como asesor de organismos internacionales como la ONU, la Comisión Europea y la Secretaría General Iberoamericana (Segib).



LA MONCLOA

Diego Rubio, nuevo jefe de gabinete de Pedro Sánchez

El joven Rubio nos da una pista

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



Pedro Sánchez empieza el curso a la ofensiva. La semana pasada anunció el adelanto del 41º congreso federal del PSOE. El cónclave se celebrará el próximo mes de noviembre en Sevilla, un año antes de la fecha prevista por los estatutos. Un adelanto para alinear el partido después de un ciclo electoral en el que el PSOE ha perdido importantes cuotas de poder territorial (las elecciones locales de mayo del 2023) y ha conseguido mantener el Gobierno central (las audaces elecciones generales de julio del 2023), pactando la amnistía con Junts y un esbozo de semicupo catalán con Esquerra Republicana,

Convoca congreso y reorganiza su equipo. Sitúa a **José Luis Escrivá** en el Banco de España, lo sustituye en el delicado frente de las industrias digitales por un hombre de su total confianza, **Óscar López**, y nombra un nuevo jefe de gabinete. Atención a ese nombramiento.

Diego Rubio Rodríguez (Cáceres, 1986), licenciado en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona, con estudios en la Sorbona y Oxford, es el nuevo jefe del gabinete. Treinta y ocho años, sin carnet del PSOE. Sánchez llegó al Gobierno en 2018 con un independiente a su lado, **Iván Redondo**, su primer jefe de gabinete en Moncloa. Tres años después, ajustó la relación con los notables del partido colocando al frente de la oficina presidencial a Óscar López, y en segundo plano al ex diputado **Antonio Hernando**. **José Blanco**, antiguo número dos del PSOE, hoy al frente de una influyente consultoría en Madrid, estaba feliz: Sánchez, López y Hernando, de nuevo juntos. Los tres habían sido sus ayudantes en la secretaría de organización. Tres años después, Sánchez vuelve a redibujar el círculo y coloca de nuevo a un independiente al frente del gabinete.

¿Cuáles son las virtudes de ese joven independiente? Un académico treintañero sustituye a un hombre de cincuenta años con mucha experiencia política, se escribía ayer en Madrid. Visto así se podría llegar a la conclusión de que un inocente profesor de historia sin mucha experiencia se hace cargo del poderoso aparato de Moncloa en un momento objetivamente difícil para el Partido Socialista. Rubio proviene del equipo formado por Redondo. Fue fichado en el 2020 para dirigir un equipo de prospectiva: el estudio de lo que viene. Su especialidad es dibujar escenarios de futuro y convertirlos en discurso político. Es un intelectual de la política conectado con los jóvenes generaciones. Y eso nos da una pista.

El nuevo jefe de gabinete en Moncloa es un especialista en el estudio de tendencias

Salvador Illa, en la presidencia de la Generalitat. El Consejo General del Poder Judicial, desbloqueado, con presidencia progresista. Un joven narrador de la política al frente de la oficina de Moncloa, y un discurso que deja sin espacio a Sumar. El discurso de inicio de curso pronunciado ayer por Sánchez.

El esquema PSOE-Sumar de julio del 2023 empieza a darse por amortizado. Sánchez piensa ahora en el **Zapatero** del 2008 y tiene una cifra en la cabeza: el 35%. Agrupar la mayor parte del voto progresista ante la radicalización y fragmentación de la derecha (de nuevo tres ofertas electorales: PP, Vox y lista Alvise), dejando un cierto espacio para una futura alianza Izquierda Unida-Podemos que seguramente se ensayará en Andalucía en el 2025. Sánchez se prepara para resistir y para contraatacar. Por ahí van los tiros, a la espera de las elecciones presidenciales norteamericanas del 5 de noviembre.●

Toque de atención de la UE por la migración en Canarias

Frontex pide al Gobierno que le deje cooperar en el control



OLIVIER HOSLET / EFE

El director ejecutivo de Frontex, Hans Leijtens

BRUSELAS Agencias

El enorme incremento de las entradas de migrantes en España a través de las islas Canarias –25.524 personas en lo que va de año, un 123% más que en el 2023– causa seria preocupación en el seno de la Unión Europea y ayer una de sus agencias implicadas en la cuestión, la encargada de la vigilancia y protección de las fronteras exteriores de la Unión y del espacio Schengen, más conocida como Frontex, lanzó un toque de atención al Gobierno español.

Su director ejecutivo, Hans Leijtens, dijo que la presión migratoria en las islas Canarias es "muy preocupante" porque se está produciendo "un gran incremento" en las llegadas y pidió voluntad política al Gobierno, así como recursos financieros y legales para poder actuar.

"He estado recientemente tanto en Madrid como en las islas Canarias y he debatido con ambos gobiernos la situación, que es muy preocupante. Lo que vemos ahora en Europa es que en algunas zonas hay un descenso, pero especialmente en las islas Canarias vemos un gran incremento, uno que es estructural", aseguró Leijtens en una intervención en el Parlamento Europeo.

El director de la Guardia Europea de Fronteras alerta de un "gran incremento" de la presión migratoria

El director ejecutivo de la Guardia Europea de Fronteras aseguró que no puede colaborar con el Gobierno en su voluntad de controlar la migración cooperando con los países de origen y tránsito porque Frontex no tiene ni el permiso legal para hacerlo, ni la petición expresa de España.

"De lo que escuché en Madrid y en las islas Canarias entiendo que ahora la prioridad es trabajar con los países de tránsito y origen. Pero aquí estamos limitados por la falta de un marco jurídico, es decir, acuerdos con Senegal, Mauritania y Gambia", continuó Leijtens, en referencia a los países que visitó la semana pasada el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

En este sentido, Leijtens afirmó que la agencia está tratando de encontrar "no lagunas (legales), porque esto suena ilegal, sino formas de contribuir. Pero yo dependo completamente de las peticiones que hacen las autoridades españolas".

Leijtens se sometió a las preguntas de varios parlamentarios españoles, caso del exministro del PP Juan Ignacio Zoido, que criticó que España no esté empleando las herramientas que le permite la UE ante una "situación insostenible" en Canarias.

Por parte del PSOE, Juan Fernando López Aguilar criticó la obstrucción de PP y Vox ante la propuesta de reforma de la ley para repartir migrantes entre las comunidades autónomas españolas, como reclama el Gobierno canario.

Mientras que Jorge Buxadé, de Vox, puso como ejemplo de gestión migratoria a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, cuando en España se produce un "crecimiento brutal" de las llegadas.●



DANI DUCH

Isabel Perelló prometió ayer el cargo en la Zarzuela ante el Rey

Perelló ya es la primera mujer en presidir el CGPJ

REDACCIÓN Madrid

La magistrada Isabel Perelló (Sabadell, 1958) ya es la primera mujer en presidir el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y el Tribunal Supremo (TS) tras prometer ayer su cargo ante el Rey en el palacio de la Zarzuela y tomar posesión del mismo en un acto celebrado en la sede del Alto Tribunal.

El acto en el Supremo, de pocos minutos de duración, consistió en la lectura del decreto de nombramiento y la imposición a la nueva presidenta del llamado Gran Collar de la Justicia. Tras ocupar el sitio correspondiente a su nuevo cargo, la magistrada dijo que tomaba posesión "como presidenta del Tribunal y, por ende, del Consejo General del Poder Judicial". Seguidamente, dio por concluida la ceremonia, a la que asistieron los ministros de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y la de Defensa, Margarita Robles, así como el presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido. También acudieron anteriores presidentes del CGPJ y los magistrados del Supremo, que acompañaron a su nueva presidenta en esta toma de posesión.

El primer acto oficial de Perelló al frente del CGPJ y del TS tendrá lugar hoy mismo en la misma sede del Alto Tribunal, donde pronunciará ante el jefe del Estado uno de los dos discursos del acto de apertura del Año Judicial –antes hablará el fiscal general–. Por primera vez en el último lustro, en este acto solemne participará un presidente del órgano de gobierno de los jueces con el mandato en vigor y con plenas funciones.●

MAR DE FONDO



Josep Martí Blanch

¡Qué regeneren los otros!

Contentos porque es catalana. Eufóricos porque es mujer. Entusiasmados porque es progresista. Suponemos que alguien habrá también satisfecho también por lo fundamental y no accesorio en la vida profesional de Isabel Perelló, la nueva presidenta del TS y del CGPJ.

Alguien que descorche cava solo por creer en el supuesto de que estemos ante una buena profesional que dé más importancia a la justicia que a ella misma y a los encargos que reciba. Y que sepa, sin renunciar al sesgo inevitable que se le supone –como a todo hijo de vecino–, recuperar el prestigio que las instituciones judiciales de mayor prestancia llevan tiempo echando por el retrete de cuya cadena ha venido tirando con entusiasmo la política de uno y otro color.

Pero el periodo de hambruna en lo tocante a la calidad democrática de las instituciones españolas no ha finalizado con la buena noticia del fin del bloqueo del CGPJ. Que celebremos un mendrugo –que el órgano de gobierno de los jueces pueda ponerse a trabajar– como si se tratara de un festín pantagruélico puede entenderse, pero no acaba con la indisimulada voluntad del poder gubernamental de apoderarse de cualquier ámbito de influencia a su alcance.

Si la cara es que los jueces se hayan puesto de acuerdo en aceptar como super jefa a Isabel Perelló, la cruz es el nombramiento de un ministro en activo, José Luis Escrivà, como nuevo gobernador del Banco de España. Se suma el susodicho a la ya larga lista de miembros de los gobiernos de Pedro Sánchez –o aledaños– que se han ido con su música a tocar en otras bandas supuestamente independientes.



MARTA PEREZ / EFE

José Luis Escrivá

El salto de Escrivá debilita la independencia que la institución necesita

Podríamos bromear y tomarnos a pitorreo el Banco de España para quitar hierro al asunto. Señalar que, desde que cedimos la soberanía en política monetaria y supervisión bancaria, sus funciones son las de imprenta y centro logístico de distribución de billetes.

Pero siendo eso cierto, también lo es que el Banco de España forma parte del Banco Central Europeo, y que a sus funciones lobísticas dentro de ese entramado, suma también su servicio de estudios a través del cual, se supone que con una voz independiente, se desmenuzan, analizan y contravienen si se considera oportuno las políticas públicas del gobierno.

El argumentario del Ejecutivo para salvar el nombramiento de las críticas ha querido compararlo con el salto de Luis de Guindos a la vicepresidencia del BCE desde el consejo de ministros de Mariano Rajoy o la media docena de países de la órbita europea que han nombrado a su gobernador bancario siguiendo la misma práctica.

El segundo argumento cae por sí solo, en la medida que el hecho de que algo sea compartido por otros no hace de ello algo forzosamente bueno. Y sobre De Guindos, basta con entender que los puestos en Frankfurt se negocian como los de los comisarios europeos y que además no es aquel que te ha sentado en el consejo de ministros quien finalmente da el visto bueno en solitario al nombramiento.

¿Puede Escrivá ser un buen gobernador del Banco de España? Sí, claro. Tiene los conocimientos y un currículum más que suficiente para ello. Y también es verdad que alguien con un apariencia más independiente que la suya podría acabar siendo, por carácter sumiso o cobardía, un correveidile del gobernante de turno.

Pero más allá de su capacidad, el salto del consejo de ministros a la presidencia del Banco de España de Escrivá debilita los fundamentos de independencia formal que la institución necesita para hacer bien su trabajo. Sánchez podía escoger a otro profesional que fuera igualmente un fervoroso creyente de sus políticas sin comprometer de salida la independencia de la institución. Es inevitable advertir en la decisión de Pedro Sánchez un trágala que da pábulo y credibilidad a las críticas que lo acusan de actuar a veces más como un emperador que como un presidente.

El mandato en el Banco de España de Pablo Hernández de Cos ha sido ejemplar. Así lo ha reconocido el BCE, manteniéndolo como presidente del comité técnico consultivo de la junta europea de riesgo sistémico. Ojalá el ministro Escrivá se desempeñe con la misma suerte en el ejercicio de su nueva responsabilidad. Solo que se lo han puesto difícil tatuándole en el brazo un recordatorio de cómo ha sido el parto de su nombramiento. Era innecesario. Para el Banco de España, para él y también para Pedro Sánchez.

El resumen vendría a ser un ¡Qué regeneren los otros!, que aquí se viene a mandar y que se note. Y sucede que los otros –y no nos referimos a siglas ni a colores– nunca acaban de llegar.

@JosepMartBlanch

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Una mujer al frente del renovado CGPJ

Isabel Perelló Doménech (Sabadell, 1958) prometió ayer ante el rey Felipe VI su cargo como presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo (TS). Este acto, cuya trascendencia debería enmarcarse en la periódica renovación institucional regulada por la ley, presenta dos rasgos ciertamente singulares. Por una parte, la magistrada catalana es la primera mujer que ocupa la presidencia de los dos altos órganos judiciales. Por otra, su nombramiento ilustra el final de una etapa que ha durado más de cinco años, durante la cual el CGPJ ha funcionado con el mandato de sus miembros caducado y con el consiguiente retraso en no pocas de las decisiones que les competen.

La elección de una mujer como responsable máxima de la judicatura española ha sido muy bien recibida por el conjunto de la sociedad. Y no solo porque eleva a un puesto tan prominente las políticas paritarias. También porque refleja la progresiva presencia femenina en este ámbito profesional: ahora las mujeres suponen ya el 57% del colectivo judicial, y, al tiempo, un 73% del de la última promoción.

La catalana y progresista Isabel Perelló interrumpe un ciclo de 28 años de presidentes conservadores

La nueva presidenta tomó posesión ayer, un día antes de la apertura del Año Judicial

Perelló, que es miembro de Juezas y Jueces para la Democracia, no era la primera candidata al puesto en este quinto y definitivo encuentro que ha requerido la implementación del pacto alcanzado por PSOE y PP en julio para la renovación del CGPJ. El sector progresista, que había resuelto encumbrar a una mujer, propuso antes a Pilar Teso y a Ana Ferrer. Ambas carecieron del apoyo del sector conservador, que a su vez había promovido a Carmen Lamela. Pero, a la postre, surgió la candidatura de Perelló, que contó con el respaldo de los diez votos conservadores y de seis de los progresistas (los otros cuatro votos fueron para Ferrer), haciéndose pues con una holgada mayoría de 16 a 4, que le garantizó el puesto.

Es obligado subrayar que Perelló ha reunido a lo largo de su carrera méritos propios que impiden atribuir exclusivamente su elección a políticas de género. Magistrada del TS desde hace quince años, empezó su carrera en el juzgado de primera instancia de Mahón y pasó luego por la Audiencia de Barcelona y el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, entre otros órganos judiciales, especializándose en lo contencioso-administrativo, habiendo recalado además en la Audiencia Nacional y el Tribunal Constitucional, donde fue letrada diez años. Además de por este currículo profesional, Perelló es valorada por su talante discreto, ponderado y dialogante.

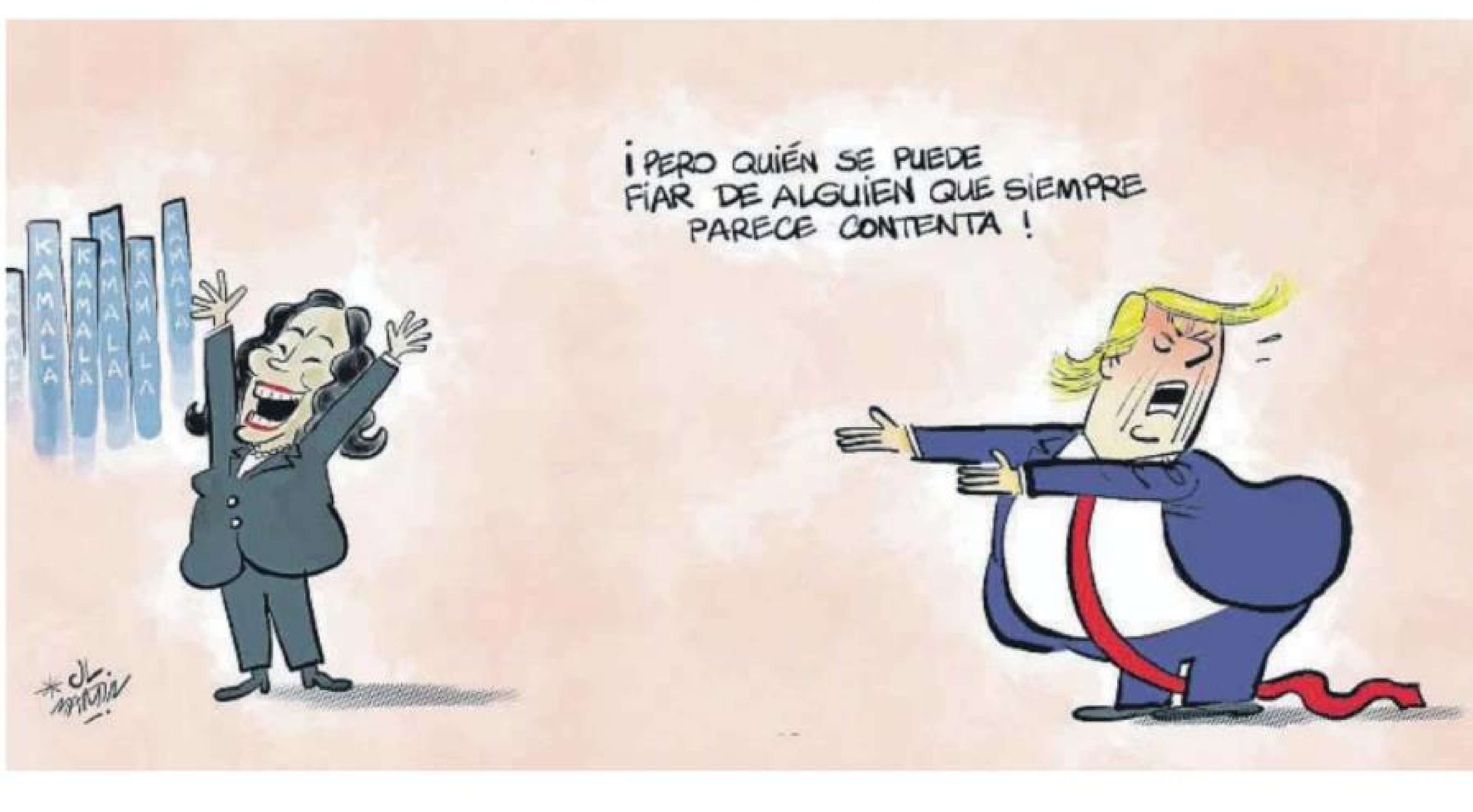
Huelga decir que, también en lo relativo a la tan irresponsablemente y tanto tiempo demorada renovación del CGPJ, la elección de Perelló constituye una excelente noticia, puesto que devuelve a la institución a una rutina operativa convencional, con plenas facultades, de la que nunca debió haberse apartado.

Como era de prever, las fuerzas de izquierda tienen motivos de satisfacción adicionales ante esta renovación institucional. Es la primera ocasión en 28 años, desde que Pascual Sala dejó el cargo después de la primera elección de José María Aznar como presidente del Gobierno, que el CGPJ y el TS tienen al frente a un magistrado progresista. En este extenso período, en el que han sido inquilinos del palacio de la Moncloa políticos socialistas como José Luis Rodríguez Zapatero (siete años largos) o Pedro Sánchez (más de seis), la cúpula judicial siempre contó con mayoría conservadora. En ocasiones, con desequilibrios muy notorios, como en la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, que en los primeros años de democracia tuvo ligeras mayorías de progresistas y donde ahora los magistrados conservadores les doblan en número.

Más allá de estas cuestiones, lo urgente en la presente coyuntura es que el CGPJ recupere el tiempo perdido. Los protocolos de renovación no suelen ser particularmente rápidos ni ágiles. Pero urge ponerlos ya en marcha, porque el número de vacantes en la judicatura es desorbitado y paralizante: solo en el TS permanecen sin titular 25 de las 79 plazas.

La recuperación de la normalidad en el CGPJ –lograda horas antes de que el Rey presida hoy la apertura del Año Judicial– no solo le permitirá restablecer su velocidad de crucero y su pleno servicio al país. También contribuirá a restaurar su prestigio, muy erosionado durante los años en funciones.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Sin ruido no hay paraíso

Seguramente una de las palabras que más veces repitió Salvador Illa en la entrevista que dio a TV3 como presidente de la Generalitat es el término *ruido*. El ruido considerado como la causa de la desafección política y mediática. El ruido entendido como el deterioro de la forma de ejercer la política. El ruido como muro mental para poder resolver los problemas de los ciudadanos.

La periodista Ariadna Oltra fue incisiva en sus preguntas, como correspondía, pero Illa estuvo contenido en las respuestas, como se esperaba. "En ningún caso contribuiré al ruido de la política", subrayó. Los políticos responsables son conscientes de que deben andarse con pies de plomo para no recalentar el ambiente. Los discursos del odio fluyen aceleradamente gracias a las vías rápidas que ofrece la tecnología. Emmanuel Macron avisó a los franceses de la fiebre que está contaminando el discurso en el debate público y parlamentario, cuando disolvió la Asamblea Nacional. El populismo que se expande por las redes está generando la crispación y el caos en nuestras sociedades, y el presidente francés quiso denunciarlo públicamente.

Illa insistió en TV3 que en ningún caso va a contribuir al ruido de la política

Pero, a pesar de ser tremendamente cuidadoso con sus palabras, bastó que Illa aludiera al compromiso de la financiación singular para Catalunya o a la voluntad de abordar una solución para el aeropuerto de Barcelona para que el ruido se descontrolara. Illa se limitó a decir que la mejora de la financiación no iba en detrimento de la solidaridad y que las alternativas aeroportuarias las estudiaría una comisión mixta de expertos. Pero lo poco que dijo ha encendido a los enemigos de la ampliación de El Prat y a los de la mejora de la financiación de Catalunya. Es decir, a sus socios y a sus opositores.

Con buen criterio, Illa cree que los catalanes tienen la oportunidad de no perder más oportunidades. Los dirigentes necesitan coraje y los opositores requieren calma. El problema es que las redes han empoderado no solo a quienes tienen algo que decir, sino a los que estarían mejor callados. El president podría recordar a tanto insensato deslenguado lo que Miles Davis dijo en una ocasión: "El silencio es el más atronador de los ruidos". Igual entonces se callan.●

El rey Fernando en su museo

Ignacio Martínez de Pisón



Los museos clásicos, como el Louvre o el Prado, son demasiado grandes. Resulta quimérico pretender abarcarlos enteros en una sola visita. Yo, cada vez que entro en el Prado, lo hago para pasear por una sección determinada, dejando las demás para otro día. Lo hice la semana pasada y no salí de las salas dedicadas al siglo XIX. Aunque el término y el concepto existían ya en la antigüedad, la noción actual de museo como colección pública es fruto de la Ilustración y, por tanto, no muy anterior a esa época: el Louvre se fundó a finales del XVIII; el Prado, a principios del XIX.

La principal impulsora del museo madrileño fue María Isabel de Braganza. Un retrato de Bernardo López Piquer pintado en 1829 la muestra supervisando la colocación de diferentes cuadros en el entonces llamado Museo Real de Pintura y Escultura. La escena es poco verosímil porque la reina había muerto en 1818, un año antes de la inauguración del propio museo. María Isabel de Braganza fue la segunda de las cuatro mujeres de Fernando VII. Seguramente, el Prado es la única gran aportación de un monarca que, muy justamente, ha pasado a la historia como el Rey Felón.

Benito Pérez Galdós, el autor que mejor contó el siglo XIX español, recreó en el último de los *Episodios nacionales* de la segunda serie la larga agonía y la muerte de Fernando VII, que su cuarta y última mujer, María Cristina, no quiso hacer pública hasta que el cadáver inició el proceso de descomposición. En esa descomposición quiso Galdós ver una metáfora de su propio reinado. Y añadió, contundente: "No ha habido rey más amado en su juventud ni menos llorado en su muerte".

Entre las obras expuestas en el Prado, entre las que abundan los retratos de monarcas, la presencia de ese rey que tan amado había sido por los españoles es bastante limitada: un retrato a caballo, un busto en mármol y el famoso retrato con manto real pintado por Goya en 1814. Por supuesto, aparece también como príncipe de Asturias entre los miembros de la familia real retratados por Goya en 1800. Entre esos dos cuadros de Goya median catorce años. Si en el cuadro más antiguo Fernando es un adolescente de expresión melancólica al que su hermano Carlos María Isidro abraza cariñosamente por la cintura, en el más reciente, repuesto en el trono como rey absoluto tras la derrota de las tropas napoleónicas, se nos presenta revestido con todos los símbolos de la majestad y el poder.

En las descripciones que Galdós hace de él se recrea en su proverbial fealdad: las mejillas de un color entre verdoso y amoratado "como una sombra lúgubre", la nariz "desenfrenadamente grande, corva y caída", impaciente por juntarse con un labio belfo que de tanto estirarse parece su propia caricatura... Tampoco en su semblanza moral sale bien parado: sátiro, malvado, cobarde, cruel... Digamos que Fernando VII estaba lejos de toda noción de armonía física o espiritual. Y, sin embargo, en el retrato de Goya de 1814 lo vemos como alguien no desagradable a la vista, casi agraciado, con una media sonrisa que busca ganarse nuestra simpatía o nuestra confianza.



WIKIPEDIA

Goya tenía la mejor de las razones para sacar favorecido al monarca: el miedo

Tenía el pintor aragonés la mejor de las razones para sacar favorecido al monarca: el miedo. Hablo del miedo a ser objeto de las represalias que estaban ya sufriendo algunos de sus amigos ilustrados. Diez años después, fue también el miedo lo que lo llevó a exiliarse en Burdeos, donde residiría hasta su muerte en 1828.

A esas alturas, España era un país hecho trizas, y al absolutismo le había salido un enemigo interior, los apostólicos, que, sorprendentemente, consideraban a Fernando VII demasiado liberal y aspiraban a sustituirlo por su hermano Carlos María Isidro, el niño que tan cariñosamente le abrazaba en el cuadro de Goya. La guerra de los Agraviados, más conocida como *dels Malcontents* porque se desarrolló principalmente en territorio catalán, no fue sino un anticipo de las guerras carlistas, que infestaron el siglo XIX de sangre y crucifijos hasta llegar a la tragedia de 1936, a la única de nuestras guerras civiles en la que el carlismo derrotó al liberalismo. En esos dos Goya de 1800 y 1814 está resumida buena parte de la historia contemporánea de España, que llega, como quien dice, hasta ayer mismo.●

La fuerza del buen humor

Lluís Foix



El hecho de que la candidata Kamala Harris prodigue tantas carcajadas en sus súbitas intervenciones públicas no equivale a que tenga sentido del humor. Pero prefiero sus risas impetuosas a la severidad hiriente de Donald Trump. Qué poco sonríen nuestros políticos instalados permanentemente en la descalificación sistemática del adversario.

Cuánto se agradece la ironía como factor de distensión y de eficacia política. Muchos líderes la practicaron con astucia y contundencia. Reagan, Roosevelt, Churchill y Mitterrand fueron maestros. Alfonso Guerra era más temido por sus chanzas vitriólicas que por sus discursos.

La sátira, los chistes y el choteo sobre los personajes con proyección pública ya se practicaba en tiempos de Cicerón. El periodismo moderno debe mucho a los dibujantes que, a veces sin palabras, resumen perfectamente una situación. No hay nada tan incómodo como estar ante un político que se toma excesivamente en serio y que es incapaz de esbozar una sonrisa.

La vehemencia de los políticos es compatible con la cultura de la ironía y el respeto

Los populistas de todos los tiempos son personajes rígidos, incapaces de reírse de ellos mismos o de mostrarse tan frágiles como cualquier humano. El humor y la ironía se prohíben en todas las dictaduras. Hitler o Stalin eran personajes tétricos o criminales. *La Codorniz*, un inteligente artefacto periodístico en tiempos de Franco, ponía nervioso al régimen por sus provocativas insinuaciones de la mano de Álvaro de la Iglesia.

La aparición y desaparición de Puigdemont en el mes de agosto tiene más de sainete que de acción política seria. Nadie habla, ni en clave humorística, del silencio de Rodríguez Zapatero después de la "victoria" electoral de Maduro en Venezuela.

El humor en el periodismo es imprescindible y en la política es el mejor aliado dialéctico. Aquella intervención de Azaña, "permítame que me sonría por cuenta de su señoría", es más potente que cualquiera de los ataques frontales que se perpetran en público muchos de nuestros políticos.

La pasión, el tumulto, el lenguaje cáustico y la defensa de unos intereses con vehemencia son compatibles con la cultura del buen humor y la ironía. Y con el respeto.●

Vuelta al trabajo

Jordi Nadal



"No se os ocurra despreciar las penas que trae la vida, esas que brillan como el oro...", empieza un bellísimo poema de Luis Alberto de Cuenca.

Regresamos al trabajo. Empleados y directivos. En lo público y en lo privado. Toca volver a empezar, con fuerza renovada. No valen excusas, porque quien no aporta, resta y quita a la comunidad lo que esta, colectivamente, ofrece a los demás.

Todo empresario, autónomo o directivo, con más o menos personal, tiene la obligación de hacerlo bien. Debe buscar de un modo insaciable ser mejor. Ir a medio gas no es suficiente porque, como dijo Josep Pla, "todo lo que no sube, baja". Dirigir una casa, una empresa y un país debe parecerse: dejar las luces encendidas en las habitaciones vacías es ser irresponsable, superficial o inconsciente. Gastar una fortuna de agua innecesaria es insultar la dignidad de las cosas. No gestionar bien el dinero público es imprudente. El privado también, porque la mala gestión de lo privado acaba influyendo en lo público. Cada euro malgastado es un euro menos en educación, justicia o salud.

Kant formuló un hermoso pensamiento para recordar que todo tiene un precio o una dignidad. En la empresa, pueden hacerse cosas valiosas porque el público, el equipo, los clientes y la sociedad validan o anulan tu propuesta. Brillar es arriesgado porque tanto los seres como las empresas, cuando son mediocres y superficiales, detestan el brillo de los mejores, que pone de manifiesto, por contraste, lo banal.

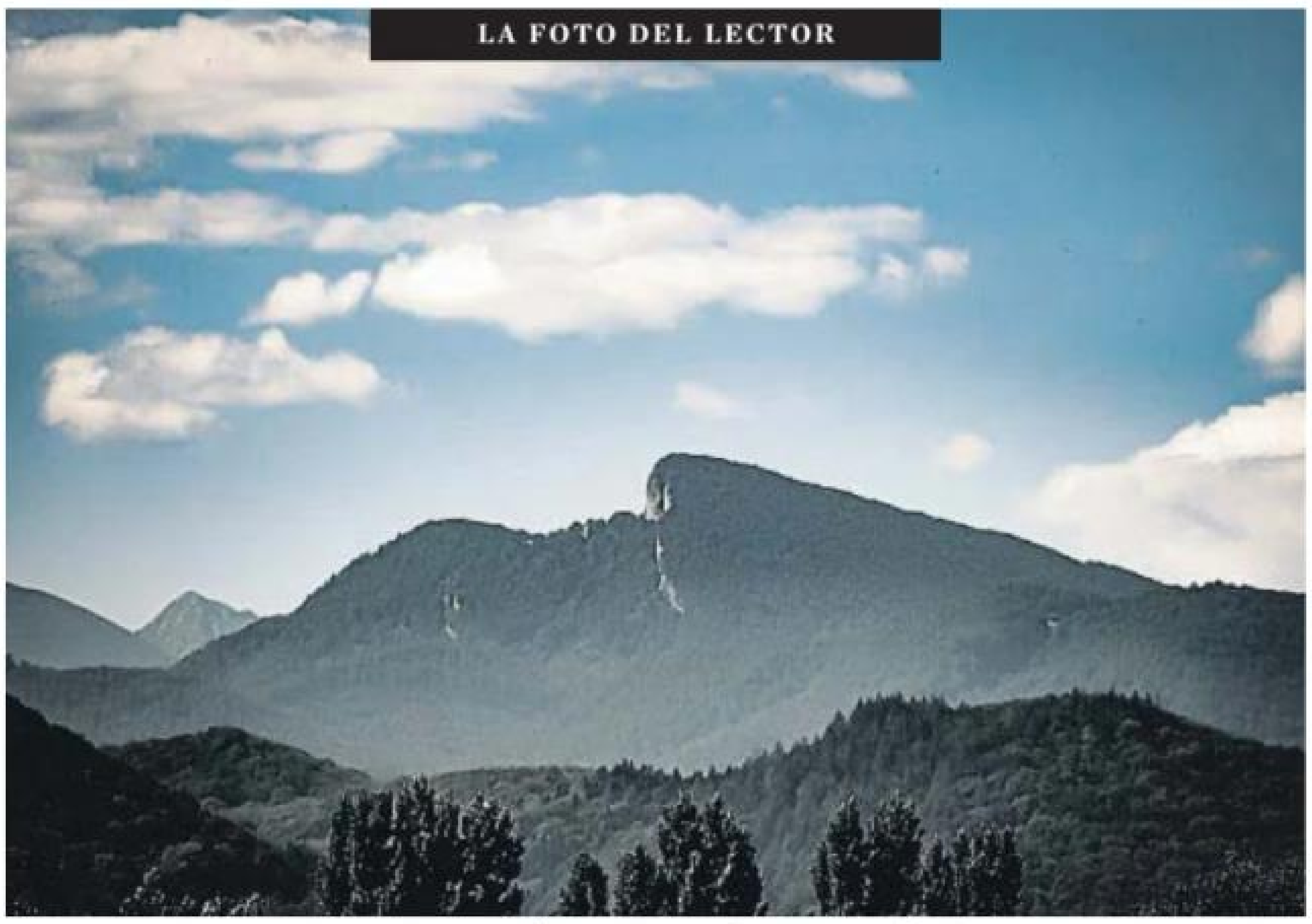
Mi equipo piensa que la mediocridad es un lujo que solo puede permitirse la gente sin hambre. De algún modo, para avanzar, las personas menos afortunadas deben recordar siempre que no tienen mejor alternativa de poder progresar que hincar los codos estudiando. Utilizarlos no para dar codazos, sino para aprender más que los otros y tener una oportunidad en el ascensor social.

Animo a mis colaboradores a superarme. Mi equipo tiene que ser tan bueno que yo quiera montar una empresa con ellos mucho antes de que ellos quieran montarla sin mí. Si no es así, no alcanzaremos nunca lo extraordinario.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR



¿Han visto la Nariz de Napoleón?

Alfonso Fadeuilhe muestra esta perspectiva de la llamada Nariz de Napoleón, nombre que remite a la peculiar forma de esta montaña de la región de Cominges, en el sudoeste de Francia. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Tornen els polítics

Ja tornen. Han començat a escalfar motors. A molestar-nos amb les seves veus prepotents. S'ha acabat la tranquil·litat. Ens havíem acostumat a la pau. A assaborir el silenci. Sense crits. Sense insults. Sense enganys. I ells, autoproclamats salvadors de tot, tornen bronzejats i ben alimentats.

Senyores i senyors, de nou, el curs polític.

Pere Huguet i Millán
Barcelona

Acogida de migrantes

Lástima que en Tossa de Mar no haya hoy en día personas como Nancy Johnstone y su marido, Archie, o como el escultor Enric Casanovas (y su mujer Leonor Guerri), que en el año 1938 acogieron a grupos de niños refugiados que huían de los frentes de la guerra.

En condiciones mucho más favorables, el alcalde de Tossa y algunos sectores de la sociedad tosense han arremetido contra la acogida de un grupo de adolescentes desplazados por conflictos, represalias y miseria que hoy expulsan a sus habitantes, en este caso de África.

El hotel Casa Johnstone todavía existe dentro del complejo del hotel Don Juan de Tossa. Un gesto hubiese sido volver a ofrecerlo como acogida de esos adolescentes refugiados en el 2024, como lo fueron aquellos niños en 1938.

La historia no se repite pero se parece, a veces, mucho. Y en este caso mucho, pero mucho peor.

Fernando Casal
Barcelona

Un últim acte d'amor

Hola, Nil. Són tantes les cartes que t'he escrit que ja no les puc comptar. Però avui és 5 de setembre i ja saps que cada any torno a sentir aquell dolor tant intens que em va canviar la vida. Em ve la sensació de l'impacte de la trucada d'aquella matinada, dels nou dies d'esperances truncades a les portes de l'uci i, sobretot, sento l'horror de l'última abraçada. Ens diuen que ens hem d'acomiadar. Estàs tan guapo. Fa uns instants ens han demanat què volem fer amb els teus òrgans, sabem el que tu voldries i ho fem. És un acte d'amor. El teu acte d'amor.

T'abraço, t'estrenyo fort, segueixes connectat. Segueixo sobre el teu pit, respira, batega, no puc marxar. Algú ens diu que no hi ha més temps. Sabem, perquè som del ram, que un exèrcit de bates blanques t'espera a quiròfan. 19 anys i has de salvar altres vides. He de deixar-te marxar, no puc, no vull...

Han passat nou anys i només et puc dir que com cada any, fa dies que, en la soledat del silenci del dol, plorem aquest dia. Tot i així, acabo la meva carta dient-te que et portem dins els nostres cors. Sempre serem cinc, Nil.

Natalia Morcillo Riera
Matadepera

Reforma que porta cua

Crida l'atenció que la renovació de la carretera de Santa Creu de Calafell, que creua Gavà, no ha fet més que tornar a les cues interminables de fa anys, en posar-hi sis semàfors (i no compto els transversals) quan només n'hi havia un. Ara hi ha més contaminació acústica i atmosfèrica que abans.

I encara pitjor quan veus que posen contenidors al davant d'un concessionari havent-hi lloc de sobra a totes bandes. De traca!

Joan Casas
Gavà

Escolares en el cine

Descubrir el Mediterráneo siempre está bien; y más en pleno verano. Sin embargo, para hacerlo no es necesario irse a Francia, como en el caso del actual ministro de Cultura cuando propone llevar a los escolares al cine, siguiendo el programa francés École et Cinéma, iniciado en 1994.

Tal vez debiera saber o al menos preguntar el ministro sobre iniciativas semejantes que se vienen desarrollando en España –y más concretamente en Catalunya y Barcelona– desde, cuando menos, los años setenta por parte de esforzados maestros y de algunos colectivos, con escasas o nulas ayudas.

Deberían saber el ministro, sus asesores y la ciudadanía en general que estaría muy bien llevar el cine y los audiovisuales en general a toda la educación básica y obligatoria, pero partiendo de las múltiples experiencias que llevan activas desde hace años y de los especialistas que siempre han proclamado su necesidad, diría que casi imperiosa, en nuestro tiempo.

José Enrique Monterde Lozoya
Barcelona

No la llames estrella

Imma Monsó



No más estrellas en el cielo", leí hace poco. "El 85% de los habitantes del planeta no ve las estrellas a causa de la contaminación lumínica". Pensé en los vibrantes firmamentos de nuestra infancia y en la sensación de plenitud que nos procuraba aquel techo infinito que guardaba misterios insondables. Un mundo rico en promesas por descubrir y desbordante de imaginación. También entonces teníamos estrellas de carne y hueso que ahora se apagan. Actrices y actores memorables que consagraron su vida a la ficción. La metáfora estaba bien elegida. Las llamábamos *estrellas* porque brillaban a una distancia incalculable.

Los *millennials* de hoy, a no ser que sean cinéfilos, no suelen recordar los nombres de los grandes actores actuales. En cambio, a todos les suena el nombre de Sofía Suescun o de Georgina aunque jamás hayan visto un *reality* ni un programa rosa. El lugar de las estrellas lo han ocupado influencers y participantes en programas de *realidad*, pero aunque a veces los titulares insistan en llamarlos *estrellas* en su empeño por reciclar un término que siempre fue rentable, el concepto no es aplicable a los nuevos casos.

A todos nos suenan nombres como Sofía Suescun o Georgina

Las estrellas cinematográficas llegaban a la fama a través de las ficciones que interpretaban. Los actuales famosos solo se interpretan a sí mismos. Su misión es parecer "auténticos", lograr la máxima cercanía con el espectador. Podemos machacarlos a insultos por las redes, verlos y manosearlos una y otra vez a través de su exposición *non-stop*. A la vista están sus infiernos psicológicos, sus traumas, sus *haters*, sus lágrimas, sus delirios de grandeza o sus desvaríos, que no ofrecen más que miseria mental en crudo.

Llamar *estrella* a los grandes actores tenía sentido: de una estrella, lo mejor es mantenerte bien lejos. Ahora, entre estos famosos que no fingen más que su propia vida y sus espectadores hay una cercanía enfermiza. La desaparición de nuestra antigua relación con las estrellas (distante, de admiración y respeto) nos muestra que hemos perdido la capacidad de soñar despiertos, que ya no sabemos amar de lejos. Que somos incompetentes para la metáfora y, cada vez más, para la ficción. Y eso se puede resumir en una frase: corren malos tiempos para nuestra salud mental como espectadores.

grupoGodó
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

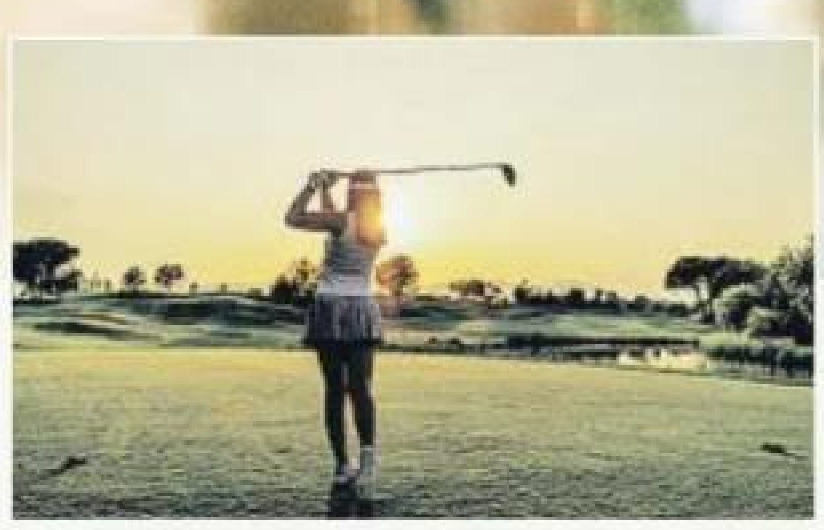
Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es


CAMIRAL
GOLF & WELLNESS







Salud

La ciencia identifica los métodos más efectivos para dejar de fumar

Los estudios indican que cualquier estrategia funciona mejor con apoyo conductual

MAYTE RIUS
Barcelona



ANA JIMÉNEZ

La citisina y la vareniclina son los fármacos más efectivos para abandonar el tabaco, según la revisión realizada por el grupo Cochrane

La vareniclina (un fármaco que se vende bajo las marcas Chatix y Champix, entre otras), la citisina (un compuesto de origen vegetal) y los cigarrillos electrónicos con nicotina son las tres mejores estrategias para dejar de fumar según una amplia revisión de la evidencia científica acumulada sobre el tema que ayer se publicó en la revista *Addiction*.

Este nuevo estudio de revisión ha sido realizado por el Grupo Cochrane de Adicción al Tabaco y dirigido por Jamie Hartmann-Boyce, investigador de salud pública de la Universidad de Massachusetts Amherst, y Jonathan Livingstone-Banks, de la Universidad de Oxford, y concluye que cualquiera de estas estrategias para abandonar el tabaco funciona mejor cuando se combina con apoyo conductual y asesoramiento.

Los investigadores aseguran que fármacos como el bupropión y la terapia de reemplazo de nicotina también son eficaces, especialmente si los parches de nicotina se combinan con otros productos de acción rápida como los chicles o aerosoles de nicotina.

Los doctores Carlos Rábade (coordinador del área de tabaquismo de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica, Separ) y Vidal Barchilon (vicepresidente del Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo) coinciden en que existe suficiente evidencia científica sobre la eficacia de los fármacos que hay en el mercado para dejar de fumar, máxime cuando se combinan con asesoramiento y seguimiento de profesionales de la salud. En cambio, cuestionan la eficacia de los cigarrillos electrónicos para dejar el tabaco. Es más, creen que su uso puede resultar contraproducente y agravar los daños para la salud.

"Somos muy críticos con la revisión Cochrane porque compara las evidencias sobre la eficacia de los cigarrillos electrónicos con la de los medicamentos, y mientras que estos últimos están sometidos a una estricta regulación y los estudios sobre sus efectos son muy rigurosos y han de estar perfectamente diseñados y validados, los estudios sobre los cigarrillos electrónicos tienen importantes limitaciones metodológicas y su rigor deja mucho que desear", justifica Rábade.

"A menudo se cuenta que la persona ha dejado el consumo de tabaco gracias a usar el cigarrillo electrónico con nicotina, pero no se comenta que se ha quedado enganchado al cigarrillo electrónico, de cuyas consecuencias para la salud no se sabe aún mucho, si bien comienza a haber indicios de que, por ejemplo, altera y daña la mucosa de la boca", ejemplifica el doctor Barchilon, que coordina el grupo de abordaje del tabaquismo de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC).

Y agrega que, además, hay muchas personas que acaban combinando cigarrillos tradicionales y electrónicos, "un uso dual que se ha visto que multiplica los riesgos para la salud cardiovascular".

Porque, subrayan los médicos, lo que la evidencia científica sí deja muy claro es que para evitar riesgos para la salud no se trata de fumar menos ni de forma diferente sino de dejar de fumar del todo.

En lo que sí coinciden los expertos en tabaquismo españoles con los autores de la última revisión Cochrane (que incluyó 319 estudios con 157.179 participantes) es en la certeza de que los fumadores tienen a su disposición diversos fármacos que son efectivos para dejar el hábito si se utilizan de forma adecuada. La revisión Cochrane se ha hecho sobre todos los fármacos autorizados como tratamiento para dejar de fumar en cualquier parte del mundo y sobre los cigarrillos electrónicos con o sin nicotina. Y sus autores concluyen que las intervenciones farmacológicas más efectivas de las que hay evidencia de alta certeza son la vareniclina y la citisina (sin diferencias en su utilidad para dejar de fumar, según los estudios comparativos), seguidas de cerca por la terapia de reemplazo de nicotina combinada (parches más chicles o aerosoles).

El neumólogo Carlos Rábade asegura que esas conclusiones coinciden con las de la guía de práctica clínica para el tratamiento del tabaquismo de Separ. "Tras analizar todos los estudios vimos que la combinación de fármacos es más eficaz que un solo fármaco, y cualquier tratamiento tiene mejores resultados si se combina con asesoramiento y apoyo psicológico". Añade que una combinación muy eficaz es la de parches de nicotina y vareniclina, por lo que desde Separ reivindican que, además del bupropio, la vareniclina y la citisina, la sanidad pública española financie la terapia sustitutiva con nicotina (parches, chicles, aerosoles...) para facilitar el tránsito a quien aspira a ser exfumador.

Los médicos cuestionan el rigor de los estudios que avalan la eficacia de los cigarrillos electrónicos

"Los fármacos funcionan si se usan bien"

Los especialistas en el abordaje del tabaquismo aseguran que, para que los fármacos resulten efectivos para dejar de fumar, se han de usar bien. "No es tomar una pastilla y ya está; en el caso de la citisina, por ejemplo, tiene una posología complicada y es muy importante el seguimiento y apoyo del profesional sanitario para que funcione", advierte el doctor Vidal Barchilon.
Y explica que lo mismo ocurre con los parches de nicotina. "La gente piensa que se pone un parche, se le quitan las ganas de fumar y se acabaron los cigarrillos; pero no es así, requiere un tratamiento combinado", dice.
Carlos Rábade explica que en la terapia de reemplazo de nicotina lo más efectivo es combinar dos métodos: "el parche controla el síndrome de abstinencia pero no el impulso de fumar, y ese se controla con formas de reemplazo de acción rápida, como chicles de nicotina".

Una red neuronal relacionada con la atención indica el riesgo de depresión

La estructura cerebral es más grande en personas que desarrollarán la enfermedad

MARC MASIP
Barcelona

Las personas que sufren depresión dedican una mayor parte de su cerebro a una de las redes neuronales vinculadas a la atención. Se trata de la red de saliencia, que determina la importancia que tienen en cada momento los estímulos internos y externos, y que está implicada en el modo en que procesamos las recompensas. Su tamaño varía de persona a persona y es casi el doble de lo habitual en la mayoría de pacientes con depresión, según concluye una investigación estadounidense presentada ayer en la revista *Nature*.

Sin embargo, el tamaño de esta red neuronal no está relacionado con la gravedad de la depresión. Tampoco se reduce cuando los síntomas remiten, ni aumenta en las fases más duras de la depresión. Y no se modifica al recibir tratamiento. Simplemente, la red de saliencia abarca más espacio en los cerebros de la mayoría de los individuos que sufren un trastorno depresivo.

Esto es algo que desconcertó a los investigadores al principio del estudio, ha reconocido en redes sociales Charles Lynch, profesor de Neurociencia de la Escuela de Medicina Weill Cornell y uno de los autores del artículo. "Formulamos la hipótesis de que tener una red de saliencia más grande podría ser algo parecido a tener un rasgo neurobiológico heredable que confiere un riesgo de depresión", explica.

Los científicos comprobaron que es un rasgo observable antes de que aparezcan los primeros síntomas. Niños que desarrollarían una depresión pocos años después mostraban una red de saliencia significativamente mayor que el resto.

Este hallazgo hace de la red de saliencia un potencial biomarcador precoz del riesgo de desarrollar depresión. Pero las posibles aplicaciones clínicas de la investigación son a largo plazo, reconocen los autores en el artículo.

El estudio, basado en técnicas de neuroimagen, ha incluido desde niños hasta adultos, y a personas con síntomas tanto leves como severos. Los investigadores han descubierto que los bordes de la red de saliencia de las personas con depresión se expanden invadiendo regiones que, en personas sanas, están ocupadas por otras redes neuronales. Este rasgo está relacionado con factores hereditarios, según han hallado investigaciones previas.

Los dos pacientes más estudiados, que fueron escaneados 62 y 57 veces con resonancia magnética funcional, revelaron que, si bien el tamaño de la red neuronal no cambia con la severidad de los síntomas, la conectividad entre distintos puntos clave de esta red sí que se altera. La fuerza con la que se activan estas regiones pudo incluso predecir el agravamiento o mejora de los síntomas con una semana de antelación en uno de los pacientes.

El mayor tamaño de la red de saliencia se observa desde antes de que aparezcan los primeros síntomas

La posible detección temprana y la diversidad de tamaños de la red de saliencia en función del paciente hace pensar en el desarrollo de terapias preventivas y personalizadas a largo plazo, indican los autores de la investigación.●

El Vall d'Hebron, más accesible a personas con TEA

▪ A muchos pacientes con trastorno del espectro autista (TEA) y, en general, a personas con necesidades complejas de comunicación, el entorno hospitalario puede provocarles un rechazo insuperable, hasta el punto de preferir molestias y dolores a una visita al hospital. Esta aversión repercute en su salud, y es motivo de que la esperanza de vida del colectivo autista sea 16 años menor que la del resto de la población, afirma Laura de Batlle, presidenta de la Federació Catalana d'Autisme. "Hay casos en que una extracción de sangre para una simple analítica ha costado seis meses. Hay que hacer aproximaciones graduales y que todo sea más humanizado para no llegar a la sedación o la contención", prosigue. ¿Es posible mitigar la angustia y el estrés que provocan los entornos sanitarios en personas con TEA o discapacidad intelectual en general? El hospital Vall d'Hebron está en ello. El centro barcelonés empezó a aplicar en el 2021 el programa m'adapTU, proporcionando información a los profesionales sobre las necesidades de estas personas, que suelen tener problemas médicos añadidos, y ha completado una segunda fase, que incluye una nueva señalización con pictogramas de las dependencias y los servicios, la creación de material audiovisual de anticipación e información sobre las visitas y una guía de apoyos visuales. / A. López



PAULA SAMA

Un paciente del hospital Vall d'Hebron consulta la nueva guía de apoyos visuales

Dudas en torno al cribado del cáncer de próstata por el riesgo de un sobrediagnóstico

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

Con 30.000 nuevos diagnósticos anuales, el cáncer de próstata es el tumor más frecuente en hombres en España y el tercero en mortalidad, por detrás del cáncer de pulmón y el colorrectal. A pesar de esta incidencia, no se ha establecido un programa de cribado poblacional como en el caso de los tumores de mama, colorrectal o de cérvix.

Durante años, la detección precoz mediante los niveles en la sangre de PSA –una proteína que producen las células de la próstata tanto benignas como malignas– ha sido objeto de controversia, con grandes estudios que arrojan resultados contradictorios. Mientras el ERSPC (*European randomized study of screening for prostate cancer*) demostró una reducción en la mortalidad con un cribado regular, el estadounidense PLCO (*Prostate, lung, colorectal and ovarian screening trial*), realizado posteriormente, no encontró beneficios claros del cribado con PSA después de un seguimiento de 17 años.

El posible beneficio del cribado implica el riesgo de sobrediagnóstico de tumores indolentes, *falsos positivos* que pueden llevar a tratamientos innecesarios o incluso perjudiciales; en cualquier caso, costosos para el sistema público. En este contexto, el Ministerio de Sanidad decidió en el 2019 que el balance beneficio-riesgo del cribado poblacional del cáncer de próstata mediante PSA es negativo. El último estudio, publicado recientemente en *The BMJ*, ha analizado los datos sobre incidencia y mortalidad por cáncer de próstata en 26 países de Europa entre 1980 y 2020 para concluir que los nuevos diagnósticos han aumentado debido a la generalización en el uso de las pruebas del PSA, pero las tasas de mortalidad no se han beneficiado proporcionalmente. "Esto sugiere un posible sobrediagnóstico, es decir, la detección de tumores inofensivos que probablemente no causen síntomas ni la muerte del paciente a lo largo de su vida".

La Fundació Althaia participa en una investigación pionera para definir 'screenings' eficaces de los tumores

Esta semana ha comenzado una prueba piloto de cribado en el marco de un proyecto de investigación pionero liderado por la Sociedad Europea de Urología. Participan 25 instituciones de 12 países. En España, la consejería de Salud de Galicia y la Fundació Althaia, que el martes comenzó a practicar analíticas de sangre a más de 5.000 hombres de 50 a 69 años de Manresa y Sant Salvador de Guardiola. El trabajo busca generar conocimiento que permita definir protocolos y guías comunes, a fin de impulsar la implantación de programas eficientes de cribado adaptados a cada país de la UE y personalizados para cada usuario. "Se trata de enfocar el cribado no solo al PSA sino a los parámetros de riesgo de cada paciente", explica la investigadora y oncóloga Montserrat Domènech, directora asistencial de Althaia.●

Angelina, la nueva ‘superabuela’ catalana con 111 años: “Nunca voy al médico”

Tras la muerte de Branyas, es la más longeva de Catalunya y tercera de toda España

ORIOL PETIT
Barcelona

Con 117 años, la olotina Maria Branyas era la persona más vieja del mundo. Tras su muerte este mes de agosto, el testigo lo cogió la japonesa Tomiko Itooka, de 116 años. Pero, ¿quién es ahora la nueva *superabuela* catalana?

Es Angelina Torres Vallbona, nacida el 18 de marzo de 1913 en Bellvís, en el Pla d’Urgell (Lleida). Actualmente tiene 111 años y casi seis meses, y es la persona de más edad de Catalunya y la tercera de todo el estado. A pesar de ello, está bastante bien de salud.

“Estoy bien, viva”, esgrime con un tono resignado en su casa (en Barcelona), donde nos recibe y vive con su hija, su nieta y su bisnieto. “Nunca voy al médico. Gracias a Dios, para mí siempre han estado de vacaciones los médicos”. Tiene la cabeza clara y no toma ninguna medicación. Nunca ha tenido enfermedad grave alguna. No tiene azúcar, ni colesterol, ni hipertensión. “Una vez al año le hacen una analítica y sale todo fabuloso. No tiene nada”, confirma su hija, Mercè.

“Cuando tengo un poco de dolor de cabeza o cuello me tomo una aspirina y encantada”, añade la supercentenaria. Eso sí, en los últimos años ha ido perdiendo energía y movilidad, por lo que está más agotada. “Noto que voy perdiendo la fuerza. La pierna me duele y no puedo andar. Estoy triste porque no puedo hacer lo que yo quiero, que es levantarme y ayudar”, admite.

Lo deja claro en varias ocasiones durante la conversación: siempre ha sido una mujer muy trabajadora y muy sufridora. “Me gusta mucho trabajar y moverme, y ayudar a todo el mundo que lo necesite. Y ahora no puedo”.


Angelina, de 111 años, junto a su hija Mercè, que este 2024 cumplirá 80
ORIOL PETIT

Angelina era la quinta de siete hermanos. Cuando tenía solo tres años, su padre murió y su madre se trasladó de Bellvís a Barcelona para trabajar como cocinera y sacar adelante a su familia. Con 15 años, Angelina empezó a trabajar como aprendiz de modista: “Mamá quería que nos supiéramos hacer la ropa nosotras mismas”, recuerda. Al cabo de unos años, entró a trabajar como corbatera en la prestigiosa sastrería Vehils Vidal, en el Portal de l’Àngel.

“Nunca he parado, siempre he trabajado mucho. No sé por qué ahora tengo que estar tan quieta”, exclama con una fortaleza envidiable.

Empezó a festejar con su futuro marido, Josep Martí, pero estalló la Guerra Civil y él tuvo que irse al ejército. “Madre mía, lo que pasamos durante la guerra...”, expresa. Recuerda cómo tuvo que buscarse la vida para conseguir comida para toda la familia: “Cogía el tren con una maleta vacía para ir a buscar comida a Pineda u otros pueblecitos. En Barcelona no quedaba comida, la gente se moría de hambre”.

Una vez terminada la guerra, ella y Josep Martí se casaron y tuvieron su primera y única hija, Mercè, que este 2024 cumplirá 80 años. Luego llegarían sus dos nietos, Xavi y Gemma, y los tres bisnietos. Antes, se quedó viuda, a los 61, y también fue perdiendo a todos sus hermanos y hermanas.

“Una vez al año le hacen una analítica y sale todo fabuloso. No tiene nada”, confirma su hija, Mercè

“Me gustaría que me recordaran como alguien que ha hecho todo lo que ha podido por todos, pequeños y mayores. Siempre con las manos abiertas, nunca cerradas”, responde cuando le preguntamos sobre qué huella querría dejar a las personas de su alrededor. “Todo el mundo me ha amado”, añade emocionada.

Sin embargo, ese pensamiento constante de ayudar a los demás tiene una consecuencia negativa para ella. “Sufro demasiado”, lamenta. “Quisiera que todo el mundo estuviera bien. Cuando sé de una familia que no tiene nada, sufro mucho. Siempre he sufrido por los demás, por intentar ayudar a quien le faltaba algo”.

Ahora, puesto que ya no puede ayudar y trabajar como le gustaría, ha perdido en parte las ganas de vivir. “Yo ya habría querido irme hace años, porque no puedo hacer lo que hacía y padezco”. Sigue teniendo, no obstante, muy buena mano en la cocina. Prueba de ello son sus canelones, que aún triunfan en Navidad: “Se ponen de pie y me dicen que están buenísimos”, celebra.●

“Tengo el vicio de comerme un heladito”

▪ Angelina está algo alicaída porque, debido a su edad, ya no puede hacer todo lo que hacía antaño. Para combatir ese sentimiento, continúa dándose pequeñas alegrías que le ayudan a salir adelante y disfrutar de lo bonito de la vida. Por ejemplo, durante el verano, cada día a las cuatro de la tarde, es hora de comerse un helado (un Magnum de chocolate negro). No lo perdona. “Tengo el vicio de comerme un heladito”, reconoce. En el día a día, se entretiene mirando la televisión, escuchando la radio o saliendo al balcón. También la llevan a pasear en la silla de ruedas y a hacer el vermut el fin de semana. “¡Eso sí! Me trae mi bisnieto, que es más guapo que el sol. Vamos a tomar un vermut, olivas, patatas y una tónica. Esta es mi ilusión los días de fiesta”. Tampoco se priva de tomar café, aunque ya no le añade Baileys, como a ella más le gustaba.

La DGT estalla contra las noticias falsas difundidas en las redes y las desmiente

BARCELONA Redacción

Desde retirar el carnet de conducir a los mayores de 65 años hasta prohibir las motos de gran cilindrada, por no mencionar las noticias falsas que, en forma de estafa, se atribuyen a la dirección general de Tráfico (DGT), la desinformación en internet ha alcanzado niveles alarmantes.

La DGT insiste en que la propagación de estos rumores no solo es engañosa, sino que también perjudica la reputación de la institución y confunde al público. Para combatir la desinformación, el organismo que dirige Pere Navarro ha publicado en su sitio web una selección de alguna de las *fake news* en las que su nombre ha salido salpicado y aclara los malentendidos que hayan podido causar.

Uno de ellos es la retirada del carnet a los conductores a partir de una determinada edad. “Adiós a conducir: la edad a la que la DGT retira el carnet a los mayores de 65 años” o “La DGT se lo plantea: ¿retirará el carnet a los mayores de 65 años?”, son dos titulares que han aparecido en algunos medios para resucitar una información falsa que se repite cíclicamente. “No es cierto que la DGT pretenda retirar el permiso de conducir a las personas mayores de 65 años”, asegura Tráfico en su web.

El Reglamento General de Conductores no contempla la limitación por edad para poder conducir un vehículo, sino que depende de las capacidades y aptitudes del automovilista. Lo que sí recoge la normativa es que a partir de los 65 años, la renovación del carnet ya no es por 10 años, sino por 5 o 3, según el permiso.

Tampoco es cierto, como han publicado algunos medios, que para el canje de los permisos C, C+E, D y D+E (camiones y autobuses) entre España y Marruecos no sea necesaria una prueba práctica. La confusión proviene de la modificación acordada en marzo entre ambos países, que eliminó el examen teórico del proceso de reconocimiento recíproco y canje de permisos de conducción. Sin embargo, la prueba práctica sigue siendo obligatoria para estos permisos, como recoge la DGT.

La retirada del carnet a los 65 o el veto a motos de gran cilindrada son bulos sobre los que avisa Tráfico en su web

Otro clásico entre los bulos consiste en sacar las declaraciones de contexto y distorsionarlas para que parezcan apoyar una narrativa falsa. Cuando el director general de Tráfico, Pere Navarro, dijo que “una moto de 200 caballos con 200 kilos de peso está hecha para el circuito y en carretera tiene un especial peligro”, algunos medios publicaron que la DGT se estaba planteando prohibir la circulación de estos vehículos. Nada más lejos de la realidad. La reflexión de Navarro responde a la creciente preocupación por la elevada accidentalidad de las motos de alta cilindrada y la necesidad de fomentar una conducción más segura sin que ello implique prohibiciones extremas.●



SKY NEWS TV

Los estudiantes utilizarán realidad virtual como se ve en el fotograma de Sky News TV

Un colegio inglés sustituirá a los profesores por una IA

Los alumnos, de 15 a 17 años, aprenderán solo con tecnología

CARINA FARRERAS
Barcelona

El centro privado londinense David Game College empezará el curso el próximo 23 de septiembre sin profesores en el aula. Sus 20 alumnos de edades de 15 a 17 años aprenderán sin profesores. Irán al colegio de forma presencial pero trabajarán individualmente las materias con programas de inteligencia artificial y realidad virtual que medirán su nivel de conocimiento y les ayudará a ir progresando en sus dificultades. Contarán con "tutores de aprendizaje" que les guiarán y vigilarán el comportamiento.

El codirector del centro privado, John Dalton , entrevistado por Sky News, sostiene que hay muchos profesores excelentes, pero todos son "falibles" porque, por mucho que se esfuercen, no pueden competir con la precisión con la que evalúa y controla la tecnología en el aprendizaje de los estudiantes. El plan de estudios básico incluye matemáticas, inglés, biología, química y física. Además, los estudiantes pueden elegir entre informática, geografía e historia. Los tutores darán las materias en las que las IA tienen más dificultad, como arte o educación sexual.

La tecnología actual ya es capaz de ver en qué destaca un alumno y en qué necesita ayuda. En matemáticas, por ejemplo. Se siguen tutoriales interactivos y ejercicios guiados que van introduciendo nuevos conceptos a medida que el

El director se defiende de las críticas que abogan por el vínculo humano afirmando que las IA son más precisas

estudiante ha asentado los anteriores. Dalton destaca que las IA permiten ese grado de precisión con cada estudiante, ofreciendo sesiones personalizadas para cada niño, respetando su ritmo y manteniendo la motivación. "Si realmente quieres saber por qué no aprende, los sistemas de IA pueden precisarlo con mayor eficacia", concluye.

El curso, para 20 alumnos, cuesta el equivalente a 32.000 euros al año. El centro está captando la atención de estudiantes que han sido educados en casa o que no se han adaptado a las escuelas.

La idea de entregar la educación de los niños a la tecnología ha generado polémica en el Reino Unido. Chris McGovern, que dirige la campaña "Por una educación real", comprende que es más barato pagar por una IA que el sueldo de profesores. "Pero son máquinas inertes que deshumanizan el proceso de aprendizaje". A su juicio, el vínculo entre maestro y estudiante no puede ser sustituido por tecnologías.

La Unesco publicó en el 2023 un documento de orientación sobre el uso de la tecnología para gobiernos, escuelas y docentes en el que ya advirtió de este riesgo. La entidad sostuvo que deben ser un recurso de apoyo siempre controlado por el profesor. Y cargó contra las empresas que comercializan productos digitales sin evidencias científicas.●

Un nuevo temporal en Mallorca deja una turista muerta y otro desaparecido

NEKANE D. HERMOSO
Palma

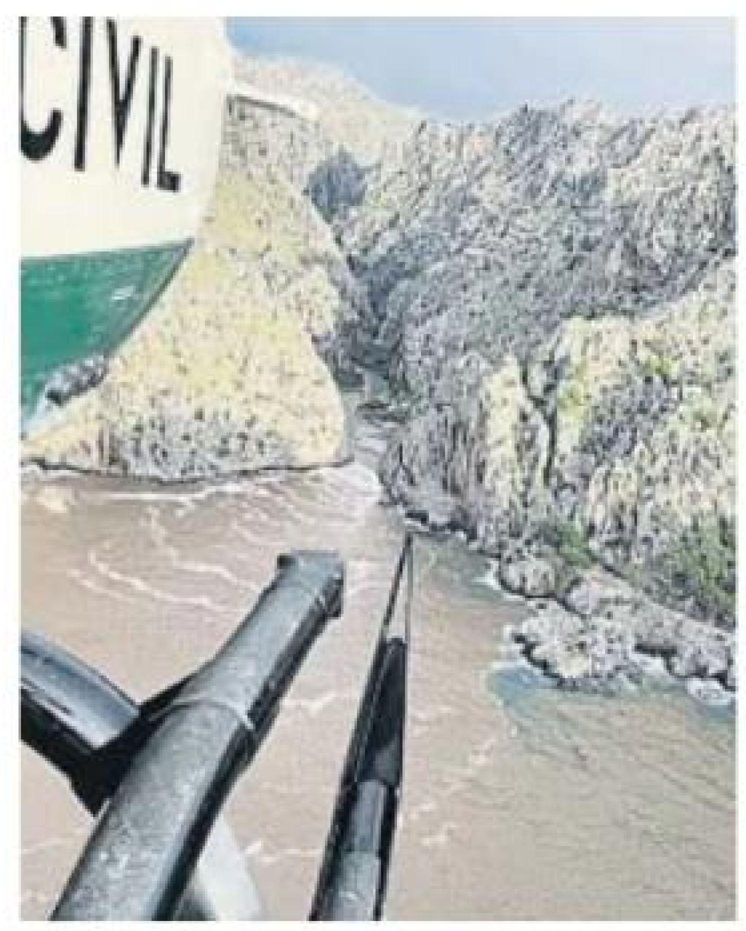
El fuerte temporal que ha azotado Baleares deja un nuevo panorama de destrucción, con una turista británica de 26 años muerta tras ser arrastrada por la fuerza del agua cuando practicaba excursionismo en el Torrent de Pareis, en la sierra de Tramuntana de Mallorca. Los servicios de rescate buscan a su compañero, un británico de 30 años, que está desaparecido desde el lunes. Ambos fueron sorprendidos por una tormenta intensa, que dejó casi 100 litros por metro cuadrado en las zonas más afectadas de la Serra, donde en esos momentos practicaban excursionismo pese a las alertas que habían lanzado las autoridades de las islas.

La Guardia Civil informó de que otros 10 turistas de diversas nacionalidades quedaron atrapados por la crecida del torrente, que se convirtió en una trampa mortal como consecuencia de la intensidad de las lluvias. Los servicios de la Guardia Civil ya habían preparado un dispositivo de salvamento al conocer la previsión de lluvias debido a la experiencia de años anteriores. Esta previsión permitió el rescate de excursionistas con la ayuda del helicóptero. Dos lograron llegar sanos al refugio de Son Amer, donde se hospedaban, y un tercero fue ingresado como consecuencia de las heridas sufridas, que no revisten gravedad. Todos se encuentran en estado de shock por lo sucedido, ya que vieron cómo el agua arrastraba a los dos jóvenes británicos.

Una fuerte tormenta descargó con intensidad en la tarde del lunes en Mallorca y en algunas zonas se alcanzaron los 100 litros por metro cuadrado. Las lluvias provocaron un gigantesca corriente de agua que bajaba con mucha fuerza de las escapadas cimas de la Tramuntana, en cuyas faldas se encontraban los excursionistas. En la zona del torrente de Pareis, varios visitantes quedaron aislados por el caudal de agua que caía en esos momentos de las montañas y que inundó instalaciones de la zona. La orografía del terreno, con un gran desnivel, acrecentó la fuerza del agua.

Un amplio operativo de los bomberos y de la Guardia Civil participó durante todo el día de ayer en la búsqueda del turista desaparecido y trató de dar con él a través de la posición del teléfono móvil en los últimos momentos en los que dio señal, aunque las operaciones no han tenido éxito por ahora. Las fuertes lluvias afectaron principalmente a la zona donde paseaban los turistas británicos, con algunos cortes de carreteras.

La tromba de agua arrastró a los dos jóvenes excursionistas en una zona de la sierra de Tramuntana



GUARDIA CIVIL / EFE

Área del torrente de Pareis desde el aire

Las labores de rescate tuvieron que interrumpirse durante unas horas por la llegada de una nueva tormenta. La tempestad también afectó a Palma, aunque en menor medida, con retrasos en la salida y llegada de los vuelos.●

Cada año se liberan más de 52 millones de toneladas de plásticos al medioambiente

BARCELONA Redacción

Cada año se vierten en el medioambiente la friolera de 52 millones de toneladas de productos plásticos, unos desechos que, colocados en línea, darían la vuelta al mundo más de 1.500 veces, según un estudio publicado este miércoles en la revista *Nature*.

El informe, liderado por la Universidad de Leeds (Reino Unido), ha utilizado la inteligencia artificial para cartografiar la gestión de residuos en 50.702 ciudades de todo el mundo y calcular cuántos residuos se generan y qué ocurre con ellos. El artículo concluye que las principales vías de contaminación plástica en el mundo son la basura no recogida y la quema al aire libre de estos residuos, una práctica que supone una grave amenaza para la salud humana.

Más de dos tercios de la contaminación plástica mundial procede de la basura no recogida, ya que casi 1.200 millones de personas (15% de la población mundial) carecen de estos servicios.

El estudio concluye que en el

Colocados en línea, estos desechos darían la vuelta al mundo más de 1.500 veces, según un nuevo estudio

2020 se quemaron sin ningún control medioambiental unos 30 millones de toneladas de plásticos, lo que supone el 57% de toda la contaminación por plásticos, en hogares, calles y vertederos. Por áreas geográficas, la investigación revela que la India es el país que más plásticos vierte al medioambiente –y no China, como se había sugerido en modelos anteriores–, seguida de Nigeria e Indonesia.

A la vista de estos datos, los investigadores advierten de que la recogida de basuras debería considerarse una necesidad básica, como los servicios de agua y alcantarillado, y que, aunque la quema incontrolada de plástico ha recibido muy poca atención en el pasado, es un problema tan grave como el de la basura arrojada al medioambiente.●

In Memoriam

✝

Josep Marfany Bonastre

Vidu de Conxita Nadal Vidal

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 4 de setembre del 2024, a l'edat de 101 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Josep M., Gemma, Jordi Xavier; els seus nets, besnetes i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, divendres dia 6 de setembre, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

EULÀLIA SOLÉ ROMERO (1935-2024)

Socióloga y escritora

Juicio y sensibilidad



ARCHIVO

Eulàlia Solé ha fallecido en Barcelona este 3 de septiembre. No quisiéramos nunca escribir un obituario y menos el de una persona estimada. Nos produce un doble dolor, primero por la pérdida, y luego por tener que concentrar en breves líneas los trazos más señalados de su vida. Esto último es casi imposible con Eulàlia Solé, articulista de Opinión de *La Vanguardia* desde 1996. Nacida y residente en Barcelona, fue socióloga, escritora y periodista: todas las facetas de una de las profesiones más nobles, como es estudiar la sociedad. A lo que en su caso cabe añadir, no sin menos mérito, el ser una persona permanentemente observadora e inquieta por su entorno social y político.

Así, hasta el último momento estuvo pendiente de la prensa, de la que acostumbraba a sacar notas que, junto con sus estudios y los datos entresacados de conversar con colegas, amigos y familiares (los íntimos: dos hijas, tres nietas), aprovechaba para sus artículos. También colaboró con el semanario *El Món* y *Diari de Barcelona*, *El Punt Avui*, *El País* y *El Periódico*. Estaba activa en las redes sociales y tenía su blog, donde ampliaba los temas que publicaba. Con un estilo claro y conciso, ayudado por la brevedad a la que obliga un artículo, ha desgranado durante más de 40 años la vasta variedad de asuntos que han preocupado a la sociedad y la política. Con imparcialidad, pero no neutralidad, pues ha defendido la justicia y los derechos humanos en todo aquello tratado.

Cuando me citaba con ella, en lugares que le gustaban como las cafeterías de librerías o el Ateneu Barcelonès, sacaba tema tras tema, y si no estaba de acuerdo con mi opinión, me lo decía abiertamente, con la mesura y elegancia que siempre le caracterizaban. Activa, abierta a la actualidad y hasta coqueta, aparentaba menos edad de la que tenía. El libro que ha dejado abierto en su mesilla es *Confeti*, el último de Jordi Puntí. En nuestro último encuentro debatimos sobre las causas que explican el populismo y la xenofobia, para lo que me recomendó no ser tan refractario y leer al polémico Houellebecq.

Era una persona permanentemente observadora e inquieta por el entorno social y político

Eulàlia Solé se graduó en 1985 en el ICESB con un estudio sobre el papel de la izquierda en la transición. Reconocía el trabajo de sociólogos como Salvador Giner y Manuel Castells, y especialmente de su maestro Raimon Bonal, uno de los fundadores de la Associació Catalana de Sociologia, en la que ella participó hasta que ya no pudieron sus fuerzas.

Debo decir que estoy en deuda con ella porque me propuso escribir sobre el esclavismo en Catalunya y nunca me acabé de decidir. Pero escribimos, también por iniciativa suya, *¿Un mundo mejor? Balance moral desde la Guerra Fría hasta hoy* (Icaria, 2017). Su parte, *Cotejo entre dos décadas*, es una pieza maestra de abundancia de datos y capacidad de síntesis. Dice que, pese a todo, la humanidad ha progresado.

Publicó otras obras. De sociología (sobre la Seat, Siemens, el sindicalismo, el comercio justo, la droga...) y de narrativa, destacando *El adiós de Ana* y *Quatre fets singulars*, autobiográfico (ambos en Meteora). Gracias, Eulàlia, por tu coraje moral e intelectual, por tu sensibilidad.

NORBERT BILBENY

Hoy hace un año

mémora Serveis Funeraris de Barcelona

Basilides González Diez
Domingo Esteve Pedrol
Josefina Barata Vidal
Miguel Martínez Hervás
José Miguel Pérez Peña
Salvador Foraster Rovira
Teodoro Montero Pérez
Jorge Pujol Esquerra
Lázaro Segura Segura
Silvia Fernandez Granja
Carlos López De Rozas Paez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



GENTE

Javier Gutiérrez, de nuevo un policía en la cinta de terror ‘Estación Rocafort’

Barcelona incrementará los impuestos a los cruceristas de paso

Illa y Collboni pretenden mejorar el retorno social de la actividad turística



ANA JIMÉNEZ

Collboni, Illa y Dalmau, en un momento de la reunión celebrada este miércoles en el Palau de la Generalitat

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El presidente de la Generalitat y el alcalde de Barcelona, los socialistas Salvador Illa y Jaume Collboni, acordaron ayer incrementar los impuestos a los cruceristas que apenas pasan unas horas en Barcelona.

Hablamos de los pasajeros de cruceros que únicamente realizan una escala en el puerto de la ciudad, de alrededor de 1,6 millones de visitantes anuales que apenas pasan unas pocas horas en los puntos más conocidos de Barcelona, de unos muy fugaces turistas que de un tiempo a esta parte son vistos por muchos vecinos de muchos barrios como una suerte de legión invasora del espacio público que, encima, poco aporta a sus cajas registradoras. La petición del Ayuntamiento a la Generalitat consiste en quitar el tope municipal de 4 euros actual a la tasa turística para cruceristas de corta estancia.

La medida está llamada a ser el primer paso de una revisión mucho más profunda de toda la fiscalidad relacionada con el turismo, un nuevo planteamiento que también afectará al resto de Catalunya. De todas formas el asunto está aún en ciernes. En realidad apenas contamos todavía con esta institucional declaración de intenciones.

Tal y como detalló el alcalde Collboni tras su encuentro con el presidente Illa, el segundo en apenas un par de semanas, Ayuntamiento y Generalitat entienden que es el momento de incrementar los beneficios que la actividad turística comporta para la mayor parte de la ciudadanía, que la gente ha de ver cómo el turismo mejora su calidad de vida, y para nada lo contrario. No es la primera vez que el alcalde Collboni señala que el crecimiento de los cruceros que únicamente hacen escala en Barcelona no es sostenible.

1,6
millones de cruceristas recalan cada año en Barcelona en buques que solo pasan unas horas en la ciudad

Luego de la comparecencia del alcalde de Barcelona, Albert Dalmau, el nuevo conseller de Presidència de la Generalitat, el hasta hace muy poco tiempo gerente del Ayuntamiento que dirige Collboni, abundó que esta cuestión se tratará con el resto de grupos parlamentarios en el marco de las negociaciones de los próximos presupuestos de la Generalitat. “Esta medida forma parte de una reflexión en torno a la fiscalidad del turismo que afectará a toda Catalunya”, apostilló el conseller Dalmau.

La verdad es que los socialistas se están esforzando mucho en mostrar su buena sintonía, en tratar de hacer ver que arranca ahora una nueva etapa de entendimiento y colaboración entre instituciones que contrastará con los trompicones y choques que tanto abundaron en el pasado. El alcalde Collboni también se reunirá el día 18 con la nueva consellera de Interior, con Núria Parlon, la ya exalcaldesa de Santa Coloma de Gramenet. Además, estos días, Collboni mantendrá encuentros con las conselleras de Salut, Olga Pané, de Cultura, Sònia Hernàndez, y de Territori, Habitatge y Transició Ecològica, Sílvia Paneque. El 22 de noviembre se celebrará una reunión de la comisión mixta entre el Ayuntamiento y la Generalitat. Collboni añadió que confía en celebrar muy pronto una reunión de la comisión trilateral formada por Ayuntamiento, Generalitat y Estado, una comisión que no se reúne desde hace más de dos lustros.

El alcalde celebra que el Govern reactive la comisión técnica para abordar la ampliación del aeropuerto

El alcalde Collboni también celebró que el ejecutivo de Illa haya decidido reactivar la comisión técnica para abordar la ampliación del aeropuerto de El Prat. Según el primer edil de Barcelona, la infraestructura “ha de mejorar su interconectividad a fin de disponer de muchos más vuelos directos que no requieran hacer escalas en Madrid, París o Londres. Se trata de un proyecto muy importante para la economía de nuestro país y de nuestra ciudad”.

Además, el alcalde Collboni subrayó que el nuevo Govern encabezado por el PSC no tendrá ningún problema en mantener el decreto elaborado por el anterior ejecutivo republicano que permite a los ayuntamientos eliminar las licencias de los pisos turísticos, que compete a Barcelona para que dentro de cuatro años pueda dar de baja los permisos de las cerca de 11.000 viviendas dedicadas al alquiler vacacional de una manera legal. El asunto, dio a entender, al menos en lo que a este aspecto se refiere, está del todo blindado. Otra cuestión será el devenir de la guerra judicial ya abierta, con los propietarios de estas licencias.●

637 pisos en 11 solares municipales

El president Salvador Illa y el alcalde Jaume Collboni también acordaron en su reunión de ayer retomar cuanto antes los proyectos para construir 1.700 viviendas protegidas en la capital catalana, un pacto que había quedado interrumpido “por motivos presupuestarios”, según detalló el propio Collboni. El conseller Dalmau añadió que la primera fase de este acuerdo consistirá en la construcción de hasta 637 viviendas en 11 solares que ya fueron cedidos por el Ayuntamiento. Esta operación quedará desbloqueada “de forma inmediata” durante este mismo mes de septiembre, en cuanto el Govern ponga en marcha los correspondientes concursos de licitación de arquitectura, con un presupuesto de unos 82 millones de euros.

EN SU TINTA

y 5

Una historia íntima de las meriendas

Domingo Marchena





Hambre. Niños de Barcelona reciben meriendas durante la Guerra Civil, gracias a organizaciones como el Socorro Rojo Internacional (siglas del brazalete de la niña que mira a la cámara)

LV

El cronista conoció a una niña de la posguerra que creció en el cortijo Torres, de Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Aquella criatura, que comía y cenaba garbanzos, le preguntó una vez a su madre: "¿Los señoritos hacen de vientre?". "¡Qué cosas! ¡Claro!". Era una ingenua. No podía creer que los manjares de los hijos de los señores (mandarinas y chocolate) obraran los mismos efectos que sus legumbres.

La fruta y los dulces eran inalcanzables para la mayoría de niños y niñas de la España de los años treinta. Es posible estudiar la historia de aquel país a través de las meriendas. La niña del cortijo se zampaba por la tarde, cuando había suerte, un chusco de pan negro con unas gotitas de vinagre (o de vino: el vino era lo único que abundaba en aquellos días en los que tantas cosas faltaban). "¿Y sin azúcar?".

"¡Azúcar! ¡El azúcar era un lujo del estraperlo!". Muchas personas de su generación tuvieron un respeto reverencial por el pan. Por eso lo besaban si se caía al suelo. "Que no vivas una guerra, que no te falte el pan", fueron luego frases habituales en la casa de aquella niña, que se hizo mayor con la satisfacción de ir a buscar al colegio a sus hijos con el súmmum de las meriendas: un racimo de uvas con queso y pan ¡blanco!

Los escolares de los años sesenta, es decir, los hijos de los hijos de la Guerra Civil, crecieron durante el desarrollismo franquista, en plena dictadura, pero en una sociedad que se liberaba a pasitos del hambre y las penurias. Las penurias para llenar el plato. Las otras siguieron hasta la muerte del dictador. En aquella época se popularizó un anuncio que empezaba así: "Yo soy aquel negrito..."

Los lectores de cierta edad completarán la canción: "Yo soy aquel negrito / del África tropical / que cultivando cantaba / la canción del ColaCao". El estribillo añadía: "Es el ColaCao desayuno y merienda / es el ColaCao desayuno y merienda ideal, ColaCaooo". Esta máquina del tiempo trasladará a muchos a la salida del cole: una mesa, un vaso con grumos y unas galletas maría, mientras sonaba la radio y su madre planchaba.

En la España del siglo XIX ya había meriendas y meriendas, como explica Clarín en *La Regenta*. Mientras en casa de los marqueses de Vegallana la merienda consistía en "almíbares, flanes, emparedados, empanadas y hojaldres", Anita Ozores se tenía que conformar "con un poco de pan con manteca mojado en lágrimas". Otras Ozores que en su niñez vieron con envidia las delicias de hogares más pudientes ajustaron cuentas con el pasado. Lo hicieron ya en el siglo XX, y no solo con los grumitos del ColaCao, sino con bollos industriales como los donuts, un producto también con ADN catalán: lo trajo a España desde EE. UU. Andreu Costafreda, el panadero fundador de Panrico ("¡Anda, los donuts!").

> Vosotros también protagonizáis esta crónica si hacíais los deberes junto a un vaso de cacao con grumos, mientras en casa sonaba una radionovela

Los nutricionistas aún no habían alertado contra el excesivo consumo de azúcares y triunfaba la santísima hermandad de Bimbo, bony, tigretón y pantera rosa, que se siguen comercializando con receta mejorada. Si la popularidad se mide por los chistes, he aquí unos reyes de la merienda: "Tu padre es un proscrito". "Y el tuyo un tigretón" (un juego de palabras con proscrito y Phoskistos, otro pastelito de la rival Nutrexpa).

El bollycao también triunfó fuera de los usos comerciales, como atestigua su polisemia (un bollycao sería hoy un pibonazo, alguien muy joven y con muy buena presencia). La sociedad de los bollitos industriales y de los bocadillos de queso con uvas ya no era la misma, como tampoco era la misma la sociedad de *La Regenta* y la de las niñas de las cartillas de racionamiento, el Pelargón y las leches maternizadas de la posguerra.

> La leche llegó a estar tan aguada en España que su precio variaba si era solo 'leche' o 'leche-leche de vaca'

Los escolares para quienes Franco es hoy solo un espadón del libro de Historia ya no viven en la calle, asalvajados. Ya no tienen costras en las rodillas ni juegan partidos interminables de fútbol. O de rayuela. De escondite, de comba, de churro, mediamanga, mangotero. Se acabaron las tardes eternas. Sus madres ya no se asoman a la ventana para que se coman de una santa vez el bocata y suban a hacer los deberes. O a cenar.

Las plazas casi se vacían de risas infantiles durante el curso. Los niños afortunados hacen extraescolares o juegan solos en su cuarto, con videojuegos, mientras picotean algo distraídamente. Los antropólogos David Conde y Lorenzo Mariano, profesores de la Universidad de Extremadura, han analizado nuestros cambios alimentarios.

Dicen estos expertos que, por mal que merienden ahora los niños, y muchos no pueden merendar o meriendan de forma pésima, la situación de sus abuelos y bisabuelos era peor. La leche estaba tan aguada que los precios variaban en función de las calidades: "Leche, leche de vaca, leche pura de vaca y leche-leche de vaca".

En todas las historias se gana y se pierde. Hola y adiós. Hola a la leche condensada de Nestlé (fabricante del Pelargón), a la margarina y a los zumos. A los dedos pringados de Nocilla o Nutella. A los wasaps ("¿Tienes deberes? ¿Has merendado?"). Y adiós a los gritos en las ventanas ("¿Bajo yo a buscarte?"). Así acaba el cronista, con un adiós que su destinataria ya no podrá recibir: "Tus meriendas eran inmejorables. Pero no era por las uvas ni el queso. Tampoco por el pan. Era por ti, mamá".●

La España del Pelargón

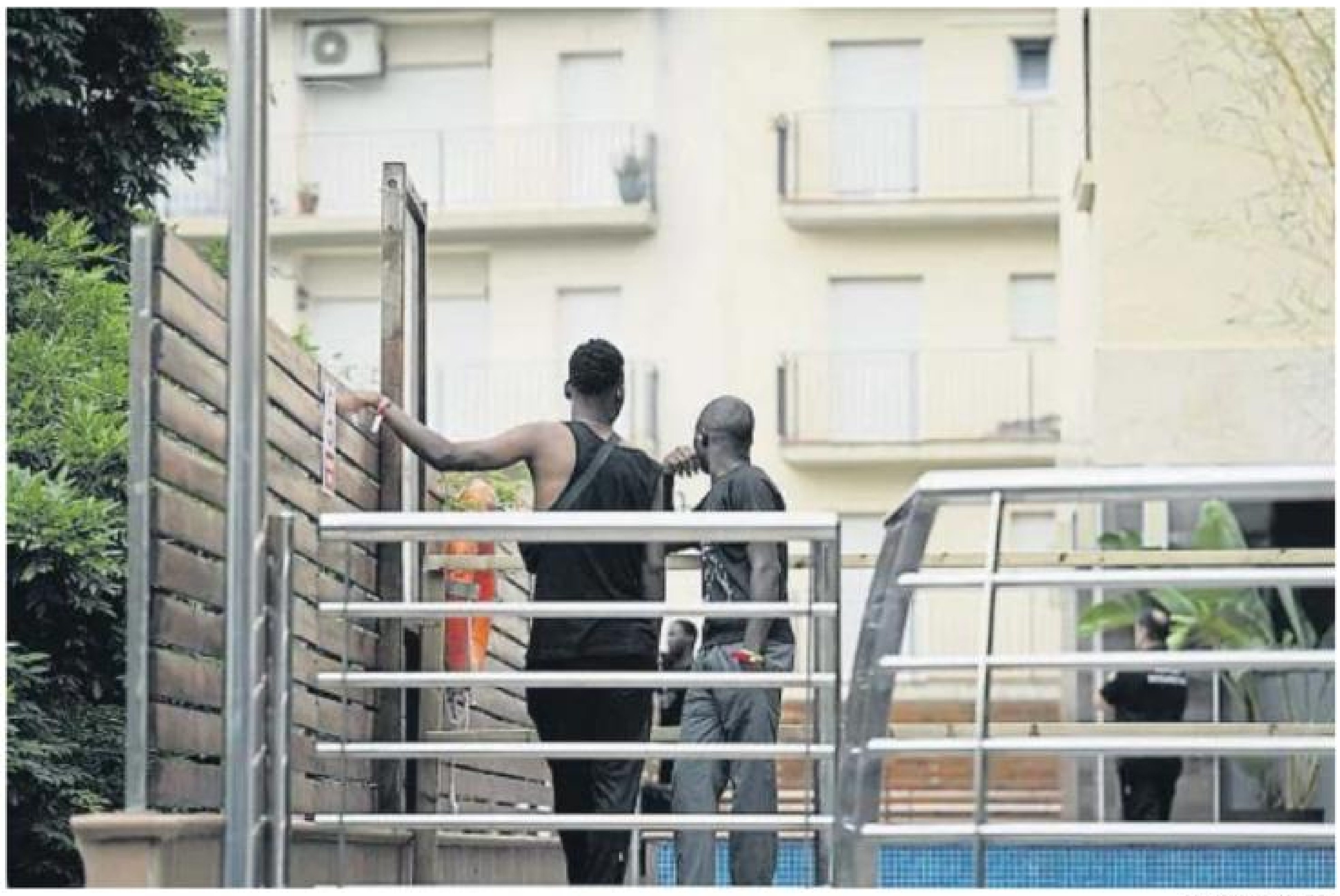
"En la cuna del hambre / mi niño estaba. / Con sangre de cebolla / se amamantaba". Miguel Hernández y Josefina Manresa tuvieron dos hijos. El primero murió antes de cumplir un año; el segundo nació el 4 de enero de 1939. El poeta recibió en la cárcel una carta de su mujer, en la que le explicaba que amamantaba al pequeño alimentándose solo de pan y cebollas. Aquel segundo hijo pudo sobrevivir. No todos los bebés de aquellos tiempos fueron tan afortunados. La mortalidad infantil se disparó en la España de la posguerra hasta que acudió en su ayuda el Pelargón. Este producto salvó a generaciones y generaciones de niños españoles. Fue la creación más popular de una empresa impulsada por un boticario alemán y que se convirtió con los años en una multinacional de la alimentación. El símbolo de esta compañía es un nido. Nido es, en alemán (la lengua natal de aquel visionario), *nestle*. Heinrich Nestle (1814-1890, que a partir de 1839 reescribió su apellido como Nestlé) puso así los cimientos de la harina alimenticia que se dio a conocer en España como Pelargón, a base de leche, azúcar y trigo. Era un alimento destinado a bebés que no se podían alimentar con leche materna o que no podían ser amamantados "en la cuna del hambre".

Canal **Comer**
www.lavanguardia.com/comer

Este reportaje refunde dos publicados en nuestra web el 10 de febrero y el 15 de septiembre del 2023

Tossa de Mar recibe entre la crítica y la compasión a los migrantes

La llegada del primer grupo pasa inadvertida para la mayoría de vecinos y turistas



DAVID BORRAT / EFE

Algunos de los solicitantes de asilo que llegaron este martes al hotel de Tossa de Mar

SÍLVIA OLLER
Tossa de Mar

Los primeros cien solicitantes de asilo, procedentes en su mayoría de Mali, país en guerra, llegaron la noche del martes al hotel de Tossa de Mar que el gobierno central ha puesto a su disposición mientras se tramita su traslado a otros puntos del estado o de Europa, donde algunos tienen familia. La llegada de ese primer grupo, la mayoría hombres jóvenes, ha pasado inadvertida para gran parte de los vecinos y turistas, de vacaciones en esta localidad de la Costa Brava ajenos a cualquier polémica.

"No creo que su presencia suponga ningún problema para el turismo; me parece una muy buena iniciativa alojar a migrantes en hoteles que están ya cerrados", explica el matrimonio francés formado por Olivier y Marie Chassagnaud, de vacaciones en un hotel cercano al de los migrantes.

Un pequeño grupo salió ayer por la mañana del hotel –custodiado por un guardia de seguridad– para hacer unas gestiones acompañados por una responsable de la entidad Apip-Acam, que se encargará de gestionar el día a día durante el tiempo que se prolongue su estancia en Tossa de Mar. La previsión es que se alojen en el Hotel Tossa Center durante un mes, aunque según fuentes del Ministerio de Inclusión, recogidas por la agencia Efe, "no se sabe si se prorrogará" la estancia.

La pareja italiana Raffaele y Patrizia Bettinate, que pasan dos meses en Tossa, tienen la experiencia de las sucesivas crisis migratorias de su país. "Hay que tratarlo como un problema social y eso pasa por tener voluntad de integrarlos, ayudarles a buscar trabajo y no solamente mantenerlos", explican. También advierten que los plazos que suele dar la administración para la tramitación de asilo se pueden alargar en el tiempo. "De un mes se puede pasar a uno, dos o tres años" y eso para "un pueblo pequeño puede ser un gran problema si no se han hecho los deberes", explican.

Entre los vecinos de Tossa de Mar, hay opiniones opuestas sobre la llegada de estos migrantes. "Somos un pueblo turístico, no era el mejor momento, a finales de octubre con la temporada ya cerrada no habría pasado nada, pero ahora..." afirman dos mujeres de mediana edad, que declinan dar sus nombres. Avalan con sus palabras la opinión del alcalde, Martí Pujals (Junts) que hace un par de días se mostró contrariado por el momento en el que llegaban estos solicitantes de asilo. "Son personas muy sufridas y desesperadas por su situación, seres humanos como nosotros, la delincuencia no tiene raza", afirma el chófer de autobús Joan Rocasalva tras descargar a un grupo de checos.

"No los quieren porque son negros, en ese hotel se alojaron ucranianos sin ningún problema", dice una vecina

Para la vecina Eli Pascual todo se traduce a un tema de racismo. "No los quieren porque son negros; esto es lo que pasa; en este mismo hotel se alojaron también ucranianos y no pasó nada". Sobre un supuesto impacto sobre el turismo, en el Hotel Capri no han notado más anulaciones de lo habitual. "No hemos notado afectación alguna en nuestros clientes", afirma Rafael Grau. Es difícil comprobar la repercusión global, ya que desde la Associació Professional d'Empresaris d'Hostaleria hay mutismo absoluto sobre el tema. El mismo silencio que se observa en varios restaurantes consultados ubicados a pocos metros del hotel que acoge a los migrantes.●

Salou da luz verde al tranvía tras cobrar 14 millones pendientes

REDACCIÓN Barcelona

El alcalde de Salou, Pere Granados, ha dado por cerradas las discrepancias con la Generalitat por el tranvía del Camp de Tarragona después de haber obtenido el pago de 14 millones de euros que el Consistorio reclamaba al ejecutivo catalán, por un decreto del Gobierno del 1989 a raíz de la creación del Consorci Recreatiu y Turístic (CRT). Este dinero servirá para financiar la urbanización del Eje Cívico, por donde pasa precisamente el tranvía.

Granados se felicitó porque el nuevo sistema de transporte no tendrá catenaria aérea en un tramo de un kilómetro, a su paso por el centro de la ciudad. Ayer, la consellera de Territori, Sílvia Paneque, presentó en Cambrils la primera fase de estas obras que unirán esta localidad, Salou y Vila-seca. Con el beneplácito del alcalde de Salou, pudo verse al fin una imagen de unanimidad de los tres alcaldes por donde discurrirá el tranvía.

Paneque anunció que las obras del tramo que discurrirá por estas tres localidades, comenzarán el próximo año y seguirán el antiguo trazado ferroviario, que dejó de funcionar en 2020. Esta primera fase contará con 14 kilómetros de vías y catorce paradas, tres de las cuales –Cambrils Nord, Salou-PortAventura y Vila-seca– conectarán el tranvía con las estaciones de Rodalies para potenciar la intermodalidad.●

Mónica del Raval, la icónica exprostituta de Barcelona y protagonista de una película documental en el 2009, fallece a los 60 años

Ofrecí mi brazo a Mónica

LLUÍS PERMANYER
Barcelona

La Mónica del Raval, con aquella estampa turbadora que le trazó Francesc Betriu en su película, me quedó grabada. De ahí que al dirigir y presentar años más tarde mi documental *La Rambla, secrets d'un escenari* estimara obligado entrevistarla. ¿Cómo contactarla?, me preguntaron. La respuesta fue inmediata: la Guardia Urbana nos la localizará. Y así fue.

Venida del pueblo a la ciudad, Barcelona, no tardó en ser todo un personaje. Llamaba la atención con un perfil fuera de serie no tanto por la forma de vestir cuanto por la recreación de su cabeza.

Acudió, encantada, a mi cita. Sabía que le aportaría una publicidad muy rentable. El lugar de encuentro fue en el primer piso del bar Cosmos. Llegó con puntualidad y se presentó tocada con su corona de bisutería, realzada con la movilidad de buena parte de las piezas. La peluquera la había repeinado según el estilo preferido: rubio luminoso y volumen exagerado. Lo más original era un maquillaje encendido que sabía combinar el rojo extremado, el negro intenso, con toques de azul y también de rosado suave para las mejillas, todo ello muy bien perfilado, sobre todo en el contorno de ojos: mirada encendida, penetrante, vivísima. Toda ella muy felliniana.

La entrevista se desarrolló con una profesionalidad insospechada: locuaz, facilidad de la palabra, claridad descriptiva, ideas claras y deseosa de hacerse escuchar. Reconoció que muy pronto se percató de que en el Raval casi no era posible trabajar y decidido mudarse a otro territorio: los soportales del Liceu. Se plantaba allí bien entrada la madrugada y cuidaba de no molestar. Me llamó no poco la atención al confesar sin rubor que era una "culé" rendida, lo que la había llevado a seguir sin descanso al equipo, hasta el extremo de acudir a los desplazamientos. E incluso había logrado en ocasiones embarcar en el mismo avión de los jugadores.



FACEBOOK

Mónica, con su corona de bisutería y su característico maquillaje

Al término de la grabación de la entrevista, el equipo de rodaje se anticipó para situarse un buen trecho de Rambla abajo. Al encaminarnos nosotros dos solos hacia aquel punto, advertí que andaba insegura: me reconoció que para la ocasión había comprado unos zapatos que le dolían mucho y temía caerse. Le ofrecí mi brazo, se agarró con fuerza y me repetía con cariño: "¡Qué majo eres!".●

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

La plazuela Basea era bien valorada por su espacio

Basea fue una calle de cierta notabilidad, hasta ser tendida la Via Laietana: padeció una mutilación de brutalidad considerable. Unía la plaza del Àngel con Argenteria. Semejante destrucción le arrebató buena parte de su longitud y un buen número de casas distinguidas no solo por la categoría arquitectónica, sino también por la categoría social de sus propietarios o residentes.

Baste citar la casa Serrallonga o la casa Vilà, y añadir que residieron el duque de Cardona o el conde de Prades, entre otra gente muy principal; allí nació y vivió el destacado escritor costumbrista Emili Vilanova.

Era una calle de buena extensión lineal, pero angosta. De ahí que tuvieran relevancia el par de codos, marcados con la agresividad de noventa grados. Precisamente uno de ellos fue el que forzaba la aparición de la plazoleta. Baste decir que tal ensanchamiento cuadrangular constituía un pulmón que era muy de agradecer en aquel túnel callejero e incluso en los aledaños. El espacio aparecía presidido por una fuente pública, que en aquel tiempo constituía una amenidad, pues facilitaba no poco la relación social.

La competición anual de tiro con ballesta la convirtió en un lugar original y también atractivo



Era un pulmón y el lugar de encuentro social

ADOLF MAS / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

Tanto la calle como la plazuela recibieron el nombre de Basea, derivado de *lloc de bassetja*, no en balde había sido escogido en la época medieval con el fin de practicar el tiro de la ballesta. La plazuela Basea sufrió un cambio de nombre en 1827, cuando recibió el de la reina Isabel, al ser la esposa de Fernando VII; la más pura adulación borraba así siglos de historia.

El tiro de la ballesta se convirtió allí en una competición de prestigio: eran puestos en juego trofeos ambicionados al ser copas de plata y obradas en talleres de nombradía de la vecina calle Argenteria. La exhibición se repetía una vez al año y era presidida oficialmente por miembros del Consell de Cent.

Barcelona montó una compañía formada por cien ballesteros, a modo de la potente que había creado Jaume I en Valencia.

El uso de aquella arma estaba destinada a cambiar la estrategia guerrera, al ser tal su potencia que podía atravesar la armadura. El papa Inocencio II prohibió su empleo, a excepción de que los enemigos fueran infieles.

En 1445 el pregonero, acompañado por dos trompeteros, hizo saber que la competición de ballesta era trasladada a las Drassanes.●

CUADERNO BARCELONÉS

MUCHO MÁS QUE COCINA. La relación entre Barcelona y el tema culinario ha sido abordada, aunque no en demasía. *Cuina, teatre i modernitat. Barcelona. 1888-1919* (edita Universitat Rovira i Virgili), de Eva Saumell i Olivella no es uno más, sino un planteamiento original y sugestivo. La investigación ha sido amplia y también profunda, pero la autora ha sabido sintetizarla con excelencia e incluso sazonarla con anecdotario e ironía, que siempre es de agradecer. Informa sobre los fogones de restaurantes y hoteles centrándose en un momento crucial e histórico, el de la triunfante Exposició Universal: impulsa la ciudad, revoluciona el ambiente e inspira la creatividad. Baste decir que los barceloneses fueron calificados entonces como los "yankees de España". Se aborda la influencia italiana y una decisiva orientación afrancesada que aporta una decisiva modernidad enriquecedora. Lo que resulta original es que la autora haya tenido el acierto de ahondar en el impacto no tanto social cuanto literario, en plumas como las de Pitarra, Vilanova y Vallmitjana, pero, por encima de todo, del querido e influyente Rusiñol.

Fiscalía archiva la investigación sobre los pélets en la playa

TARRAGONA La Fiscalía de Tarragona ha archivado las diligencias abiertas el pasado enero por la presencia de pélets en la playa de La Pineda y en menor medida en las del norte de Tarragona y la Llarga de Salou. Fiscalía considera que no se ha detectado un vertido de estas pequeñas bolas de plástico– que se producen en el vecino polígono petroquímico– que sea suficiente "como para que se pueda intuir un comportamiento delictivo" y añade que "es muy complejo determinar la presunta autoría y el grado de responsabilidad, en el caso de que se produjera", publicó ayer el *Diari de Tarragona*. Fiscalía abrió diligencias en enero por la presencia de pélets, unos vertidos contra los que hace años que lucha la entidad Good Karma Projects. / Redacción



XAVI JURIO

Un miembro de Good Karma Projects, en la playa de la Pineda

Detenido 19 veces en Lleida por robos con fuerza en coches

LLEIDA Los Mossos d'Esquadra detuvieron ayer en Lleida a un hombre de 32 años como presunto autor de un robo con fuerza en un vehículo, delito por el cual ya había sido detenido 18 veces. El robo se produjo el martes alrededor de las 22.30 horas. La policía recibió una denuncia por robo en el interior de una furgoneta camperizada en la calle Camp de Mart. El ladrón rompió la ventana y se llevó un camping gas, unos sacos de dormir, utensilios de acampada, ropa y dinero. Poco después, mossos del grupo de delincuencia urbana vieron por la calle Cavallers a un hombre, conocido por los agentes por robos en vehículos, caminando con una bolsa de plástico. Tras confirmar que los objetos que llevaba eran los de la furgoneta, le detuvieron. / **Rosa Matas**

Apartan a un preso por homicidio de la cocina de Ponent

LLEIDA La Conselleria de Justicia ha retirado de forma preventiva de la cocina del centro penitenciario de Ponent de Lleida a un preso que cumple una condena de quince años de prisión por homicidio con arma blanca (apuñaló a un compatriota pakistaní en Barcelona). El preso se había reincorporado al trabajo en la cocina el 28 de agosto, según avanzó ayer el diario *Segre*. El preso, según UGT, fue uno de los cinco que se retiraron de las cocinas tras el asesinato de la cocinera en Mas de Enric (Tarragona) por un interno en marzo pasado, tres con penas por homicidio y dos por actos violentos. El director de la cárcel de Ponent comunicó la decisión de la conselleria a los sindicatos este miércoles, precisando que el interno cumplía todos los requisitos para trabajar en la cocina, exceptuando la aceptación de su programa individualizado. El portavoz de UGT, Alejandro Gutiérrez, aseguró que la reincorporación de este preso a la cocina de la cárcel de Lleida demuestra que las organizaciones sindicales todavía tienen mucho por lo que pelear con la conselleria. / **Rosa Matas**

La niña castellera herida en Vilafranca recibe el alta

TARRAGONA La niña de la Colla Vella Xiquets de Valls que resultó gravemente herida al caer el 4 de 9 sense folre durante la Diada de Sant Fèlix, en Vilafranca, recibió ayer el alta médica. La pequeña seguirá su recuperación en casa y el equipo médico asegura que no tendrá secuelas a largo plazo, explican en un comunicado la familia, la Colla Vella Xiquets de Valls y la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya. La menor fue trasladada en helicóptero al hospital Sant Joan de Déu con un "traumatismo craneoencefálico grave, con fractura craneal con hundimiento y fractura orbital" y fue intervenida por los equipos de neurocirugía y cirugía maxilofacial "con un resultado satisfactorio", luego pasó 48 horas en la UCI y el lunes fue traslada a planta. / Redacción

Copa del América

El medallista catalán Florian Trittel cree que a la Copa del América le falta algo de emoción

El chico de oro de la vela que sueña con un equipo español

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Ha sido medallista de oro en los últimos Juegos Olímpicos de París. Florian Trittel consiguió el máximo galardón en la clase 49er, un barco que se considera como la antesala de la Copa del América: en esta categoría también triunfó el actual timonel de Nueva Zelanda, Peter Burling.

No obstante, en su larga trayectoria Florian Trittel ha destacado hasta ahora en la que se considera como la carrera rival, porque es el actual campeón de SailGP, que es otro circuito de vela de alta competición. Aquí las regatas se hacen en flota con catamaranes con foils no tan tecnológicos como los AC75. Y sin match race (desafío de uno contra uno).

El SailGP fue precisamente creado por una de las figuras de la Copa del América, el neozelandés Russell Coutts, que llegó a ganar cinco de ellas. Optó por abandonar el barco (en sentido figurado) y montar este otro formato, en el que es la organización la que proporciona las embarcaciones.

Florian Trittel, después de ver las primeras regatas, hace la siguiente comparación. "En la Copa del América, en el caso de que haya una mala salida de uno de los dos contrincantes, se crea distancia muy pronto y esto acaba siendo una persecución. Así, hay una mayor facilidad de que se pueda convertir en una regata aburrida,

Este deportista es el actual campeón de SailGP, un circuito de regatas de catamaranes con foils pero en flota

aunque esta edición está siendo más apretada que en el pasado. En cambio, en SailGP, con una decena barcos y cambios de posiciones, no se sabe quién va a ganar y eso genera expectativas.", opina.

Según él, es difícil que la afición se enganche a la Copa del América. "Si tienes una pantalla, quizás entiendas algo, pero si lo ves desde la playa, no te enteras de nada de lo que está pasando. No sabes quién va adelante, si van de popa o no". No obstante, a Florian Trittel le encantaría ver un barco español luchar en la America's Cup. Cree que lo que falta es la financiación, pero no el talento, porque el nivel de los regatistas españoles es muy elevado. Él mismo tampoco descarta subirse un día a un AC75. "Si algún equipo me llamara, escucharía su propuesta", confiesa.



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING
Florian Trittel, enseñando su medalla de oro conseguida en París

Mientras, todavía está asumiendo su hazaña olímpica, este catalán (nacido en Suiza) subraya los aspectos mentales necesarios para convertirse en un regatista profesional. Para Trittel, el ingrediente principal es la motivación. "Cada persona que se dedica a este deporte tiene una dosis de sana obsesión. Los resultados al final son consecuencia de un trabajo bien hecho. Y con sacrificio y disciplina acabas recibiendo también el apoyo económico necesario para crecer de forma exponencial", explica. A él le ayuda la meditación budista, que practica a diario después de los entrenamientos y le hace mantener los pies en el suelo. "De esa manera tu atención no cae en pensamientos descontrolados y mantienes el foco, porque la mente es dispersa. La vela me ha ayudado mucho en mi desarrollo personal, ya que aprendes a manejar tus emociones en situaciones de estrés".

Recibirá la semana que viene un homenaje en el Club Nàutic Balís, dónde empezó a navegar de pequeño. A los niños que siguen sus pasos (en el agua) les escribe dedicatorias de este estilo: "Si yo he podido llegar hasta aquí, tú puedes llegar mucho más lejos".●

El temporal en la costa barcelonesa obliga a aplazar las regatas

REDACCIÓN Barcelona

Con lluvia y tormentas eléctricas, ayer no era el día para salir a competir. El comité de regatas de la 37.ª Copa del América suspendió ayer la segunda jornada de la segunda vuelta de la Copa Louis Vuitton. El director de regata, Iain Murray, ha decido aplazar los duelos por la seguridad de las embarcaciones, tripulaciones y personal de apoyo en el mar.

Con ráfagas de hasta 50 nudos (90 km/h) en alta mar, la organización quiso evitar lo del pasado martes, cuando un rayo cayó a solo unos cientos de metros delante del Luna Rossa italiano. Los mástiles y los cascos de los AC75 (en carbono) actúan como pararrayos y esto puede poner en peligro la electrónica y la tripulación. El comité de regatas prevé celebrar hoy cinco enfrentamientos.

A diferencia de las regatas vela oceánica, donde los barcos tienen que capear los temporales que se encuentren en alta mar, los barcos AC75 de la Copa del América no pueden navegar con vientos superiores a los 21 nudos.●

Sigue tocando la guitarra
Brian May revela que sufrió un derrame cerebral

El guitarrista de Queen, de 77 años, reveló ayer que sufrió una apoplejía que le dejó varias secuelas, llegando a serle imposible utilizar un brazo. "Creo que la buena noticia es que puedo tocar la guitarra después de los sucesos de los últimos días", aseguró.



'La Revuelta' llega el lunes 9
Broncano critica la utilización política de su fichaje por RTVE

El presentador de *La Revuelta*, que se estrenará el próximo lunes en La 1, lamentó durante su presentación en el Festival de Televisión de Vitoria "el nivel de utilización política" de su fichaje por RTVE y que se hubiera "convertido en un asunto de Estado injustamente".



Javier Gutiérrez regresa al miedo

En 'Estación Rocafort' encarna a un policía destruido por su pasado

ANDRÉS GUERRA
Barcelona





© SHOWRUNNER FILMS

Desde aquel inquietante *La habitación del niño*, el episodio de *Películas para no dormir* que dirigió Álex de la Iglesia, no había vuelto al género de terror. Y le apetecía una barbaridad. Unido a que encarna de nuevo a un policía, *Estación Rocafort* (Luis Prieto) le resultó irresistible. Javier Gutiérrez (Luanco, Asturias, 1971) es Román, un agente a quien la horrible serie de crímenes sucedida en una estación de metro maldita acaba por hacerle perder su trabajo y casi la cordura.

En la actualidad malvive cenando sopa agridulce regada por litros de whisky hasta que aparece Laura (Natalia Azahara), una joven empleada del metro víctima de la leyenda que destruyó su vida. "Al documentarme leí que durante la construcción de la

Padre de un hijo discapacitado, adora 'Campeones' por su modo de entender y tratar esa realidad

Si en 'Los Serrano' fue un estafador y buscavidas, el cine le ha traído formidables papeles como policía

primera línea de metro, en 1924, murieron 11 trabajadores por un derrumbe. Y en todas las décadas han ocurrido cosas, muchas seguramente infundadas, pero también sucesos truculentos como una serie de suicidios consecutivos y el testimonio de trabajadores sobre fenómenos extraños. En fin, lo que construye una leyenda terrorífica", explica Javier.

La otra razón es ponerse de nuevo en la piel de un investigador. "De pequeño quería ser detective privado. Incluso llegué a estudiar un curso por correspondencia, aquellos de CEAC o CCC, tendría yo 15 años. Mi madre me dice: 'Vaya marrón en el



MOVISTAR+





que me embarcaste...', porque tampoco eran cursos baratos (risas). Siempre he sido amante de la novela negra: leía con pasión a Vázquez Montalbán y quería ser como Pepe Carvalho".

Cualquier director desea a un actor con inmensa carrera teatral y que atesora una Concha de Plata, dos premios Goya y otros tantos Fotogramas y Forqué, tres de la Unión de Actores y otros tres Feroz. La lista continúa pero con esto nos hacemos una idea. Con mucha tele y mucho teatro a sus espaldas llegó *La isla mínima* (Alberto Rodríguez) y ese primer Goya, en 2015, lo subió a un podio del que ya no ha bajado. En 2017 llegó *Campeones*, una película tan hecha para él que la escogió al precio de rechazar *La casa de papel*. Años después, aun siendo consciente de su éxito internacional, si pudiese viajar atrás en el tiempo, la elección sería la misma: "Y con gran pesar porque es una excelente serie y uno de nuestros hitos más importantes, pero *Campeones* va a

Por una infección
Elton John tiene la vista limitada en un ojo

El cantante Elton John (77) se está recuperando de una infección ocular grave sufrida este verano y que le ha dejado la "vista limitada en un ojo". John espera poder recuperarla, aunque será "un proceso extremadamente lento", según explica en su Instagram.



SANTORAL

Lorenzo Justiniani, Obdulia, Teresa de Calcuta, Victorino, Rómulo, Herculano, Eudosio, Zenón

ANIVERSARIOS



55 ***Jaume Collboni*** *alcalde de Barcelona*

73 ***Michael Keaton*** *actor*

34 ***Angy Fernández*** *actriz y cantante*

37 ***Pierre Casiraghi*** *aristócrata*

79 ***Al Stewart*** *músico*

ser la película de mi vida. Yo tengo dos niños, Mateo y Lucas, y Mateo tiene una discapacidad importante, un chico con 15 años que será dependiente toda su vida. *Campeones* para mí supuso dar visibilidad al universo de la discapacidad en un país donde no estamos educados para tratar a una persona con discapacidad; cuando nació mi hijo veía la mirada compasiva incluso en gente muy cercana que no sabía lidiar con la situación. Y eso duele. El cine está no solo para entretener sino también para conmover, poner el dedo en la llaga y sacudirnos como sociedad. Y creo que Javier Fesser era el único capaz de abordar el tema mediante una comedia tan seria, con ese humor macarra pero tanta sensibilidad al mismo tiempo".

Gutiérrez lleva una vida discreta. Feliz junto a la fisioterapeuta Carmen Demaría, madre de su segundo hijo, explica por qué contó esa trastienda suya: "Fue en una entrevista para TVE, a las 10 de la mañana, y uno no siempre va con la careta puesta, así que hablé con total sinceridad de Mateo. Me parece importante mostrar que quienes nos dedicamos a este oficio, como podría ser un deportista, escritor o político, somos de carne y hueso, lloramos y pasamos penurias. No todo es oropel, estrenos y alfombras rojas. Yo hablé de cómo es darse de bruces con una historia casi de terror, con no saber cómo lidiar con el problema en aquel momento. Pero a medida que fue creciendo Mateo se convirtió en el centro de nuestra familia. Hoy es el motor de mi vida".●

Barcelona. Javier Gutiérrez con Natalia Azahara en el rodaje de 'Estación Rocafort' (izquierda) y en 'Modelo 77' (abajo izquierda)

Éxitos. En la serie 'Águila roja', que supuso su salto a la fama (abajo centro) y con Jesús Vidal en la multipremiada 'Campeones' (abajo)



UPIMEDIA / ARCHIVO

Tom Ford ficha a Haider Ackermann

El diseñador presentará su primera colección para la firma en marzo en París

REDACCIÓN Barcelona

La firma de moda Tom Ford anunció ayer el fichaje de Haider Ackermann (53) como nuevo director creativo. En su nuevo cargo, asumirá el liderazgo creativo en todas las categorías de moda de la firma, incluidas ropa masculina, femenina, accesorios y gafas, y guiará la visión creativa de la marca en general.

"Estamos encantados de dar la bienvenida a Haider Ackermann a Tom Ford", exponía William P. Lauder, presidente ejecutivo de The Estée Lauder Companies Inc. (ELC) , propietaria de la firma, en *Vogue Business.*: "El nombramiento de Haider refuerza nuestras ambiciones para esta marca de enorme éxito", añadió

Ackermann, por su parte, respondía así al hacerse público su nombramiento: "Es un gran orgullo para mí tratar de honrar el legado de Tom Ford, un hombre al que admiro desde hace mucho tiempo y por el que siento el máximo respeto".

Tom Ford (Austin, Texas, 1961) trabajó para Gucci y para Yves Saint Laurent hasta que en el 2005 fundó su propia marca con su nombre. Estuvo al frente de la misma hasta el 2023. Un año antes vendió la firma a ELC por 2.800 millones de dólares.

No obstante, el propio Tom Ford se ha pronunciado sobre el fichaje de Haider Ackermann: "Hace mucho que soy un gran admirador del trabajo de Haider. Tanto su ropa de mujer como su ropa de hombre me parecen igualmente convincentes. Es un colorista increíble, su sastrería es elegante y, sobre todo, es moderno. Compartimos muchas de las mismas referencias históricas y no podría estar más emocionado de ver qué hace con la marca. Sospecho que seré el primero de pie en aplaudir después de su desfile en marzo". El próximo mes de marzo será cuando Haider presente su primera colección para la marca en la Semana de la Moda de París.

Haider Ackermann, trabajará para la firma desde París, donde vive, según el comunicado de la firma. Nació en Bogotá (Colombia) y fue adoptado por una familia francesa. Su educación pasó por Etiopía, Chad, Argelia, los Países Bajos y Bélgica, donde estudió moda en la Real Academia de Bellas Artes de Amberes.

Tras la marcha de Ford, la marca fue dirigida inicialmente por Peter Hawkings, un veterano de la empresa que había trabajado a las órdenes del fundador durante casi 25 años. Su salida se produjo repentinamente el pasado julio.

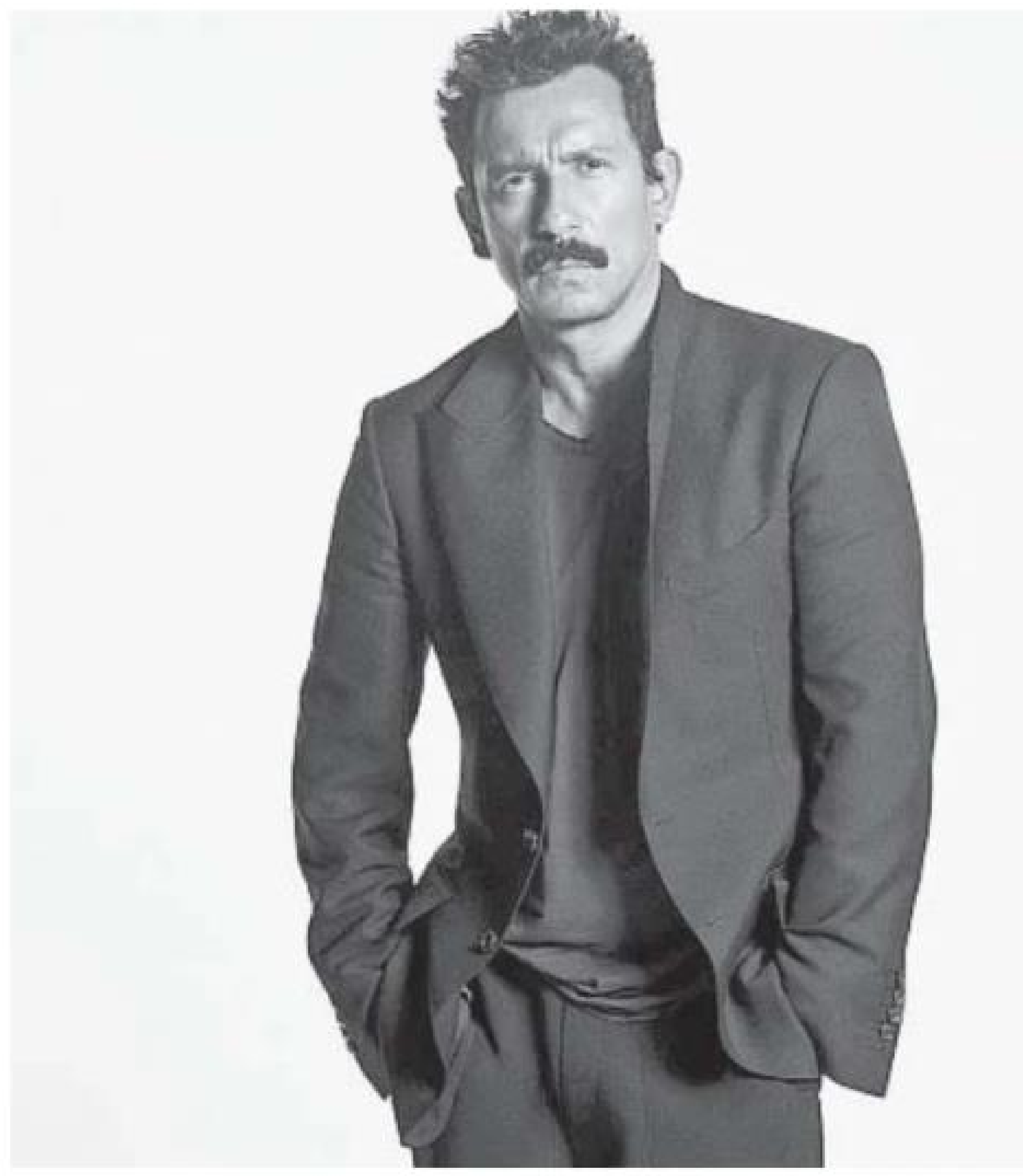
Con el nombramiento de Ackermann, la marca se ha decantado por un diseñador muy familiarizado con el mundo de la moda. Experimentado líder creativo, dirigió su marca homónima durante casi dos décadas, hasta 2020. Karl Lagerfeld propuso una vez a Ackermann como posible candidato a sustituirle en Chanel. Pero se lo llevó Antoine Arnault, que lo fichó para un brillante periodo al frente de la maison masculina Berluti, propiedad de LVMH.

Ackermann siempre ha sido muy aclamado por sus diseños para mujer, algo que ahora la firma Tom Ford está especialmente interesada en desarrollar. En el 2023 la moda femenina supuso el 30% de los ingresos de la marca.

Igual que el diseñador Tom Ford, que ha dirigido varias películas, Ackerman está muy interesado en el cine y ha vestido a los actores Tilda Swinton, Penélope Cruz o Timothée Chalamet.

En abril de 2023 se completó la venta de la marca Tom Ford en un acuerdo en el que sus socios en belleza, gafas y prêt-à-porter asumieron el control. Tom Ford International, la empresa anteriormente responsable del negocio de moda, fue adquirida en su totalidad por el grupo Ermenegildo Zegna, con sede en Milán. La adquisición formaba parte de una operación conjunta dirigida por ELC, el actual socio de belleza de Tom Ford, y por Marcolin, su socio de gafas.

Es por ello que además del presidente de The Estée Lauder Companies y del propio Ford también se ha manifestado Ermenegildo Zegna: "El negocio de moda de Tom Ford tiene desde hace tiempo un enorme potencial de crecimiento. El nombramiento de Haider como nuevo director creativo de la marca reforzará aún más el equipo que estamos construyendo y me hace confiar aún más en el futuro de Tom Ford Fashion".●



INSTAGRAM @TOMFORD

Colombiano. Ackermann nació en Bogotá en 1971 y a los nueve meses fue adoptado por una familia francesa. Estudió diseño de moda en la Real Academia de Bellas Artes de Amberes

Romeo Beckham abandona el fútbol para abrirse camino como modelo

Romeo Beckham, el segundo de los hijos de David y Victoria Beckham, ha decidido abandonar el club de fútbol de la Premier League en el que jugaba, el Brentford FC, para labrarse un camino en el mundo de la moda como modelo.

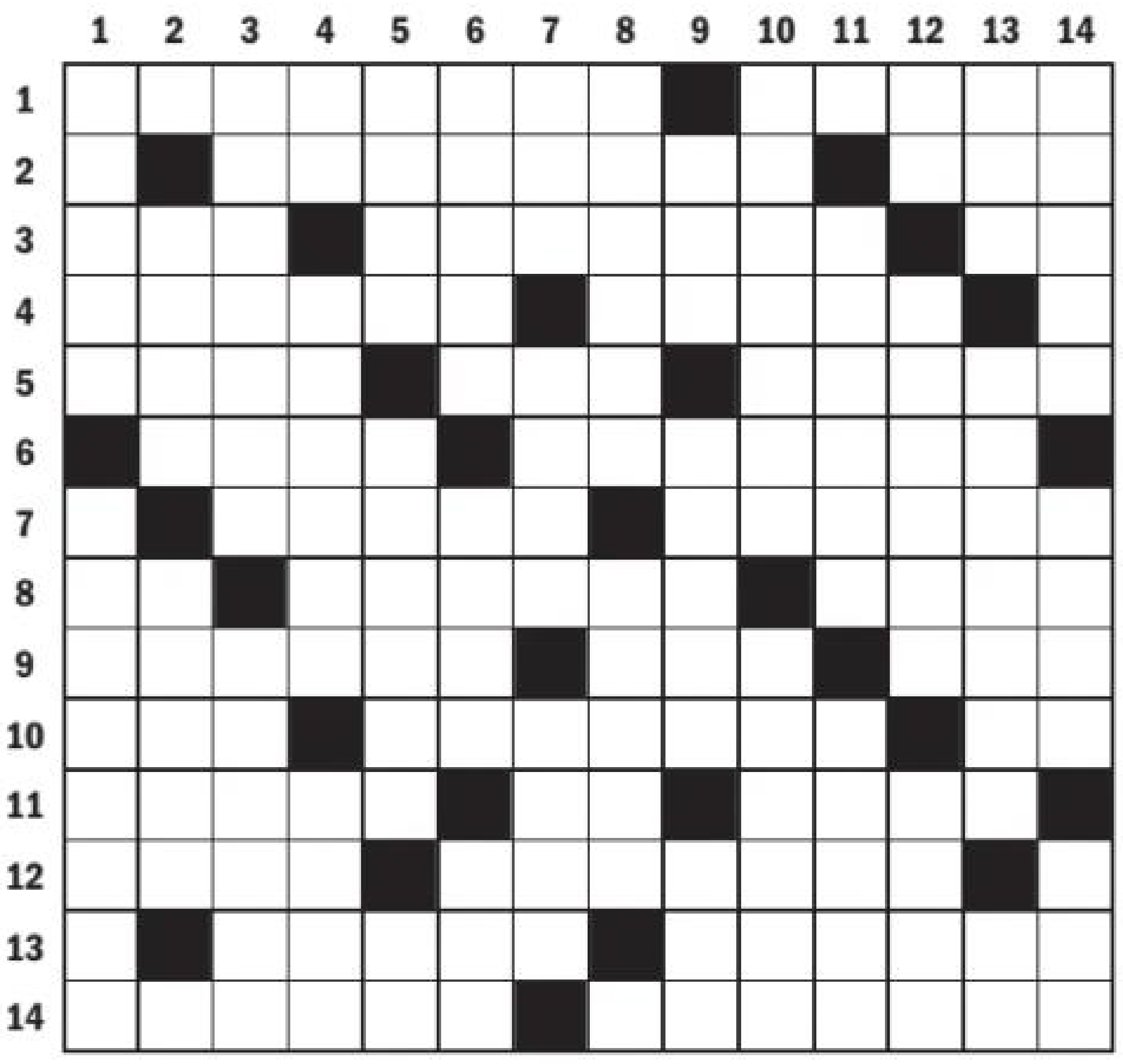
Según publica el británico *The Sun*, el club le ofreció al joven, que juega como centrocampista, un nuevo contrato el pasado mes de junio para permanecer en su equipo B. Pero parece que Romeo, de 22 años, está más interesado en seguir los pasos de su madre, quien tras su época como cantante en las Spice Girls se convirtió en toda una empresaria del mundo de la moda, con su propia firma. Por el momento su hijo no tiene pensado hacerse un hueco como diseñador, sino como modelo y ha firmado con la importante agencia parisina Safe Management.

Aunque este pueda parecer un cambio radical, lo cierto es que Romeo no es ajeno a la moda, ya que protagonizó una campaña para Burberry cuando tenía solo 10 años y se le ve regularmente mostrando su particular estilo en eventos de primer nivel junto a sus famosos padres.

Tras ser liberado por el Arsenal en el 2015, el segundo hijo de David y Victoria Beckham centró su atención en una carrera en el tenis, que también dejó en el 2020 para volver a unirse al fútbol, esta vez en el Inter Miami, del que es propietario su padre. Todo ello ocurrió antes de unirse al Brentford B en calidad de cedido en enero de 2023, una etapa que parece que cierra definitivamente para dedicarse a lo que muchos creen que es su verdadera pasión. / Redacción

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12378



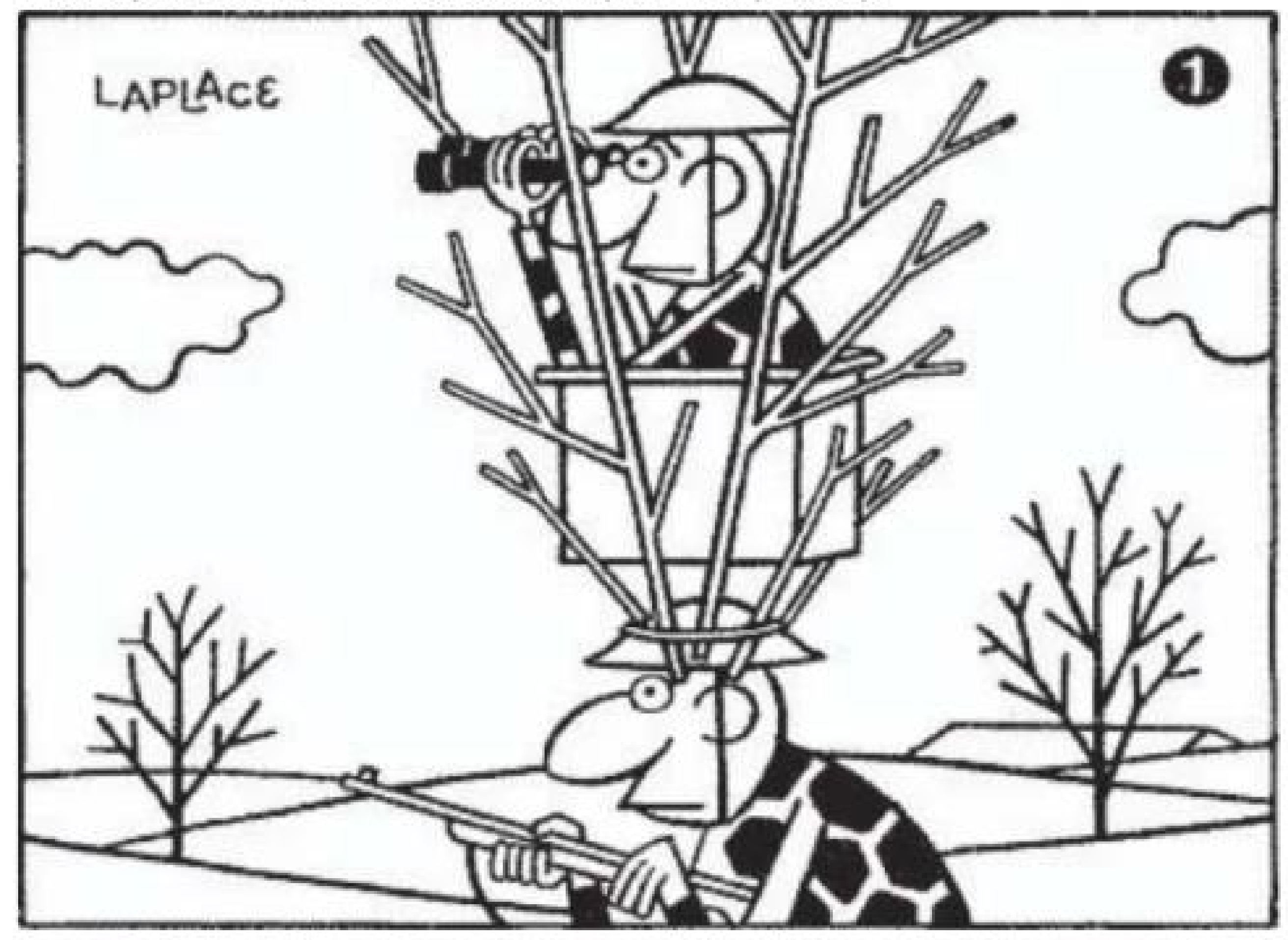
HORITZONTALS 1. Passareu pel control d'assistència a la feina. Eina. **2.** Est. Incapacitats de mantenir-se dret, deguda a la manca de coordinació muscular. Estimo a qui remena les cireres. **3.** Institut Federal de Models. Clavada en una paret. Molt deficient. **4.** L'au nocturna que per aquests verals associem a la cervesa. Forma algú a còpia de jocs de taula. Iode. **5.** Trumfo. Lliga professional ribonucleica. Mancat d'atributs virils. **6.** Ho comparteixen les mares i els pares. Sense columnes o pilars. **7.** En un tres i no res. Aculli en una residència de la tercera edat. Cap suprem de l'Església búlgara. **8.** L'Àfrica pobra. El pernil més deliciós. Presoneres. **9.** Cordills de la vela que serveixen per a escurçar-la. Al final, riem. Sopareu lluny del Pirineu. **10.** El gos Milú decapitat. Estora d'espart de forma circular sobre la qual es fan feines agrícoles com mesurar gra. Los Àngeles. **11.** Molt conegut per les masses. Principi administratiu. Cistell en forma de bressol que serveix per a portar-hi la roba de rentar. **12.** Basteixi una estructura militar. Agredim algú amb el tinter obert. Centúria. **13.** Puny d'espasa. Cridi com un coiot enamorat. Hi entrà després de regalar l'hidrogen. **14.** Marina, segons on. Ens apropem vora mar.

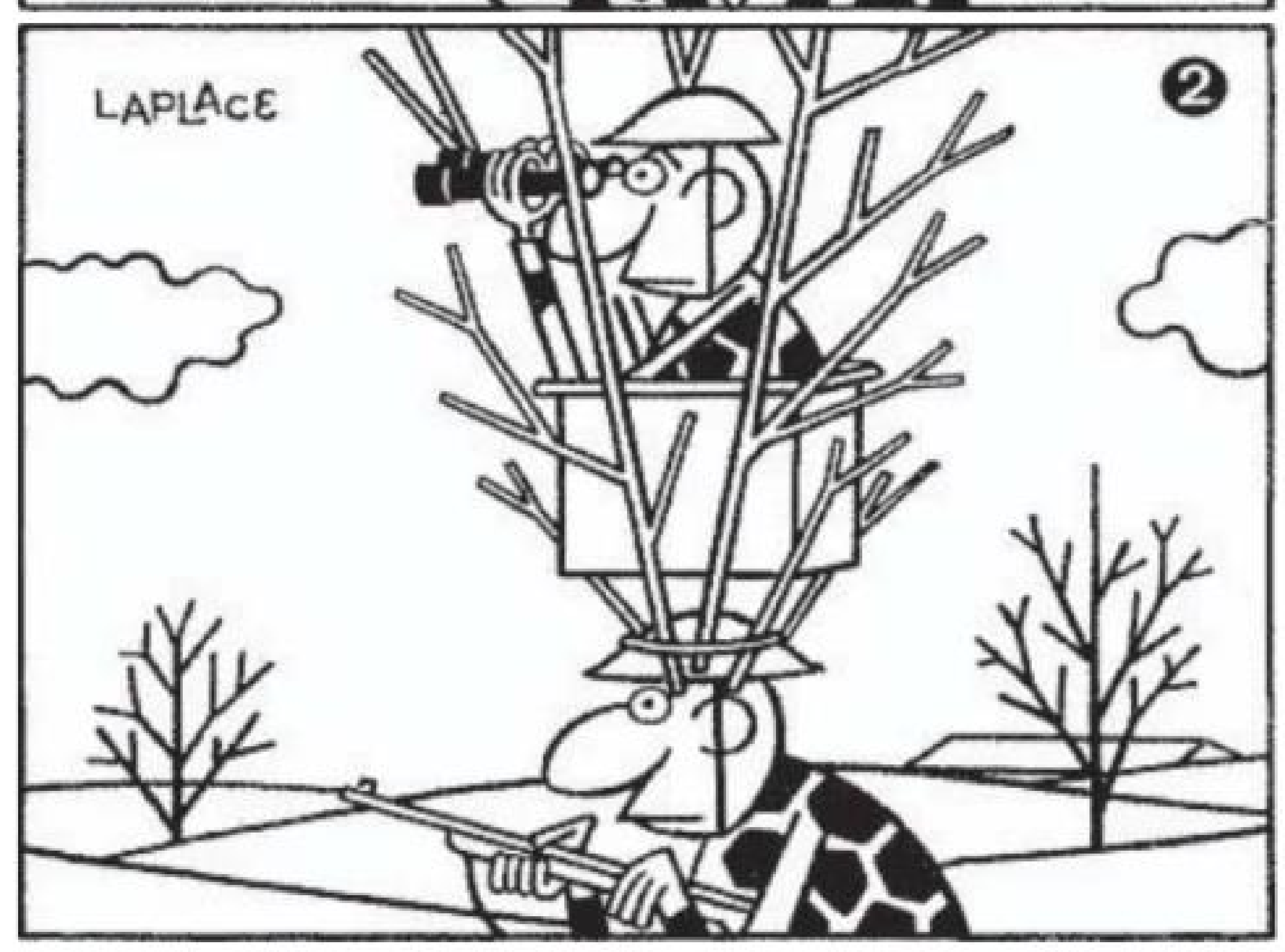
VERTICALS 1. Peça de terra de conreu plana, limitada per marges. Apreuada. **2.** Còpula que ha de practicar un romà sol. S'ho mira amb interès, però només és una pedra. Fer-ho prim implica fixar-se en tots els detalls. Res no és. **3.** Timbal gran. El grau més alt al qual pot arribar alguna cosa. **4.** Talla molt petita de samarreta. Vents periòdics que, gairebé eteris, bufen en diferents indrets del Mediterrani. El sentit que ens permet apreciar la música. **5.** Ofensiva. Ocells semblants a l'enganyapastors. Volem el cap de l'odalisca. **6.** Cobert sostingut per pals davant la façana d'una casa per resguardar de la pluja els que volen obrir-ne la porta. Que ha estat ultratjada. Qui n'està tocat no hi toca. **7.** Quan el besi perdi el cap. Digerir que són una parella d'angleses. Roba d'estar per casa que s'enfunden els elegants de mena. **8.** Porters de palau. Enfurismada. Acaba com comença. **9.** Ester Anglès Domingo. Veure els catecismes sense cames. Quitèria Arribas Castro. **10.** Dissipa. Enderroco. **11.** Símbol meridional. Fer tirar enrere. Ensinistrats per a la feina. **12.** Tarima prosaic. Et desplaçares. Radia. **13.** Rimem sense vocalitzar. Tàlems urceïformes. Preposició d'origen. **14.** Relatiu a la l llatina de Mendelèjev. Braç de molí. Objectiu d'alpinista.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

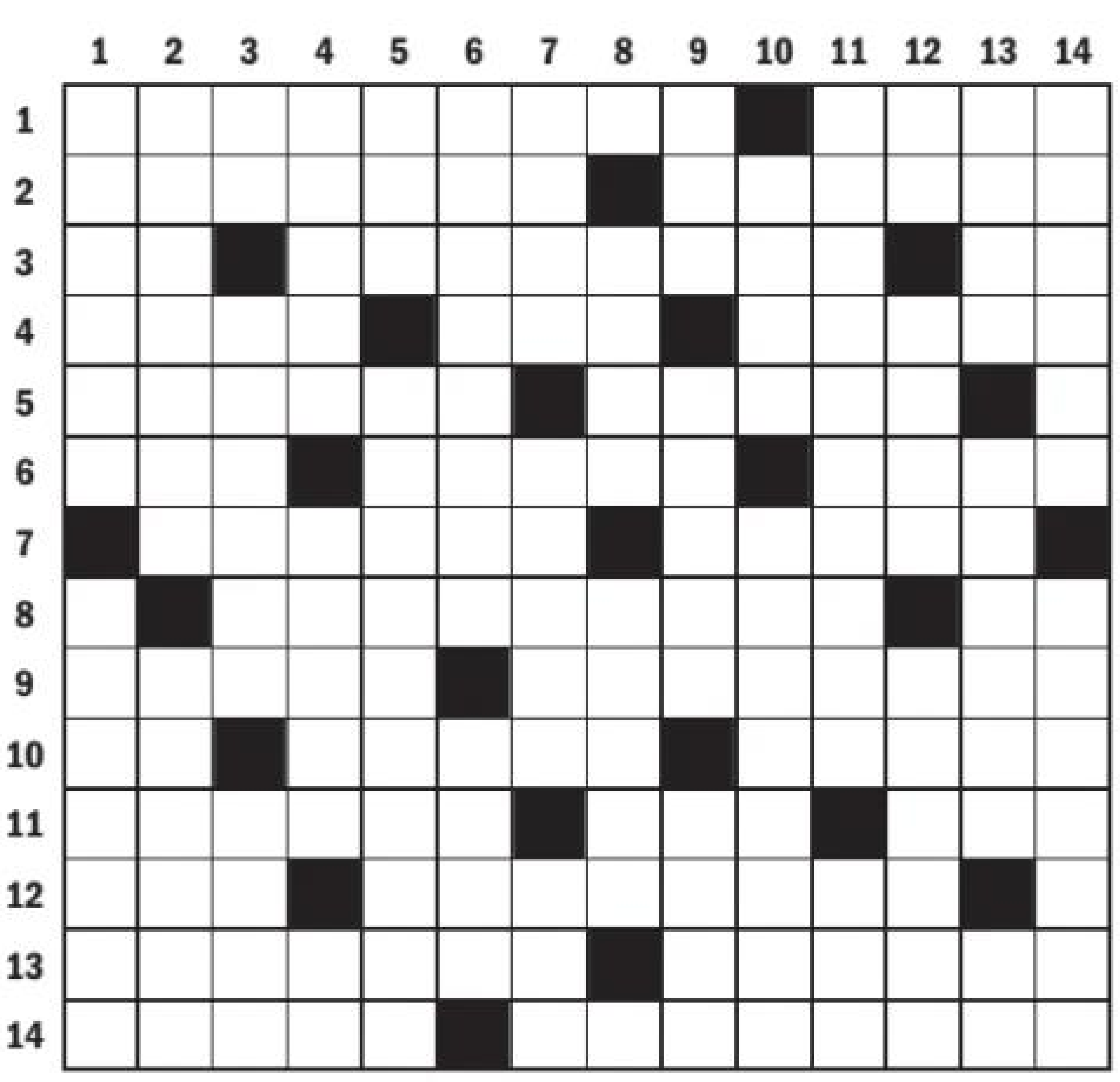
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13833



HORIZONTALES 1. Hace llorar al más contento. Actitud modélica. **2.** En dos palabras y sin originalidad. Tienen un gran apego por la nevera. **3.** Artículo que está por los suelos. Han hecho dormir a más de un campeón. Romanos de Dalmacia. **4.** Adquirió un cierto volumen por la parte de popa. Le falta nada para completar el día. Los aztecas usaban sus semillas como monedas. **5.** Expedición que a menudo se emprende con la intención de hacer trampas. Usará el fuego con gusto. Cabeza de turco. **6.** Arrancado por un buen pellizco. Fase de escueta participación. Tiene una iglesia en su aeropuerto para confirmar los vuelos. **7.** Se encuentra al pie del monte Perdido. Fábrica franco-argentina de limusinas. **8.** Necesita un año para tener líquido. Recreó su recital con imágenes de la Tierra. La mitad de algo. **9.** Es pobre y se ve inmerso en un destino penoso. Empezando por el final es el último. **10.** Freno automático. Su método ha provocado muchas situaciones embarazosas. No soportó el empuje del tranvía. **11.** Aire desértico que sopla a contracorriente. Una rubia en el pub. Barrio de Alejandría. **12.** Fue el primer cine que entró en muchas casas. El duro que más mujeres ha seducido. Doblada con rabia. **13.** Opina que Tarragona está muy lejos. Criar de una manera maternal. **14.** Virgilio se inventó muchas de sus aventuras. Oposición disimulada y fastidiosa.

VERTICALES 1. Es loco loco y lo corroe la duda. Destrozó los botines corriendo por la pradera. **2.** Pertenece a una minoría. No es una nación pero nos da una idea. **3.** Señalan los límites de Reus. Puso un producto a la venta. Tierra de paleta. **4.** Tuvo descendientes celtíberos. El increíble poder del fútbol. Habitual en el tatarabuelo tartamudo. **5.** Soporta sacrificios y hace maravillas. En relación a los llamados son todavía menos que los elegidos. **6.** Sus amantes saben muy bien cómo dar el golpe. Fue divinamente incestuosa. **7.** Prefijo etéreo. En orden alfabético muy pocos le ganan. Inicialmente pertenecen a Abundio Alegría Segura. **8.** Inicia la derivación. No camine más hacia arriba. Vino de Nueva Zelanda y todavía está cabeza abajo. Del santo y de la seña. **9.** Cuerpo de baile. La sueca se la arregló para conseguir un árbol. Los fenicios lo adoraban patas arriba. **10.** Punto convergente de miradas devotas. No le gusta dejar ni un cabo suelto. **11.** Comprobar, en dos palabras, si están todos los que son. Corre por la Rambla de Perpinyà. **12.** No alterado. Toman tierra sin proponérselo. Su jeta está asegurada. **13.** Exige el sacrificio de las ninfas. Edificio sagrado. El meollo de los viajes. **14.** Se muestra generoso con lo que no tiene. Diré lo que me parezca.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	L	L	O	T	■	A	S	S	A	C	A	R	F
T	■	I	V	E	S	■	D	U	R	A	N	■	L
E	S	C	U	C	A	T	■	M	U	S	A	R	A
R	O	■	L	A	P	I	D	A	■	A	L	U	M
A	T	E	A	■	S	A	I	N	E	T	■	G	E
R	E	T	R	A	■	R	O	D	I	■	T	I	S
E	R	O	■	T	R	A	I	■	X	A	I	S	■
U	R	P	A	D	A	■	C	L	A	R	S	■	A
■	A	E	M	■	Q	U	A	L	L	■	A	A	P
T	R	I	N	E	U	S	■	A	B	U	N	D	I
R	■	A	I	X	E	T	A	■	I	G	U	A	L
A	A	■	C	E	T	O	N	A	■	E	R	R	O
M	U	R	■	R	A	R	E	G	E	M	■	G	N
A	R	E	N	G	■	I	T	R	I	■	M	A	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	E	N	T	R	O	C	A	M	P	I	S	T	A
O	■	P	I	E	D	R	A	■	I	D	E	A	R
R	P	■	R	A	R	O	■	C	R	A	C	■	T
D	U	I	■	L	E	N	G	U	A	■	A	R	E
E	D	N	A	C	■	I	R	A	M	E	N	O	S
L	O	Q	U	E	S	C	O	■	I	C	O	S	A
■	R	U	T	■	T	O	G	A	D	O	■	S	N
A	■	I	O	T	A	■	U	S	E	N	C	I	A
P	R	E	S	E	N	C	I	A	■	O	H	■	L
O	A	T	■	O	D	A	■	R	A	M	I	T	■
C	R	O	A	■	I	C	T	E	R	I	C	I	A
O	R	■	S	I	N	T	O	M	A	S	■	B	Z
P	E	L	I	A	G	U	D	O	■	T	R	I	A
E	C	H	A	R	■	S	O	S	L	A	Y	A	R

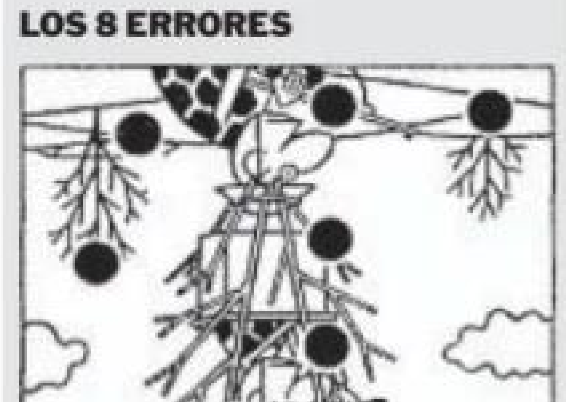
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♘d3!! [no tan directa, pero también es fuerte 1...♖ae8] **2.♕xc7 ♗xf2+ 3.♔h1 ♘xe1!** [y las blancas se rindieron antes el mate imparable con ♗g2] **0–1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

APODAS
(A / PODAS)

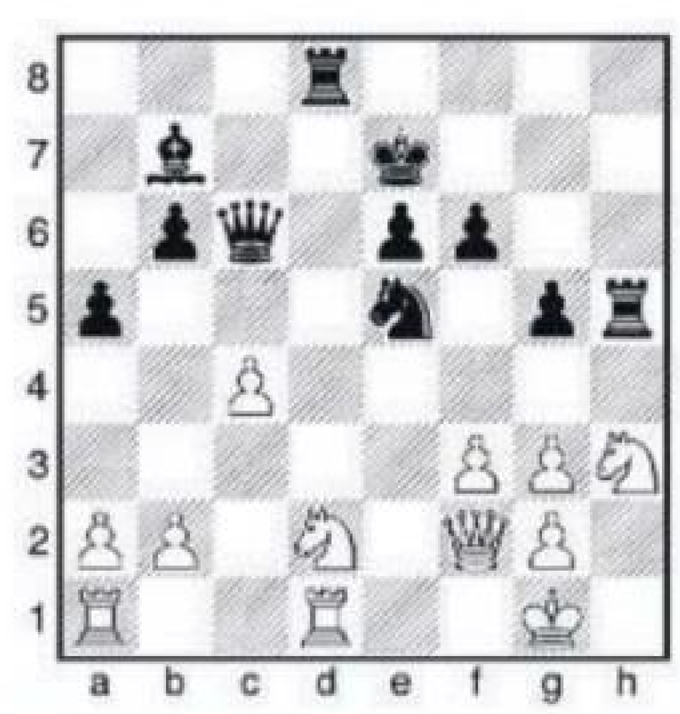
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6834

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Kosanski – Arapovic (Portorož, 1971). En esta posición llama la atención el potencial en ataque de la batería de alfil y dama negros, frenados por una sólida barrera de peones en g2–f3. Ante ello, se podría intentar el avance g4, pero en la mencionada partida el conductor de las negras halló un procedimiento mucho más contundente para romper el muro defensivo del oponente.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

¿Es verdad?



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

2					7	3	1	
	5	8			2			
		4				5		8
	1			9			5	6
8	7			2			9	
3		1				6		
			5			2	4	
	2	9	4					1

INTERMEDIO

		8		2	4	3		
	5	1			6	8	9	
	6	3						
	4			6			1	
						9	2	
	2	6	1			5	8	
		5	4	3		2		

DIFÍCIL

	8			3			5	7
2		6	8					9
	4							
	2				8			
6				7				5
			1				2	
							8	
3					6	5		1
7	5			1			3	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

3	1	9	5	7	8	4	2	6
2	6	7	9	1	4	3	8	5
8	4	5	2	6	3	1	7	9
5	9	3	6	8	7	2	1	4
1	7	6	4	2	5	9	3	8
4	8	2	3	9	1	5	6	7
7	5	4	8	3	2	6	9	1
6	2	1	7	4	9	8	5	3
9	3	8	1	5	6	7	4	2

INTERMEDIO

2	5	9	1	3	4	6	8	7
6	3	8	7	2	9	4	5	1
4	7	1	5	8	6	3	2	9
1	8	7	3	9	2	5	4	6
3	2	5	4	6	7	9	1	8
9	6	4	8	1	5	7	3	2
7	1	6	2	5	3	8	9	4
8	4	3	9	7	1	2	6	5
5	9	2	6	4	8	1	7	3

DIFÍCIL

2	1	6	3	7	5	9	8	4
8	4	5	2	1	9	3	7	6
7	3	9	6	8	4	5	1	2
6	5	1	7	4	2	8	9	3
4	7	2	9	3	8	6	5	1
9	8	3	1	5	6	2	4	7
1	9	7	5	2	3	4	6	8
3	6	8	4	9	1	7	2	5
5	2	4	8	6	7	1	3	9

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries
21 de marzo al 19 de abril
Podría tener cierta ansiedad. En el terreno económico puede conseguir ganancias gracias a los viajes. El éxito llegará por la creatividad.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Tendrá resultados satisfactorios, compromisos, amor a los placeres y a las relaciones con los demás. Abundancia en lo económico.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Magníficos aspectos para el estudio y la enseñanza, los viajes, la comunicación y el arte. Tensión en las relaciones con los demás.

Cáncer
21 de junio al 22 de julio
Haga uso de su carácter e inteligencia, porque conseguirá resultados muy buenos, además tendrá habilidad con los números.

Leo
23 de julio al 22 de agosto
Podrá desarrollar sus capacidades intelectuales al máximo, pero debería tener cuidado con la tensión emocional.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre
Sus mejores aliados serán: un buen uso de la diplomacia, su mente aguda y juiciosa y un modo agradable de expresar cualquier idea.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre
Dispondrá de capacidad de análisis profundo, de discernimiento, de mucha creatividad y de buenas relaciones para sus proyectos.

Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre
Tendrá progresos y también retos. Contará con una gran motivación física y actividad en el terreno sexual.

Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre
Podrían presentarse problemas materiales o pérdidas, sobre todo en las inversiones que haga; no será conveniente especular.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero
Se sentirá una persona afortunada, gracias a la posibilidad de conseguir cambios positivos en el terreno económico con su esfuerzo.

Acuario
21 de enero al 19 de febrero
Expectativas, cambios y posibles enemigos ocultos serán las clave de hoy. Se comportará con disciplina, originalidad e independencia.

Piscis
20 de febrero al 20 de marzo
Contará con una gran fuerza, coraje, convicción y determinación. Podrá solucionar alguno de los conflictos que llevaba a cuestas.

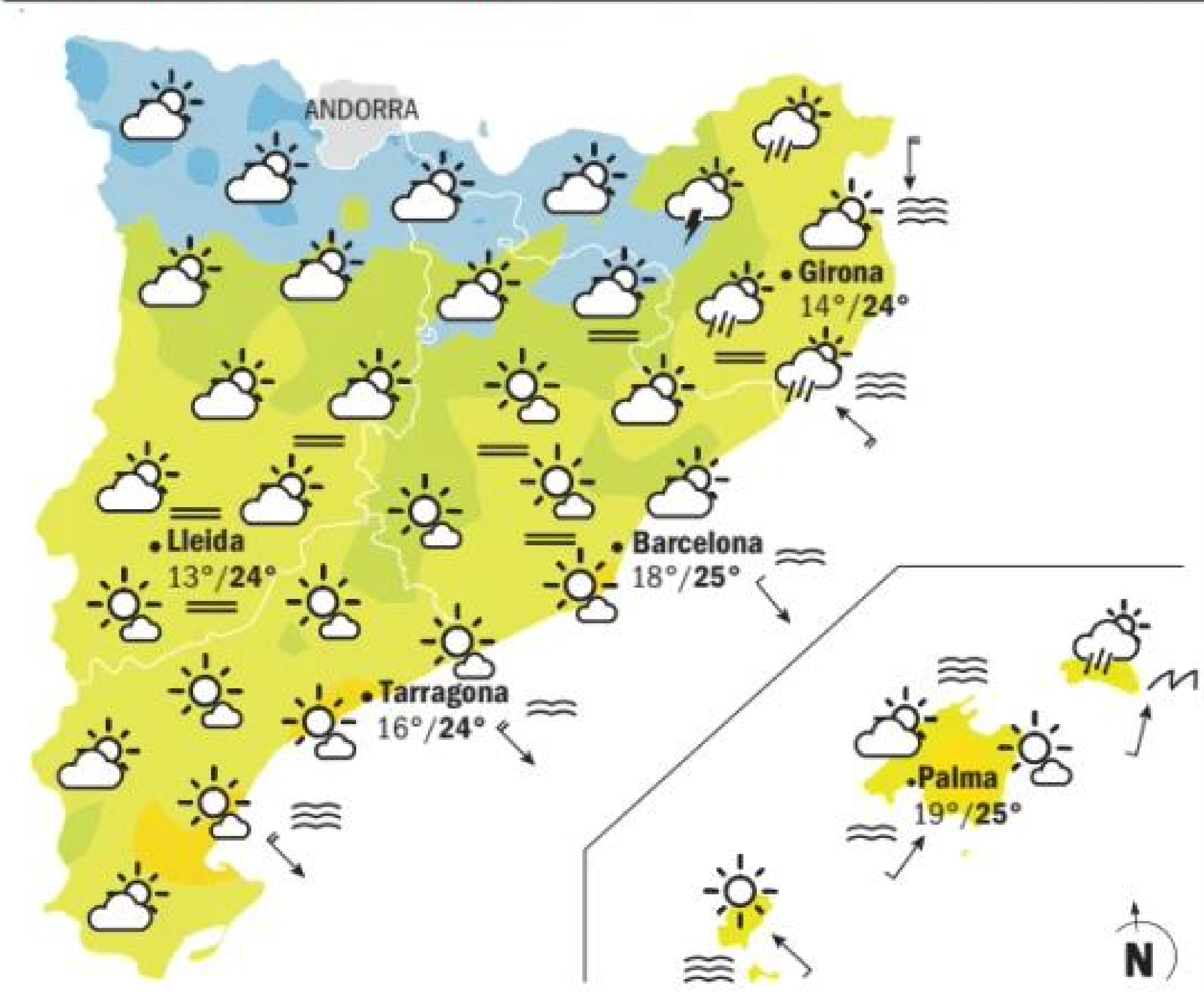
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

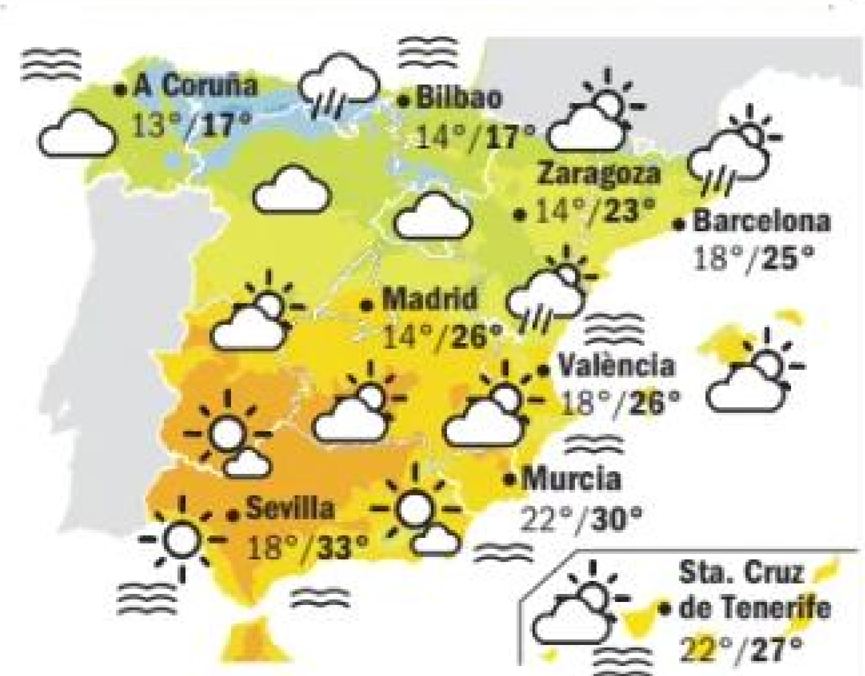
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





°C <-5° · -5-0° · 0-5° · 5-10° · 10-15° · 15-20° · 20-25° · 25-30° · 30-35° · 35-40° · 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Sube la contaminación. Valores moderados de ozono y NO2

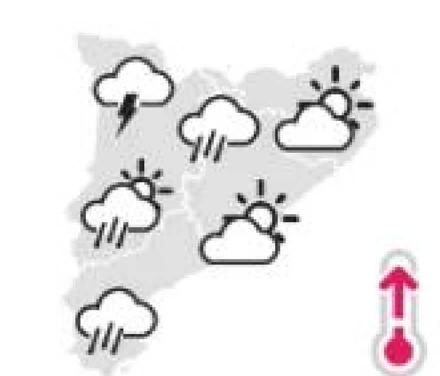
Polen
Sin cambios destacables. Niveles bajos de polen

FASES LUNARES

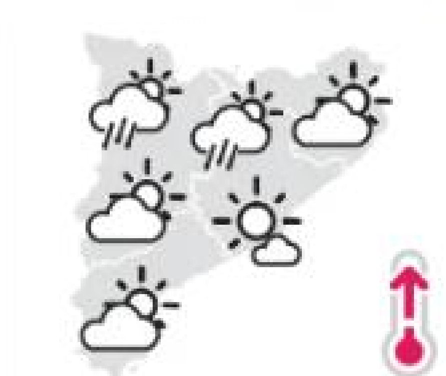
11/09	18/09	25/09	02/10
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	07 h 21 min
	Puesta	20 h 18 min
LUNA	Salida	10 h 31 min
	Puesta	21 h 36 min



VIERNES Lluvias en Lleida, Tarragona y la cara sur de los Pirineos. Ambiente suave



SÁBADO Inseguro y nubes por la mañana, y más sol por la tarde. Recuperación de la temperatura



DOMINGO Día de transición con cielo variable y alguna gota en la costa. Descenso térmico



LUNES Cambio de tiempo. Chubascos y tormentas entre Girona y Barcelona. Sin calor



MARTES Atmósfera removida. Más lluvias en los Pirineos y las comarcas de Girona

Alfred Rodríguez Picó



Mejoría incompleta

La caída de un potente rayo a 200 metros de un velero de la Copa del América obligó a suspender la regata. Aunque la previsión de tormenta ya se esperaba, quizás no valía la pena jugársela. Tenemos el Mediterráneo como un avispero, y a la mínima que se cumplen las condiciones necesarias, ya tenemos estas explosiones nubosas impresionantes. Durante tres o cuatro días tendremos una tregua incompleta, pero la borrasca causante de esta inestabilidad irá dando vueltas entre Galicia y Francia, y el lunes se decidirá a afectarnos de nuevo. Septiembre con previsión de más tormentas fuertes.

Catalunya. Alguna tormenta frente a la Costa Brava por la mañana, sol en conjunto y chubascos inconexos de tarde en Girona. De madrugada, chubascos en el Pirineo de Lleida. Aumento de temperatura, pero con ambiente agradable. Tramontana a la baja y el mistral lo hará por la tarde.

España y Europa. Mientras Oslo, Estocolmo o Helsinki tendrán unos 26ºC de máxima, entre Francia y el norte de la Península continuarán con ambiente otoñal: hoy, en San Sebastián, máxima de 17ºC. Cubierto en la mitad norte y lluvias por la tarde en el Cantábrico. Más chaparrones en la Comunidad Valenciana.

@AlfredRPico

La casa de 'Gran Hermano' vuelve a abrir hoy sus puertas

Jorge Javier Vázquez y Ion Aramendi presentarán las galas

FRANCESC PUIG
Barcelona

Tras siete años de descanso, la casa de *Gran Hermano* vuelve esta noche a abrir sus puertas a concursantes anónimos. Aunque la versión VIP emitió su última edición en el último cuatrimestre del 2023, Telecinco no había emitido ninguna edición con anónimos del *reality* desde el año 2017. El formato original ha estado en reposo desde entonces a raíz de producirse el caso de abuso sexual que sufrió Carlota Prado.

La nueva edición del *reality* fue presentada esta semana en el Festival de Televisión de Vitoria (FesTVal) de la mano de sus presentadores, Jorge Javier Vázquez y Ion Aramendi. En el acto, que contó con la presencia de algunos exconcursantes como Adara Molinero, Ismael Beiro o Marta Peñate, se desveló, de forma sorprendente, la primera participante de esta nueva temporada: la modelo e influencer, nacida en Cartagena, Maica Benedicto.

Esta joven de 25 años había realizado el casting, pero en las fases finales le dijeron que no entraba y que, a cambio, podría asistir como azafata a la presentación de la temporada del programa en el FesTVal de Vitoria. Durante esa presentación, Jorge Javier Vázquez se levantó en el escenario y pidió un sobre que contenía el nombre de la primera concursante confirmada. Se lo llevó la propia Maica. Al pronunciar su nombre, la murciana no pudo evitar emocionarse.

En esta edición, la casa de Guadalix de la Sierra ha sido ampliada a más de 1.200 metros cuadrados, con nuevas estancias, y dotada de tecnología de última generación. El *reality*, producido por Mediaset España en colaboración con Zeppelin (Banijay Iberia), cuenta con 70 cámaras y un despliegue técnico "sin precedentes", para que los nuevos concursantes "vivan una experiencia inmersiva, mientras el público disfruta de una cobertura más completa que nunca", avanzan desde Mediaset.

Jorge Javier Vázquez e Ion Aramendi serán los conductores de esta edición. El primero presentará los jueves las galas principales del *reality* y los martes una segunda gala semanal que acogerá diferentes dinámicas en directo y abordará la última hora de los concursantes . Aramendi presentará el debate de los domingos. Además, habrá dos señales de 24 horas en directo y resúmenes diarios en la plataforma Mitele Plus. Ambos presentadores destacaron en el FesTVal la importancia de la audiencia, que este año tendrá un papel crucial en las decisiones del programa, más allá de las votaciones tradicionales. Informaron además que el nuevo plató será uno de los más grandes en la historia del formato, con más de 615 metros cuadrados de decorado y casi 300 metros cuadrados de pantallas LED, señalaron que el 'casting sigue abierto', con más de 100.000 aspirantes hasta la primera gala y que habrá unas sorpresa final el jueves desde las míticas pantallas de Times Square en Nueva York.

El *reality* más longevo de la televisión regresa con esta edición, la número 19, a Telecinco coincidiendo con el 25.º aniversario del lanzamiento internacional del formato en los Países Bajos en 1999. Solo un año más tarde aterrizó en España.●



MEDIASET

Ion Aramendi y Jorge Javier Vázquez

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

1

- 6.00 **Telediario matinal.** (ST)
- 8.00 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). (ST)
- 10.40 **Mañaneros** (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. Colaboradores: Miriam Moreno y Alberto Herrera. (ST)
- 14.00 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
- 14.10 **Ahora o nunca verano** (magacín). (ST)
- 15.00 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
- 15.50 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
- 16.15 **El tiempo.** (ST)
- 16.30 **Salón de té La Moderna** (serie).
- 17.30 **La Promesa** (serie). Cruz sigue queriendo que Pelayo se case con Catalina y se la lleve lo más lejos posible de La Promesa. Mientras tanto, Catalina comparte con su padre su intención de recuperar su negocio de mermeladas y Alonso accede a pensárselo.
- 18.30 **El cazador stars.**(ST)
- 19.30 **El cazador** (concurso).
- 20.30 **UEFA Nations League** (fútbol): Serbia-España. Fase de grupos. Tras su éxito en la Eurocopa de Alemania, la selección española masculina de fútbol vuelve al campo con el debut en la nueva edición de la UEFA Nations League. El torneo cuenta en esta fase con seis jornadas, que se disputan entre septiembre y noviembre.
- 22.35 **Nuestro cine: La piel del tambor.** España, 2022. Int.: Richard Armitage y Amaia Salamanca.
- 0.30 **Cine: Entre la vida y la muerte.**

2

- 9.25 **Seguridad vital 5.0.** (ST)
- 9.55 **Escala humana:** Casi cero. (ST)
- 10.25 **Arqueomanía:** La balsa de piedra. (ST)
- 10.55 **Documenta2.** La tierra ancestral. Dinosaurios del continente helado. (ST) (R)
- 11.45 **Al filo de lo imposible:** Dudh Kosi: El río del Everest. (ST)
- 12.15 **Las rutas D'Ambrosio.**
- 13.15 **Mañanas de cine: Ojo por ojo.** (ST)
- 14.50 **Vuelta Ciclista a España:** Vitoria-Gasteiz - Maeztu-Parque Natural de Izki. Décimo octava etapa, de 179,5 kilómetros.
- 18.00 **Turisme rural al món** (serie documental): Liechtenstein. La aventura comienza en invierno, en el Principado de Liechtenstein. (ST)
- 18.35 **L'altaveu d'estiu** (magacín). (ST)
- 18.50 **Grantchester.** Emisión de dos capítulos.
- 20.25 **La 2 express.** (ST)
- 20.35 **Diario de un nómada. Operación Plaza Roja.**
- 21.30 **Cifras y letras.** (ST)
- 22.00 **¡Cómo nos reímos!:** Digamelón. Fijos, móviles, telefonillos, teléfonos eróticos y de todo tipo. Si hay un aparato que sea en sí mismo generador e inspirador de humor ese es el teléfono. Es evidente que al primer humorista al que se asocia es a Miguel Gila, pero en esta entrega aparecen todos los grandes maestros de la comedia. (ST) (R)
- 23.00 **¡Cómo nos reímos!:** Ley & Orden. (ST) (R)
- 0.05 **LateXou con Marc Giró.** (ST) (R)

3

- 6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
- 8.00 **Els matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
- 10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
- 14.00 **Telenotícies comarques.** (ST)
- 14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
- 15.40 **Cuines** (gastronómico): (ST)
- 16.10 **Com si fos ahir** (serie). Marta descubre que Naiara y Patri la estafaron y les exige que le devuelvan el dinero inmediatamente.
- 16.50 **Doctor Martin** (serie): Porta'm a la lluna. Louisa se sorprende cuando su padre, Terry, llega de visita sin avisar. (ST)
- 17.40 **Hotel Voramar** (serie). Emisión de dos capítulos.
- 19.30 **Atrapa'm si pots** (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. (ST)
- 20.30 **Està passant** (humor). (ST)
- 21.00 **Telenotícies vespre.** Presentador: Carles Costa. Deportes: Gemma Puig. (ST)
- 22.05 **El sopar dels idiotes** (cultural). Obra teatral que narra la historia de un ejecutivo que suele cenar semanalmente con amigos, todos ellos hombres de negocios, y un invitado muy particular. El objetivo del encuentro es presentar, en pequeño comité, a un desconocido seleccionado para tener alguna afección que consideran estúpida.
- 0.00 **De la cullera a la ciutat** (cultural).

cuatro

- 7.00 **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
- 7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
- 8.25 **Callejeros viajeros** (reportajes).
- 9.25 **Callejeros viajeros** (reportajes).
- 10.30 **Viajeros Cuatro** (reportajes). (R)
- 11.30 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: David Aleman.
- 14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
- 14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
- 15.10 **El tiempo.** (ST)
- 15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentador: Risto Mejide.
- 18.00 **Lo sabe, no lo sabe** (concurso). Presentador: Xuso Jones.
- 19.00 **Tiempo al tiempo** (magacín). Presentadores: Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
- 20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
- 20.45 **ElDesmarque Cuatro.**
- 21.00 **El tiempo.** (ST)
- 21.10 **First Dates** (entretenimiento).
- 22.50 **Callejeros** (reportajes). Nacho Medina, emblemático reportero del programa, junto a Fanny Boehm, Adolfo Zarandieta y Silvia Ruiz salen a la calle cámara al hombro para mostrar nuevas realidades sorprendentes y dar voz a sus protagonistas. (Último programa de la temporada.)
- 0.30 **Callejeros** (reportajes). (R)
- 2.10 **ElDesmarque madrugada** (magacín).
- 2.45 **The Game Show** (entretenimiento).

5

- 7.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Arancha Morales y Carme Chaparro. Incluye El tiempo.
- 8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
- 10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.
- 15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
- 15.25 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
- 15.35 **El tiempo.** (ST)
- 15.45 **El diario de Jorge** (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.
- 17.30 **TardeAR** (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.
- 20.00 **Reacción en cadena** (concurso). Presentador: Ion Aramendi.
- 21.00 **Informativos Telecinco.** Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
- 21.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
- 21.45 **El tiempo.** (ST)
- 21.50 **Babylon Show** (talk show). Presentador: Carlos Latre. Invitado: Abraham Mateo, artista.
- 22.50 **Gran Hermano** (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. (Estreno de la nueva temporada.)
- 2.00 **Casino Gran Madrid Online Show** (otros).
- 2.20 **¡Toma salami!** (zapping).
- 2.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

laSexta

- 6.00 **Minutos musicales.**
- 6.30 **Ventaprime** (promocional).
- 7.00 **Previo Aruser@s** (entretenimiento). (ST)
- 9.00 **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
- 11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
- 14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** (ST)
- 15.15 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
- 15.30 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
- 15.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
- 17.15 **Más vale tarde** (actualidad). (ST)
- 20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
- 21.00 **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
- 21.20 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
- 21.25 **La Sexta deportes.** Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST)
- 21.30 **El intermedio** (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)
- 22.30 **El taquillazo: Uno de los nuestros.** EE.UU., 1990. Dir.: Martin Scorsese. Int.: Robert De Niro y Ray Liotta. Henry Hill es un joven de un barrio mafioso de Brooklyn. Ya desde pequeño es testigo de los tejemanejes de la mafia, y eso le fascina. Así pues, decide dejar la escuela y entrar a formar parte del grupo criminal.
- 1.35 **Crímenes imperfectos** (serie documental). (ST)
- 2.30 **Pokerstars.**

- 6.00 **Ventaprime** (promocional).
- 6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
- 8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
- 13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
- 13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
- 15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
- 15.30 **Deportes.** (ST)
- 15.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
- 15.45 **Sueños de libertad** (serie). Jesús manipula a Julia contra Begoña.
- 17.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
- 20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
- 21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
- 21.30 **Deportes.** (ST)
- 21.35 **El tiempo.** (ST)
- 21.45 **El hormiguero 3.0** (talk show). (ST)
- 22.45 **Emparejados** (talk show). Presentadores: Joaquín Sánchez y Susana Saborido. Colaboradoras: Almudena Cid y Lorena Castell. El programa cuenta con una pareja de invitados muy especiales: el extorero Jesulín de Ubrique y su mujer María José Campanario. Para empezar, Joaquín y Susana les entrevistan para saber cómo son en la intimidad.
- 1.30 **La penúltima y me voy** (serie documental). (ST)

Temporada teatral 2024-25

Grandes musicales y otras joyas

Las reposiciones de éxitos llenan buena parte de la nueva programación



DAVID RUANO

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Una de las bromas que corren entre los periodistas culturales es que este año iremos poco al teatro, porque hay muchas reposiciones. Este fenómeno no es nuevo, pero sí que en este curso 24-25 es especialmente sorprendente. Las programaciones cerradas no permiten dar continuidad a los espectáculos de éxito, de modo que hay que reprogramarlos la siguiente temporada para que completen el ciclo de espectadores. Vale decir que la oferta de las reposiciones es muy atractiva, pero aquí nos centramos en los grandes musicales y los estrenos prometedores de este otoño teatral.

Después de los debates porque los grandes musicales solo se montaban en castellano, la temporada viene con novedades importantes. La financiación pública ha hecho mella y este otoño se estrenarán tres de gran formato. De hecho uno es una reposición, pero, dado que supone la despedida de Dagoll Dagom tras medio siglo de alegrías, le podemos otorgar la etiqueta de "reposición con carácter de estreno".

El gran musical catalán tiene nombre propio: **Mar i cel**. Basado en la obra de Guimerà sobre los amores y odios entre moros y cristianos, se repone por cuarta vez, con el aval de más de un millón de espectadores. Con música de Albert Guinovart y texto de Bru de Sala, Alèxia Pascual y Jordi Garreta son ahora los protagonistas (Victoria, a partir del 14/IX).

El TNC se añade al reto con producción propia, **Ànima**, historia de empoderamiento de las mujeres para tener su lugar en la industria de las películas de animación de los treinta. Autoría de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt y Marc Gómez, y música de Adrià Barbosa y Abel Garriga (TNC, del 26/IX al 27/X).

El tercer musical en catalán es **El dia de la marmota**, basado en la popular comedia romántica *Atrapado en el tiempo*, que preparan Àngel Llàcer y Manu Guix (Coliseum, a partir del 23/XII).

Estrenos esperados
Imágenes de 'Turisme rural', la nueva comedia de Jordi Galceran, y de un ensayo del musical 'Ànima'



ÀLEX GARCIA

Pero hay más musicales. También proveniente del cine, llega **Priscilla, reina del desierto**, las aventuras de dos drags y una trans atravesando Australia con muchas canciones conocidísimas (Tívoli, del 1/X al 24/XI). **El médico** es el musical creado por Iván Macías y Félix Amador sobre el niño que quiere ser médico, basado en la novela superventas de Noah Gordon (Apolo, del 29/X en el 22/XII). Y **Godspell**, el musical de los setenta recuperado y actualizado por Emilio Aragón y Antonio Banderas (Poliorama, del 18/IX al 13/X).

Jordi Galceran estrena nueva comedia en el Borràs, 'Turisme rural', con dirección de Sergi Belbel

En pequeño formato, Joan Vázquez y Fran Árraez firman el musical **Neon hand**, con dirección de Roser Batalla, sobre unos músicos sin permisos que quieren actuar en Nueva York (Espai Texas, del 6 al 27/X).

En cuanto al teatro de texto, Jordi Galceran estrena nueva comedia, con dirección de Sergi Bel-

Continúa en la página siguiente

Estrenos de Galceran, Mayorga y Navarro, y de Mamet por partida doble

Viene de la página anterior

bel. **Turisme rural** es una evolución de una pieza radiofónica corta, que ahora sube al escenario. La pareja interpretada por Mireia Portas e Ivan Labanda pasan un fin de semana en una casa rural donde todo se tuerce (Borràs, a partir del 18/IX).

Con la cajita de las joyas que es el nuevo teatro de Àlex Rigola, el director no tendrá que meter a los intérpretes dentro de la cristalera Chop Suey que montó en el 2003 en el Lliure. Hablamos de una de las grandes obras de David Mamet: **Glengarry Glen Ross**, sobre el capitalismo caníbal en una agencia inmobiliaria (Heartbreak Hotel, del 24/IX al 17/XI).

De Mamet también llega **Un matrimoni de Boston**. La estrenó Anna Lizaran con Emma Vilarasau y Marta Marco, y dirección de Josep M. Mestres, y ahora se añade Emma Arquillué (La Villarroel, del 12/X al 10/XI).

Àlex Rigola vuelve a montar 'Glengarry Glen Ross', de David Mamet, ahora en el Heartbreak Hotel

La Perla 29 continúa con las funciones de la magnífica **Tots ocells**, de Wajdi Mouawad, estrenada en el Grec, una especie de Romeo y Julieta de árabes y judíos (La Biblioteca, del 5/IX al 23/X).

Y también desde el Grec, continúan las representaciones de **Em dic Josep**, la historia de un músico desaparecido, escrita y dirigida por Marc de la Varga, con Daniel Higiénico, Mont Plans y Pau Vinyals (Flyhard, del 5 al 30/IX).

José Sacristán protagoniza la nueva obra de Juan Mayorga, **La colección**, sobre el legado que se pasa de generación en generación, especialmente cuando no hay herederos naturales. El dramaturgo sacó la idea de un artículo que leyó en *La Vanguardia* (Romea, hasta el 29/IX).

Julio Manrique se estrena al frente del Lliure dirigiendo una versión de **La gavina**, de Antón Chéjov, con adaptación suya y de Marc Artigau y Cristina Genebat (Teatre Lliure, del 3/X al 3/XI).

Sílvia Navarro Perramon estrena **BioLògica**, con dirección de Pau Roca, sobre las maternidades cuestionadas (Sala Beckett, del 14/IX al 20/X).

Joan Pera sigue disfrutando del favor del público y vuelve a los escenarios con una nueva comedia, **Un sogre de lloguer**, de Susanna Garachana y Jaume Viñas, con dirección de Daniel Anglès (Goya, del 9/XI al 8/XII). Dirigidos por Carles Sans, Andreu Buenafuente y Sílvia Abril recuperan la tradición de Todos los Santos con una nueva versión de **El Tenoriu** (Poliorama, del 4 al 24/XI).

Dos mujeres en la carretera, una taxista y la pasajera, se conocen dentro del taxi camino de **Fisterra**, una pieza de Ferran González, dirigida por Xènia Reguant (Versus Glòries, del 30/X al 8/XII). Dana Carbonell y Raquel Camón estrenan **Com cantar 'Sobreviviré' sense que m'exploti un pulmó**, sobre la supervivencia con una enfermedad minoritaria (El Maldà, del 11/IX al 6/X). En **Beuré de la teva aigua**, Dobrin Plamenov plantea tres visiones del terrorismo y el terror desde Palestina, Turquía y España (La Gleva, del 12/IX al 6/X).

Entre las muchísimas reposiciones, continúa el éxito **Escape room 2**, de Joel Joan y Hèctor Claramunt (Condal, del 20/IX al 13/X), y vuelve la comedia de improvisación **Corta el cable rojo**, ahora con teatro propio en la histórica sala del Eixample recuperada (Teatre Muntaner, en octubre).●



DANI DUCH

Simona Levi, autora de *Digitalización democrática*, fotografiada el martes en Madrid

Simona Levi defiende recuperar el control de las herramientas digitales más cotidianas

Contra los 'señoros' de las 'big tech'

JUSTO BARRANCO
Madrid

En sus orígenes internet fue una promesa de libertad. Con el tiempo, ha derivado en un mundo distópico. "Era un espacio libre, como las antiguas tierras comunales, y ha sido sustituido por grandes latifundios, grandes poderes que se han apropiado", denuncia la activista digital Simona Levi, que publica *Digitalización democrática* (Rayo Verde, en castellano y catalán). "Hoy nos controlan unos tipejos, *durovs*, *elonmusks*, las *big tech* pertenecen a unos *señoros* que pueden decidir si uno puede ver lo que ellos tienen el gran privilegio de ver de sus usuarios. 'Sí, usted es suficientemente facha, se lo dejaré ver'. Elon Musk se ha puesto al servicio de Trump y seguramente le permite acceso a muchos datos. Estamos de la mano de los intereses ya no de empresas, sino de cinco o seis personas. Podríamos no estarlo, bastaría que el código fuera abierto", razona.

De hecho su libro es una propuesta práctica de reconquista del terreno perdido, pero no en las alturas, como la IA o el 5G, sino en el espacio que la población usa cada día: correo electrónico, navegadores, almacenamiento. En las casas, pero también en la sanidad, la administración o los colegios, en los que, denuncia, se han sustituido soluciones de código abierto como Moodle por programas de las grandes tecnológicas ofrecidos gratis a los gobiernos, poniendo en sus manos los datos de años de escolarización. "Almacenamos nuestra vida íntima, profesional, en servidores que nos cierran la puerta en la cara. Por mucho que hagamos una IA superrespetuosa, sería sobre una cotidianidad que no es respetuosa", ataca.

Y dice que "luchar sirve" y gracias a eso hoy "Europa está generando herramientas para defender los derechos digitales", desde obligar a las instituciones a abrir los datos para que cualquiera pueda usarlos para su negocio o salud a la interoperabilidad y, afirma, "se prohibirá a las multinacionales generar algoritmos adictivos". Pero, dice, "no quiero usar software de vigilancia" y apuesta por "un código europeo libre para los servicios esenciales mantenido de forma cooperativa por instituciones, desarrolladores, compañías, usuarios". Y porque "estas herramientas sean propiciadas por los poderes públicos para que puedan competir con las *big tech*, frente a los obstáculos que sufren hoy las pequeñas empresas". Un objetivo que, de rebote, facilitará la soberanía digital de una Europa que ha perdido el tren: "Nuestro único hecho diferencial es que sea código libre, un código preferido por ser más respetuoso de los derechos humanos y más democrático".●

Moussel, de Legrain

Julià Guillamon



Como ha mejorado el chico, este verano.

–No sé qué decirte. Me subió a su piso hace pocos días. Casi no nos conocemos

–Que te lo digo yo: se ha bronceado, ha rebajado la barriguita. No es que antes estuviera mal, pero ahora está más fibrado. Se ha adelgazado de cara. Tiene un cuello más robusto. ¿Has visto que gemelos?

Las dos miran a la vez los gemelos monumentales del hombre, que le vienen de familia.

–*Aish*.

–¿Y el trasero? Duro como una piedra.

Lo repasan desde la rabadilla al talón de Aquiles.

–¿Y el paquete?

Dice la más veterana, que hace un gesto como si lo sopesara.

–¡No seas bastorra!

–Se pasa el mes de agosto subiendo montañas como un Kylian Jornet y después nosotras a sufrir.

–Es que le mordería.

Se oye un chorro de agua corto y continuo que cae sobre la cabeza del señor.

–¿Crees que le gusto?

–Sinceramente: eres un poco antigua y estás pasada de peso.

–Oye guapa, ¡esto es *body shaming*!

–Yo, en cambio, mira qué tipito tengo. Esbelta, sensual, con unas curvas equilibradas. Y sin siliconas ni parabenos. Me agarra con una delicadeza... Y suelta una gota de color perla.

–Demasiado delgada. Enseguida habrá sacado todo lo que quiere de ti y se buscará otra. Siempre lo hacen. Yo, en cambio, sin renunciar a la sensualidad, le ofrezco un amor maternal. Se acuerda de cuando era pequeño y una mujer como yo le enjabonaba y perfumaba. Hago que se sienta seguro y confiado. Los hombres son niños que buscan a su madre.

–¡Que te crees tu eso! Les gustan jóvenes. Frescas y naturales, que les hagan sentir jóvenes a ellos.

El hombre cierra el grifo de la ducha. Coge la botella de Moussel Classique, vierte un reguero de gel en la palma de la mano y se repasa los muslos y las ingles. Se tira otro chorro y se limpia pecho, brazos y axilas. Se enjuaga. Coge el frasco de champú H&S Classic, se pone un poco en la mano y después en la cabeza, que se frota con las dos manos. Mientras se enjabona, se fija en las dos botellas quietas en la repisa. La de gel no se puede ni agarrar de tan grande. Para meter el 35% que dicen que es gratis han tenido que cambiarle la forma. Mientras que la botella de champú es ahora más pequeña: 250 ml. Una se ensancha a base de ofertas y la otra mengua por la reduflación. ¿Se gasta menos champú y por eso tienen que venderlo como un producto de lujo? ¿O es que el gel no sale y hay que dar cada

Las dos miran a la vez los gemelos monumentales del hombre

vez más cantidad para que la gente lo despilfarre con alegría? Qué cosas más raras. Alcanza la toalla y sale de la ducha.

–¡Me ha mirado a mi! –dice la botella de champú.

–¡No, a mi! –grita la botella de gel.

–¡Puta!

–¡Bruja!

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

“El dolor y la belleza siempre van juntos”

Antònia Vicens

Escritora, publica ‘Crideu la mort errant, digueu-me on va’



XAVI JURIO

Antònia Vicens, fotografiada durante la entrevista

Tras quince años publicando poesía –con la excepción de la *nouvelle Ànima de gos* del 2010–, Antònia Vicens (Santanyí, 1941) vuelve a la novela con *Crideu la mort errant, digueu-me on va* (La Magrana), en que narra la vida desdichada de Elisenda, primero a partir del dietario que empieza a los 10 años, en 1965, pero avanza hacia el futuro y después arrastra al lector al pasado hasta el inicio de la Guerra Civil, semilla de una cadena de dolor que no cesa. Toda una sorpresa a cargo de una escritora más que consolidada, con distinciones que en el 2022 culminaron con el Premi d’Honor de les Lletres Catalanes.

¿No había cerrado la narrativa?
Los personajes de este libro ya estaban cuando empezaba la poesía, pero no soy capaz de hacer poesía y narrativa al mismo tiempo, porque no me caben muchas cosas en el cerebro y me obsesiono con una palabra, con un verbo. Una palabra me puede crear insomnio y desconcertarme, es una carencia que tengo. Las palabras son traidoras, me empeño en encontrarla y alguna vez hasta me juego la salud. Cuando *Lovely* me cayó, porque la poesía me cayó, mentalmente no podía escribir otras cosas. De vez en cuando la sacaba, la daba a leer a algún amigo, pero los personajes me acaparaban, y tampoco habían acabado de crecer y los encerraba otra vez, los tenía como en una prisión más para que no fastidiaran.

¿Le resulta diferente, escribir poesía o narrativa?
La poesía se me aparece, y como se aparece y es visión, todo cambia, y coger lo que cambia, lo que no es material, me hace volver loca y me da insomnio. En cambio, la narrativa son personajes que pueden venir a tomar café hoy, pero pueden esperar al domingo que viene a volver a venir a tomar café, o hacer lo que quieran, este es el juego.

La poesía ha enriquecido su manera de escribir.
Necesité cuarenta años de escritura para atreverme a hacer un poema, y ahora creo que todo este tiempo de escribir poesía ha ayudado a que no haya frases sobrantes. Pero me ha costado mucho acabarla, porque a cada personaje, a cada trozo de suelo, a cada cosa he intentado sacarle aquella pizca de alma o misterio que pueda haber.

El estilo poético mantiene el misterio.
Es que la tierra tiene memoria, y la propia memoria viene de antiguo, recordando cosas que quizá han hecho otras personas, y las confundimos con las que hemos hecho nosotros. He jugado mucho con esta confusión, porque la novela empieza en los años 60, pero la memoria viene de muy atrás, y los sueños van más hacia delante. Durante estos años, donde yo vivía todo parecía parado, pero no lo estaba, todo crujía, la Iglesia católica se empezaba a tambalear, aunque no lo notábamos. Era como si el silencio crujiera, y yo lo quería coger, pero cogiendo lo que viene de antes y los sueños que van hacia delante.

¿De dónde nació esta Elisenda?
Supongo que quise hacer una niña que fuera muchísimas niñas, pero que al mismo tiempo con la soledad y la pobreza, porque creo que la miseria hace que la gente pueda ser imaginativa. Aquellos años de posguerra aún había miserias en el pueblo, pero empezaban a llegar los hippies, aunque no lo cuento, lo pongo en la atmósfera. La vida es inmensa, no sabemos dónde acaba ni dónde empieza, es como el universo, y me imaginaba unas manos de gigante enormes que hacen cuchara y cogen estas personas, este suelo y este mar y las mira de cerca.

> “
> **Origen del arte**
> **Si uno es artista creador, en la soledad y la oscuridad puede crear más que si está tomando el sol en la playa”**

Narra una vida desdichada.
Pero también hay luz, si rascamos veremos que dentro de cada alegría hay una chispa de otra cosa, de otro fuego. Hay muchas cosas que Elisenda no sabe y el lector las va descubriendo con ella. La soledad hace que Elisenda se cree un mundo. Si uno es artista creador, dentro de la soledad y la oscuridad puede crear más que si está tomando el sol en la playa. La soledad puede engendrar locura, santidad y muchísimas cosas en la imaginación. Podemos ser un gran santo o un gran loco o un gran artista, o aquella persona enajenada que compra el pan y ya está. Dentro de nosotros hay un universo que se extiende.

Vuelve a la Guerra Civil y sus consecuencias.
La Guerra Civil no acabó en 1939, todavía está. En la novela he querido hacer un homenaje a Aurora Picornell, y apenas hace dos años que encontraron sus huesos. Parece que la guerra sea lejana, pero las heridas están ahí, porque la gente calló mucho, hubo un silencio muy fuerte y parece que estalla ahora.

La muerte siempre está ahí.
Si hay vida hay muerte, y en el libro la hago evidente, porque siempre que ha habido guerras hay locura. El dolor y la belleza siempre van juntos, me tienen como aterrorizada desde niña: cuando veía el mar, tan guapo, veía barcas que no volvían un día de mal tiempo, y también oía contar que había habido republicanos que habían huido en su barca y no habían vuelto. El mar es una gran belleza, pero ¿qué hay debajo? Allí donde hay una gran belleza que nos deslumbra, si rascamos, hay un gran dolor. El arte no es solo belleza, también es intentar encontrar la verdad dentro de esa cosa tan enigmática, tan confusa, que es la propia vida.

¿Le asusta, la muerte errante?
Empiezo a ser vieja, una palabra que he asimilado, no me gusta *grande*, ni *mayor*, has sido joven y te vuelves vieja, aunque da un poco de rabia. La muerte no me da miedo, aunque yo querría morir bien, con mucha paz, ya que no queda más remedio. Lo que me estremece y encuentro una injusticia enorme de la naturaleza y de Dios si existiera, es la decrepitud. Por lo tanto, me rebelo ante todos los dioses contra eso.●

Una vida literaria que ha pasado por todos los géneros

■ Durante muchos años, la obra de Antònia Vicens se ciñó a la narrativa, a la que dedicó una quincena de títulos, desde la primera novela, *39º a l’ombra*, premio Sant Jordi en 1967, hasta que hace dos años reunió todos sus cuentos en *Quasi un miracle* (La Magrana). Pero en el 2009 empezó la vertiente poética con *Lovely* (Café Central), al que siguieron cuatro poemarios más de un género que ya no ha abandonado.

Joaquin Phoenix repite como villano en la esperada secuela musicalizada de la película que le condujo al Oscar

El Joker pierde la cabeza por Lady Gaga

ANNA BUJ

Venecia
Corresponsal




YARA NARDI / REUTERS

Lady Gaga y Joaquin Phoenix, este miércoles, en la Mostra de Venecia

Con las cejas teñidas de rubio platino y vestida de viuda negra, Lady Gaga revolucionó este miércoles el festival de Venecia desde el momento en que bajó del taxi acuático. La cantante –y ahora, actriz– es el fichaje estelar para la esperada secuela con apariencia de musical del enajenado *Joker* de Joaquin Phoenix, una película que ya enloqueció a la Mostra en el 2019 –ganó el León de Oro– y regaló al actor su primer Oscar, elevando el prestigio del cine-cómic en la industria.

"Volver a Venecia después de lo que pasó la última vez era lógico", explicó el director, Todd Phillips, más nervioso que hace cinco años. Las expectativas –y el presupuesto– son mucho mayores. "En la primera película no estábamos en el radar, y mucha gente no sabía lo que hacíamos. Ahora la gente sí está esperando algo", reconoció.

Phoenix y Phillips llevaban mucho tiempo dándole vueltas a producir una segunda parte del enemigo más conocido de Batman, especialmente después de ver el éxito que tuvieron en el 2019. Entonces llevaron al espectador hacia un viaje a la transformación de Arthur Fleck (Phoenix), un personaje marginado y abusado que sufre una patología muy particular: no puede evitar una risotada descontrolada cada vez que se encuentra en una situación de estrés. Es así como pierde la cordura y comienza a desatar el caos en Gotham City, en un crudo retrato de la sociedad desnaturalizada que genera monstruos.

Para lanzarse a esta segunda parte pensaron que necesitaban una historia tan demencial e inesperada como lo era el mismo personaje de Phoenix. El director hurgó en algunas de las conversaciones que tuvieron durante el primer rodaje sobre la música que estaba dentro del Joker, y también tuvo algo que ver un sueño premonitorio del actor, que se vio cantando vestido de payaso. "Él baila para expresar sus sentimientos más allá de las razones. Sentía que era lógico que continuara con esa idea de la música y lo que representa para él, y llamamos a Lady Gaga, que lleva la música dentro", contó el realizador.

Así que, tras analizar a los orígenes de su locura, en *Joker. Folie à deux* (el título se refiere al trastorno por el cual alguien transmite sus síntomas psicóticos a otra persona), Phillips se adentra en el juicio del siglo, donde Arthur Fleck debe enfrentarse a la petición de la pena de muerte por haber asesinado a cinco personas mientras comienza a percibir que fuera tiene muchos admiradores. Es internado en Arkham Asylum, entre golpes de brutos guardias y las miradas de los otros presos, donde conoce a la pirómana Harley Quinn (Lady Gaga), se enamora perdidamente de ella y estalla su locura a dos entre temas del repertorio clásico americano.

Phoenix y Gaga cantan temas del repertorio clásico americano, pero insisten en que no se trata de un musical

"Yo no diría que es un musical, sino que los personajes utilizan la música para expresar lo que quieren decir", sostuvo Gaga –aunque insistía en ser llamada Stefani, su nombre real– en la rueda de prensa, donde reveló que el mayor reto fue desaprender su técnica vocal, olvidarse de respirar y cantar a dúo con Phoenix en directo en cada toma. Nunca había una versión igual. "Parte de lo mejor de esta película fue encontrar canciones estándares y hacerlas especificas para los personajes", apuntó Phoenix, citando a leyendas como Frank Sinatra.

La cantante aceptó la propuesta al estar fascinada por el primer largometraje de Phillips y Phoenix, que le conmovió por cómo trataban a las personas "más incomprendidas de la sociedad". "Me ayudó a entender cosas que no había entendido antes –afirmó–, por eso hice esta película". Es su tercer gran proyecto en la gran pantalla después de debutar en el 2018 con *Ha nacido una estrella* con Bradley Cooper –su primera participación en este festival– y protagonizar *La casa Gucci* con Adam Driver. "El cine y la música tienen un tremendo poder para cambiar lo que la gente siente, por eso me gusta tanto", consideró. Gaga, por cierto, aprovechó el escenario de la ciudad de los canales para anunciar que en octubre lanzará un sencillo de su próximo disco.

El maquillaje de payaso no oculta que Phoenix ha vuelto a someterse a un duro cambio físico, teniendo que perder muchos kilos para presentarse como el humillado *Joker*. Pero no tendrá que volver a hacerlo, ya que el director no tiene ninguna intención de volver a navegar en el mundo creado por Bob Kane, Bill Finger y Jerry Robinson porque cree que "la historia de Arthur Fleck ya está contada con esta película". De momento, al contrario que tantas segundas partes innecesarias, la oscura locura de Phoenix y Gaga sorprendió de nuevo en la Mostra, que deberá decidir ahora si vuelve a premiarla con el disputado León de Oro. Más desapercibidas pasaron *Diva Futura*, sobre el pionero de la industria porno italiana, y *Jouer avec le feu*, una cinta francesa que explora la impotencia de una familia con un hijo cautivado por la extrema derecha.●

CANDIDATAS

'Segundo premio', 'Marco' y 'La estrella azul' optan al Oscar

Lluvia de realidad para optar al Oscar. Dos películas sobre músicos reales, *La estrella azul*, de Javier Macipe –una *road movie* sobre la epopeya latinoamericana del desaparecido rockero de culto Mauricio Aznar–, y *Segundo premio*, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez –sobre el grupo *indie* Los Planetas y la difícil gestación de su tercer disco–, competirán con *Marco*, de Aitor Arregi, Jon Garaño y José María Goenaga, que protagonizada por Eduard Fernández aborda una gran estafa real, la de Enric Marco, que durante años se hizo pasar por superviviente de un campo de concentración nazi. La Academia de Cine las ha seleccionado y el próximo 18 de septiembre elegirá la que envía a la disputada categoría de Oscar a la mejor película internacional. *La habitación de al lado*, de Pedro Almodóvar, no puede competir por esta estatuilla –pero podría intentar optar a otras– porque exige que menos del 50% de los diálogos del filme sean en inglés. / **J. Barranco**

Deportes

El racismo en el fútbol

Vinícius, de lío en lío

El jugador pide que quiten a España el Mundial 2030 y Almeida le replica

CARLOS NOVO
Madrid

Las declaraciones de Vinícius Júnior a la CNN pidiendo que le retiren el Mundial del 2030 a España si siguen produciéndose actos racistas en los estadios, como los que él padece cada vez que el Real Madrid juega fuera de casa, han vuelto a meter en un lío importante a su club, que tiene como una de sus metas que la final de dicho Mundial se celebre en el Bernabéu, algo que se da como bastante probable, aunque no es definitivo por la competencia con Marruecos. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, pidió ayer a Vinícius una rectificación pública.

El país alauita está presionando a la FIFA para que la final se dispute en Casablanca, donde se está construyendo el Gran Estadio Hasan II, que tendrá capacidad para 115.000 espectadores. Marruecos presume de que será el más grande de la historia del fútbol.

“Si en el 2030 las cosas no han evolucionado, el Mundial tendrá que cambiar de sede”, dice la estrella del Madrid

“No podremos acabar con el racismo pero me alegro de poder cambiar la mentalidad de España”, comenta

En concreto, el extremo brasileño declaró a la CNN que “si en el 2030 las cosas no han evolucionado, creo que el Mundial tendrá que cambiar de sede. Espero que España pueda entender lo grave que es insultar a una persona por el color de su piel”, afirmó.

Y siguió: “Hasta el 2030 tenemos un margen de evolución muy grande. Así que espero que España pueda evolucionar y entender lo grave que es si el jugador no se siente cómodo y no se siente seguro jugando en un país donde puede sufrir racismo; es un poco complicado”.

Vinícius dijo que “me gusta España. Muchas personas en España, la mayoría, no son racistas. Pero hay un grupo pequeño que acaba afectando a la imagen de un país en el que se vive muy bien. Amo estar aquí, amo jugar en el Real Madrid y amo tener las mejores condiciones para vivir con mi familia. Esperemos que las cosas puedan evolucionar más. Ya han evolucionado hasta ahora, pero pueden evolucionar mucho más y para el 2030, los casos de racistas y racismo pueden y deben disminuir”, explicó.

El jugador siguió con su discurso: “En el club hablamos de ello a menudo (de los actos racistas). No solo yo, sino todos los jugadores dijeron que, si eso pasa, la próxima vez todos tendremos que abandonar el campo para que todas esas personas que nos insultaron tengan que pagar una sanción mucho mayor”, comentó en relación a lo sucedido en Mestalla hace dos temporadas. “Hoy en día quizás algunos aficionados todavía sean racistas, pero tienen miedo de expresarse en el campo de fútbol y en lugares donde hay muchas cámaras. Con eso iremos reduciendo el racismo, poco a poco. Por supuesto, no podremos acabar con él, pero ya me alegro de poder cambiar la mentalidad de España”.

Y volvió a lo de Valencia. “En el caso que tuve en Valencia, después de los Juegos, todo el mundo dijo que lo correcto habría sido que saliéramos del campo, pero como estás ahí defendiendo a un equipo a veces no lo haces. Nosotros sabemos que no todos los que están en ese campo son racistas y fueron allí para ver el partido. Siempre es muy complicado terminar un encuentro así, pero con todo lo que viene sucediendo, cada vez aumenta esto. El equipo tiene que salir del campo para que las cosas puedan cambiar lo más rápido posible”, manifestó.

Las palabras del brasileño perjudican al Real Madrid, que pretende albergar la final del Mundial 2030

“Espero que rectifique inmediatamente. Es injusto”, dice el alcalde de Madrid

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, pidió a Vinícius una rectificación pública: “Espero que rectifique inmediatamente. Somos conscientes todos de que hay episodios racistas en la sociedad y de que tenemos que trabajar duro para acabar con ellos. Es injusto con España y con Madrid decir que somos una sociedad racista”, declaró el político del PP.●



PABLO GARCIA / AP-LAPRESSE

Voz contra el racismo. Vinícius se ha querido erigir en un símbolo de la lucha frente a la discriminación. En marzo de este año, España organizó un amistoso ante Brasil contra el racismo en el Bernabéu

Lamine Yamal aspira al Balón de Oro y al premio Kopa

▪ La excelente primera temporada en la élite de Lamine Yamal ha dejado huella. El fútbol se rinde al talento de la perla del Barcelona hasta el punto que con 17 años su nombre figura ya entre los 30 nominados al Balón de Oro del 2024, además de aspirar al premio Kopa como mejor joven. Su rendimiento y su talento no deja de asombrar al mundo y el jurado de *France Football* le ha incluido entre los aspirantes al más prestigioso galardón individual. Lamine Yamal fue imprescindible para que España ganase la Eurocopa al disputar los siete partidos y marcar un extraordinario gol, en la semifinal ante Francia. Mientras que con el Barça jugó 50 partidos y celebró 7 goles, aunque no levantó ningún título. El canterano se cuela en una lista sin Leo Messi, donde también entra Dani Olmo y otros compañeros de selección como Rodri, Nico Williams y Carvajal. Además del lateral hay otros seis madridistas, entre ellos Vinícius. Entre los diez nominados al premio Kopa al mejor joven, Lamine Yamal está acompañado de Pau Cubarsí, también nacido en el 2007. Mucho más color blaugrana tiene el Balón de Oro femenino, donde hay siete nominadas del Barça, que ganó todos los títulos, incluyendo la Champions: Aitana Bonmatí, que puede repetir el trofeo del 2023, Alexia, Graham Hansen, Patri Guijarro, Salma Paralluelo, Mariona Caldentey y Bronze. El gran curso del Girona, con la histórica clasificación para la Liga de Campeones, no ha pasado desapercibido. El equipo gerundense ha sido escogido entre los cinco mejores clubs de la temporada al lado del Real Madrid, campeón de la Champions, el Borussia Dortmund, finalista, y los campeones de Premier (City) y Bundesliga (Bayer L.).



RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

Las bromas entre Nico Williams y Lamine Yamal son ya un clásico en la concentración de la selección nacional

Fútbol España, vigente campeona de la Nations League, se estrena en el torneo visitando a Serbia con cambios importantes y obligados

La defensa del título

SERBIA - ESPAÑA

20.45 horas / La1

ALINEACIONES PROBABLES

Serbia: Rajkovic, Milenkovic, Pavlovic, Babic, Nedeljkovic, Zivkovic, Bormancevic, Lukic, Ilic, Samardzic, y Jovic

Seleccionador: Dragan Stojkovic

Últimos resultados:

E E P G P

España: Raya, Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella, Zubimendi, Pedri, Fabián, Yamal, Olmo y Williams

Seleccionador: Luis de la Fuente

Últimos resultados:

G G G G G

Estadio: Rajko Mitic (Belgrado).

Árbitro: Serdar Gözübüyük (Países Bajos).

LUIS BUXERES
Barcelona

Con el recuerdo del brillante triunfo en la Eurocopa de Alemania aún presente, la imparable España de Luis de la Fuente afronta un nuevo reto. Aún no han pasado ni dos meses desde que Mikel Oyarzábal alojara el balón en la red del Olímpico de Berlín para tumbar a Inglaterra y brindar el cuarto cetro continental a *la roja* y el presente de la competición ya se zampa al pasado. España dispone de dos años para saborear aquel magnífico triunfo antes de empezar a poner en juego su corona. Pero la Eurocopa dejó en un segundo plano el primer gran título cosechado por De la Fuente, la última Nations League, en la que su defensa del título comienza ni más ni menos que esta noche en un escenario mítico como el estadio Rajko Mitic. O, lo que es lo mismo, el Pequeño Maracaná de Belgrado.

"No intuyo ningún problema de motivación, este equipo es insaciable y quiere seguir consiguiendo grandes cosas. Lo mejor está por llegar", presumía ayer De la Fuente. En un grupo que completan Dinamarca y Suiza, no le espera ninguna salida cómoda a *la roja*, que sin embargo parte como indiscutible favorita para acceder a los novedosos cuartos de final, a disputarse el próximo mes de marzo, como primera de grupo. En Belgrado le toca poner la primera piedra para conseguirlo ante un rival dirigido por una de las bestias negras de la selección nacional, Dragan Stoijkovic, autor de dos goles en los octavos de final del Mundial de Italia 1990 que dejaron al equipo de Luis Suárez fuera de combate.

Del equipo que se coronó en Alemania el pasado 14 de julio al que se medirá a Serbia habrá pequeñas pero sustanciales diferencias, todas ellas obligadas por las circunstancias. Amante de la continuidad y alérgico a los inventos, Luis de la Fuente se verá a obligado a introducir varios cambios respecto al once que ha demostrado que le ofrece más confianza. De hecho, si tradicionalmente se apunta a que la columna vertebral de un equipo la forman el portero, un central, el medio centro y el punta, España no dispone de su primera elección en tres de esas piezas. Unai Simón está lesionado, Rodri está sancionado y Morata está tanto lesionado como también sancionado. Así que para empezar bien esta Nations League a De la Fuente le toca ajustar tornillos y encontrar recambios de confianza.

Bajo estas circunstancias, todo apunta a que David Raya empezará de inicio en la portería, en lo que supondrá su participación más importante con la selección española. Ya asentado en la portería del Arsenal, el catalán ha disputado hasta ahora seis partidos como internacional, cuatro de ellos amistosos. Su última presencia llegó en la pasada en la Eurocopa, en el último (e intrascendente) partido de la fase de grupos ante Albania. Pero nunca, defendiendo los colores de su país, Raya ha vivido nada parecido a lo que se encontrará esta noche en Belgrado, donde cada acción tendrá trascendencia para el futuro.

Respecto a las dos otras piezas vacantes en el engranaje anteriormente comentadas, Zubimendi irrumpirá en el once como reemplazo de Rodri pero en el centro de la vanguardia emergen más dudas, con Oyarzábal como opción natural o Dani Olmo, en gran estado de forma, ejerciendo como falso punta.

No faltará Lamine Yamal, a pesar de arrastrar un golpe. "Se ha hecho pruebas para quedarse más tranquilo pero no hay que buscar más, está en perfectas condiciones", corroboró De la Fuente. El azulgrana liderará la defensa del título.●

La lesión de Simón abre las puertas del once a Raya, que está ante su primer gran partido con 'la roja'

SE LESIONÓ CON LA SUB-21

Fermín, tres semanas de baja, se pierde el debut en la Champions

■ **El Barcelona confirmó que Fermín estará tres semanas de baja por culpa de la lesión muscular en el recto anterior del muslo izquierdo que se produjo el martes en el entrenamiento con la selección sub-21. El centrocampista, que disputó y ganó la Eurocopa y los Juegos este verano, aún no ha sido titular con su equipo, con el que apenas ha jugado 56 minutos en tres partidos. Fermín se pierde el debut en la Champions en Mónaco y los partidos en los campos del Girona y el Villarreal.**

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



Laporta y el arte del faroleo

Cuando menos falta hacía y a toro pasado, Joan Laporta ha comparecido ante los medios de comunicación para explicarse y confirmar, de paso, la vigencia del eterno "cuando la pelotita entra". Y entró siete veces el sábado contra el Valladolid, coincidiendo con un aparente bajón del Real Madrid, más pasajero que fundado. Cuando la pelota entra y el presidente tiene labia, adiós racionalidad, hola excesos...

El presidente del Barça me recordó a tantos amigos en noches de farra cuando les han dado calabazas y se engañan. En una ocasión memorable, un amigo en cuestión estuvo charlando un rato con dos chicas en la barra de un bar. Al rato, se fueron –¿huyeron?– y a paso ligero. Antes de que las perdiéramos de vista, el amigo dijo, muy serio:

-¡Qué ganas tenían de rollo!

Fiel a su estilo del que vende optimismo –¿humo?–, Joan Laporta se vino arriba ante los medios y dijo el martes, sin pestañear que "si hubiésemos querido ya estaríamos 1:1". Es decir, si el club sudó lo suyo por no poder inscribir a Dani Olmo por imperativo salarial hasta la salida alocada de Gündogan o la lesión de Christensen fue porque le dio la gana al FC Barcelona. Ahora resulta que el jugador que más partidos disputó la pasada temporada, un fichaje a bombo y platillo de solo doce meses atrás y defendido por Flick, se fue... por razones deportivas. España y yo somos así, señora, como dijo aquel.

Se comprende la euforia de Laporta pero de ahí a tratar a la clientela de tontos que tragan todo...

No recuerdo –y ya son muchas temporadas– un Barça tan incierto en el principio de un curso. Más incógnita que tener un hijo. Entrenador nuevo, plantilla improvisada, desembarco de canteranos, estadio en construcción. Una suerte de moneda al aire, la especialidad de Laporta, a quien la suerte suele dar esos abrazos que él tanto prodiga y definen su forma de gestionar. El arranque confirma que el presidente es potrero y tiene *baraka* –como Franco, vaya–, dos grandes ventajas en esta vida y acaso en la otra.

Son días risueños para el barcelonismo y se entiende ese venirse arriba del presidente. Lo único que chirría es tratar de tontos a los socios y aficionados al afirmar cosas del estilo "si hubiésemos querido...". ¡Hombre! Una cosa es tener una buena noche en la ruleta y otra es presumir de que yo ya sabía que la bolita caería en el once, por decir un número. Improvisar es un recurso como otro cualquiera, tal que marcar de un punterazo cuando llegas exhausto al área, pero de ahí a decir que no has marcado de tacón, de vaselina o de rabona porque no te ha dado la gana.

No fotem...

Lo maravilloso de Joan Laporta es su dominio del arte del faroleo. Lo único malo es que trate a la clientela de estúpida. Sobra.

Agresión El también futbolista Pablo Jara, acusado por un delito de lesiones

La jueza decreta libertad con medidas para Mir



KAI FÖRSTERLING / EFE

Rafa Mir, en el centro, a su llegada ayer al juzgado de Llíria

NEUS NAVARRO
València

El futbolista del Valencia CF Rafa Mir quedó ayer por la tarde en libertad provisional con medidas cautelares tras prestar declaración ante la jueza. El Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana confirmó la nueva situación del futbolista, tras haber pasado a disposición del titular del juzgado de instrucción 8 de Llíria, en València, como presunto autor de dos delitos de agresión sexual. Junto a Mir, también quedó en libertad el segundo detenido y quien acompañaba a Mir en el momento de los hechos denunciados, el también futbolista Pablo Jara, central del Alcantarilla, de Tercera RFEF, y amigo íntimo del deportista. Ambos son naturales de Javalí Nuevo, en Murcia, en cuyo club de fútbol se formaron.

Acusado de agresión sexual y tras pasar dos noches en los calabozos de la comandancia de la Guardia Civil en el barrio de Patraix de València, el futbolista llegaba al juzgado de primera instancia número 8 de Llíria pasadas las 12 del mediodía y ante una gran expectación mediática. Antes, su abogado había atendido brevemente a los medios de comunicación apostados ante el cuartel durante los dos días de detención y ante ellos ratificaba que las relaciones ahora denunciadas habían sido consentidas. "Sin duda", respondía a los periodistas.

El jugador, fichaje estrella del equipo de Baraja para esta temporada, había pasado las dos últimas noches detenido tras saltar la noticia el pasado lunes. Según la denuncia de ambas jóvenes, los hechos habrían ocurrido en la noche del sábado al domingo, tras la disputa del encuentro entre el Valencia y el Villarreal cuando, tras conocerse en una discoteca, las dos denunciantes, Mir y un amigo se trasladaron a la casa del jugador del Valencia ubicada en una urbanización de Bétera, Torre en Conill. De allí salieron ambas mujeres a primera hora de la mañana del domingo, después de que acudiera la policía local alertada por un vecino, que oyó gritos. Las denunciantes fueron atendidas en un hospital de Valencia y presentaron sendas denuncias ante la Guardia Civil.

Ante la noticia, el Valencia CF emitió un escueto comunicado el miércoles en el que manifestaba que "colaborará en todo aquello que la justicia pudiera requerir". Por su parte, desde el Gobierno la ministra de Igualdad, Ana Redondo, pidió "tolerancia cero" ante cualquier agresión, pero recordó que el caso está siendo investigado.●

Ciclismo Groves gana la 17.ª etapa

Mas afronta su gran momento en la Vuelta

CARLOS RUIZ Barcelona

Mientras Kaden Groves cruzaba primero la meta, ganador de su tercera etapa en un sprint pasado por agua, Enric Mas terminaba el 17.º tramo de la carrera entre Arnuero y Santander en la zona intermedia del pelotón, guardando fuerzas para su gran momento en la Vuelta. Tras tres segundos puestos en la general (2022, 2021 y 2018), el balear espera cazar por fin su primer triunfo en la ronda española.

El de Artà, de 29 años, fue vencido aquellos años por Simon Yates, Evenepoel y Roglic, que vuelve a ser su gran rival por el maillot rojo con permiso de O'Connor, aún primero de la general con cinco segundos sobre el esloveno. El líder del Movistar, acostumbrado a ser más reactivo que proactivo, acabó la última etapa de montaña, en los Lagos, con "sensaciones buenísimas" tras firmar tres ataques en el ascenso final. "Con la ayuda de todos espero recortar diferencias. Ojalá deje atrás a Roglic", dijo tras coronar la cumbre asturiana.

El mallorquín, en plena madurez, deberá mantener a raya a Carapaz, cuarto a 21s, y recortar 1m30s a O'Connor y, sobre todo, 1m25s a Roglic en los últimos dos finales en alto: Moncalvillo, mañana, y el Picón Blanco, el sábado. Mas debe parecerse al joven corredor que en el 2018 se erigió como la gran promesa del ciclismo español con un gran triunfo en el Coll de la Gallina, en la penúltima etapa de la Vuelta, que le aupó al podio. Roglic, sin embargo, aún tendrá la última carta de la contrarreloj final en Madrid, donde a priori debe ser más rápido que el español.●

El balear quiere reducir la diferencia con Roglic en los ascensos a Moncalvillo y Picón Blanco

CLASIFICACIÓN

17.ª ETAPA	
Arnuero - Santander, 141,5 km	
1 K. Groves (AUS/Alpecin)	**3h32m14s**
2 P. Bittner (CHE/DSM)	**m.t.**
3 V. Braet (BEL/Intermar.)	**m.t.**
4 P. Miquel (ESP/Kern P.)	**m.t.**
5 C. Strong (AUS/NZE)	**m.t.**
6 Campenaerts (BEL/Lotto)	**m.t.**
7 Planckaert (BEL/Alpec.)	**m.t.**
8 M. Le Berre (FRA/Arkea)	**m.t.**
GENERAL	
1 B. O'Connor (AUS/Decat.)	**68h41m14s**
2 P. Roglic (ESL/Red Bull)	**a 5s**
3 Enric Mas (ESP/Movistar)	**a 1m25s**
4 R. Carapaz (ECU/E. First)	**a 1m46s**
5 Mikel Landa (ESP/Quick.)	**a 2m18s**
6 D. Gaudu (FRA/Group.)	**a 3m48s**
7 C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**a 3m53s**
8 M. Skjelmose (DIN/Lidl)	**a 4m00s**

DEPORTES SIN FRONTERAS

La auténtica clave de la felicidad

La sueca es la única liga del universo UEFA que rechaza el VAR



RAFAEL RAMOS





MARTIN DIVISEK / EFE

El defensa del Malmö Pontus Jansson protesta cuando es amonestado con una tarjeta amarilla

Suecia ha tenido sus escaramuzas (incluso guerras) con Dinamarca, engulló Noruega hasta que se vio obligada a disolver la unión, los nazis utilizaron su territorio para el traslado de material bélico, y tuvo que ceder Finlandia a Rusia. Vamos, que su historia es tan turbulenta como la de cualquier hijo de vecino. Pero puede presumir de que, en sus fronteras actuales, nunca ha sido invadida ni ocupada por nadie. Muchos proclaman su espíritu ferozmente independiente y su negativa a hacer las cosas como mandan los cánones, pero los suecos lo demuestran con los hechos. Por ejemplo, rechazando la idea del confinamiento durante la pandemia (sin que por ello muriera y enfermara más gente). O negándose a utilizar el VAR.

La sueca es la única liga de las treinta que gravitan en el universo UEFA que no aplica la tecnología para tomar las decisiones que antes correspondían a los árbitros. En Inglaterra los hinchas despotrican contra el sistema, y los entrenadores se quejan, pero el pasado junio los clubs decidieron por mayoría seguir utilizándolo. En Suecia no son juguetes de oligarcas, dictadores o fondos buitre sino, al menos en un 51%, propiedad de los hinchas. Y ellos tienen muy claro que prefieren el fútbol a la antigua usanza, sin parones para revisar las jugadas, sin goles que son primero celebrados y luego anulados, y sin que un fulano en un estudio decida a su antojo que jugadas se revisan y cuáles no.

Suecia aparece cada año en la lista de los países más felices del mundo, y el concepto de *lagom*, intraducible, es algo así como encontrar la justa medida de las cosas, sentimientos, experiencias y pasiones, sin excesos ni escaseces, ser felices con lo que tenemos, saber desconectar, encontrar la fuerza interior, sentirse cómodo, seguro y protegido (a lo cual contribuye sin duda un potente Estado de bienestar).

Lo que está claro es que la felicidad sueca (y escandinava) no es resultado de las noches eternas de invierno, las saunas, unas relaciones personales frías, el salmón ahumado, la carne de ciervo y una cocina a años luz de la mediterránea. Pero tal vez sí de la capacidad para saber decir que no a según qué cosas. La creciente extrema derecha diría que a la inmigración. Los seguidores de fútbol, que al VAR.

s se traduce como fútbol de verdad. No solo sin VAR, sino sin finales de Copa en Arabia Saudí o Dubái, con entradas a precios asequibles (raramente más de veinte euros) y las fechas y horarios de los partidos establecidos al menos con ocho semanas de antelación, para que los fans (los suecos improvisan menos que los españoles) puedan hacer sus planes con anticipación. A mitad de semana solo se juegan encuentros entre equipos de ciudades a menos de trescientos kilómetros de distancia, para fomentar los desplazamientos y que todo el mundo pueda estar en la cama a una hora razonable. Los estadios conservan las gradas de pie.

La temporada pasada (la actual comenzó en abril) acudieron a los campos tres millones de personas, y el ambiente en la Allsvenskan (primera división) es sensacional, aunque figure en el ranking mundial como la liga número 25, sea rarísimo ver a los equipos suecos en la Champions y la selección nacional solo se haya clasificado para la fase final de uno de los últimos cuatro mundiales. El rechazo al capital extranjero sin duda tiene algo que ver con ese estancamiento. Pero para los fans vale la pena, y están orgullosos de que su país sea el último bastión en la lucha contra las fuerzas del mercado que dominan el fútbol moderno. En el marcador del estadio del AIK se proyecta una flota de barcos con los símbolos de la FIFA y el euro, y la inscripción VAR en las velas, intentan invadir Suecia. Por supuesto, sin éxito.●

Entre semana solo se juegan partidos entre equipos de ciudades a menos de 300 kilómetros de distancia

POLÉMICA

Para equivocarse, mejor que lo haga el árbitro que el VAR

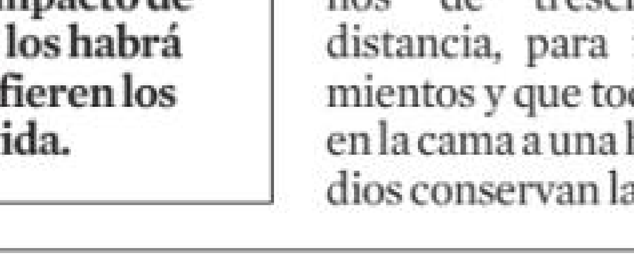
■ El Malmö, líder destacado de la temporada que empezó en abril, ganó la liga del año pasado (vigésima tercera de su historial) en la última jornada, por diferencia de goles, derrotando 1-0 al Elfsborg con un penalti a favor muy severo por manos en el área, y otro posible no sancionado en su contra. Pero no por ello los seguidores del equipo perdedor pidieron la implantación del VAR. De hecho, el asunto ni siquiera es tema de debate. En Suecia se retransmiten muchos partidos de la Premier League inglesa, y los fans están espantados del impacto de la tecnología. Errores, los habrá siempre. Para eso, prefieren los del árbitro de toda la vida.

Fritz y Tiafoe se medirán en una semifinal histórica

TENIS Taylor Fritz sorprendió al eterno candidato Alexander Zverev (7-6(2), 3-6, 6-4 y 7-6(3)) y se clasificó para las semifinales del US Open. Su rival será Frances Tiafoe, verdugo de Dimitrov por 6-3 6-7(5) 6-3, 4-1 y retirada. Desde el 2005 dos tenistas estadounidenses (Agassi y Ginepri) no se veían las caras en una semifinal del Grand Slam. / Redacción

El Atlético, fuera de la Champions femenina

FÚTBOL El Atlético de Madrid cayó eliminado ante el Rosenborg en la fase previa de la Champions en campo neutral. Las colchoneras vieron cómo las noruegas forzaron la prórroga con un gol en el minuto 91. En el tiempo extra fue Lauren Leal la que logró el 2-2 con épica en el 119. En la tanda, el Atlético cayó al errar tres penaltis (2-3). /Redacción



MICHAEL STEELE / GETTY

Ricardo Ten, en pleno esfuerzo

Ten y Garrote, doble oro en contrarreloj

OLIMPISMO Ricardo Ten (49) se colgó el oro de contrarreloj C1 en ruta en los Juegos Paralímpicos. Es su 11.ª medalla en tres deportes: compitió hasta el 2012 en natación (7 preseas), en Tokio se pasó al ciclismo de pista (bronce) y en París compagina el velódromo (bronce y plata) con la ruta. Sergi Garrote ganó la modalidad H2 de bicicletas de mano. / Redacción

Carolina Marín: “Me quiero retirar en una pista de bádminton”

BÁDMINTON Carolina Marín, de 31 años, no tiene intención de retirarse pese a la grave lesión de rodilla, tercera de su carrera, que sufrió en las semifinales de los Juegos. “Me quiero retirar en una pista, pero no me marco ningún tiempo”, declaró la onubense, campeona olímpica en Río 2016. “No dejaré que una lesión me frene”, añadió. / Redacción

Relevo en el Banco de España

Cuerpo reivindica a Escrivá como el “candidato idóneo” como gobernador

El organismo contará con una nueva subgobernadora antes de final de mes

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid



DANI DUCH

Carlos Cuerpo durante su comparecencia ayer en la comisión de Economía del Congreso

Frente a las críticas de la oposición, el Gobierno acompañó de halagos el anuncio formal de que José Luis Escrivá será el nuevo gobernador del Banco de España. “Es uno de los mejores economistas del país” dijo Pedro Sánchez. “Es el candidato idóneo”, defendió el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, al presentar la elección en la comisión de Economía del Congreso. Un acto puramente formal, porque la decisión la toma el presidente del Gobierno sin más cortapisas, pero que sirvió para comprobar de nuevo la oposición del PP.

El portavoz popular en la comisión, Jaime Olano, calificó la elección como algo únicamente comparable con las prácticas franquistas. “Solo Franco se atrevió a nombrar gobernador a un ministro”, dijo Olano para rematar diciendo que “son la banda de Sánchez y son ustedes muy peligrosos”. Este enfrentamiento no hizo más que reflejar la tensión que en los últimos meses ha existido entre los dos partidos mayoritarios en una infructuosa intención de conseguir candidatos de consenso para dirigir el organismo.

“El Partido Popular ha intentado vetar la capacidad de que el presidente del Gobierno ejerza la potestad que le otorga la ley de nombrar al gobernador”, lamentó el ministro de Economía, que aseguró que el Gobierno ha buscado el consenso hasta el último momento.

En conversación con los periodistas a la salida de la comisión, Cuerpo afirmó que durante los dos meses que ha estado abierta la negociación, desde que se propuso al candidato el pasado mes de junio, “ni siquiera se han barajado otros nombres dada la oposición tajante del Partido Popular desde el primer momento”.

Pero el tiempo apremia. Cuerpo ya quiso dejar cerrado el nombramiento antes del verano para enviar al nuevo gobernador a la última reunión del consejo de gobierno del Banco Central Europeo (BCE), pero tuvo que dar marcha atrás ante la negativa de PP. Ahora ya no hay margen, el próximo jueves hay una nueva reunión del Banco Central Europeo en Frankfurt y un día antes finaliza el mandato de la actual subgobernadora, Margarita Delgado, única que podía sustituir al gobernador. Así que el proceso irá rápido. Si la agenda del Rey lo permite, mañana José Luis Escrivá tomará posesión de su cargo y el jueves que viene se estrenará como gobernador en el Banco Central Europeo.

“Solo Franco se atrevió a nombrar gobernador a un ministro”, critican los populares

“No creo que allí nadie cuestione la idoneidad de José Luis Escrivá para el cargo, ya que varios de los presentes de la institución, incluidos la presidenta y el vicepresidente, el popular Luis de Guindos, han sido ministros en los gobiernos de sus respectivos países”, razonó Cuerpo.

Durante su intervención en el Congreso, argumentó que la independencia del Banco de España está garantizada por los principios marcados en la ley que rige desde hace más de 30 años esta institución y que en la actualidad la sitúa como una de las más independientes del mundo.

La ruptura del consenso complica otras negociaciones como las vacantes de la CNMC y la CNMV

En cualquier caso, la negativa del Partido Popular a aceptar la figura de Escrivá le hace perder la oportunidad de nombrar al subgobernador y con ella la oportunidad de tener influencia en el regulador durante los próximos seis años.

Lo que sí anunció Cuerpo es que antes de fin de mes el Gobierno nombrará al nuevo dos de Escrivá y que el cargo lo ocupara una mujer que, como marca la ley, será propuesta por el propio gobernador.

La ruptura de las negociaciones para nombrar al gobernador complica otras conversaciones en marcha entre el Gobierno y la oposición para otros nombramientos. En cartera, lo más urgente es nombrar al vicepresidente y los cargos de consejeros vencidos en la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC), y a final de año es cuando acaba el mandato del presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Mientras, desde el Gobierno, la tesis que mantienen es que siguen “con la mano tendida” para negociar la renovación de estos puestos.●

Candidatas a número dos

“El Gobierno mantendrá la paridad en la cúpula del Banco de España”. Con estas palabras el ministro de Economía confirmó ayer que será otra mujer quien sustituya a Margarita Delgado cuando la semana que viene cumpla su mandato. Aunque habrá que esperar unas semanas para conocer a la agraciada, Carlos Cuerpo confirmó ayer que será propuesta por José Luis Escrivá. Con esta premisa, las quinielas políticas vuelven a apuntar a candidatas que ya sonaron para el cargo de gobernadora antes del verano. Descartadas todas las que trabajaron en torno al exministro de Economía, Luis de Guindos, gana peso el nombre de Paula Conthe, actual secretaria del Tesoro y una mujer cercana al actual ministro de Economía y como él, técnico economista del Estado, lo que juega muy a su favor. Menos opciones tienen la vicepresidenta de la CNMV, Montserrat Martínez, y en los últimos días se ha colado un nuevo nombre, Eva Valle. Cercana a Escrivá, juega en su contra que fue directora de la oficina económica de Rajoy y es la esposa del exministro Alberto Nadal. Y tampoco cabe descartar que el nombre final salga del propio personal del Banco de España.

Relevo en el regulador del sistema financiero español

El nuevo gobernador del Banco de España

¿Palomo, halcón? Simplemente Escrivá

MANEL PÉREZ
Barcelona

Compensa el sonrojo de saltarse las formas acostumbradas en el nombramiento del gobernador del Banco de España la apuesta por una visión alternativa de la política económica? El desembarco sin solución de continuidad de José Luis Escrivá desde el Ministerio de Transición Digital al sillón de gobernador del Banco de España, que hasta ahora ha ocupado Pablo Hernández de Cos, está eclipsando, de momento, el debate de fondo sobre lo que supone este relevo. Y ciertamente, aunque respete la ley, no ayuda a la imagen de un Gobierno acosado como el de Pedro Sánchez, atrincherarse poblando los organismos autónomos con su círculo más próximo.

Sin embargo, los que presentan al nuevo gobernador como una especie de pasante del presidente del Gobierno podrían estar cometiendo un grosero error de apreciación. Entre otras cosas, porque si algo caracteriza a Escrivá es su carácter firme y su proceder al margen de grupos y clanes.



DANI DUCH

José Luis Escrivá

La primera prueba podría venir del principal cometido del jefe del Banco de España, la política monetaria, en realidad una competencia perdida al nacer el euro y asumida ahora de forma colegiada en el sistema europeo de bancos centrales y el Banco Central Europeo (BCE). Dicho de forma menos rimbombante, la fijación de los tipos de interés.

Es cosa sabida que la mayoría de los gobiernos del sur de Europa gustan de gobernadores con perfil de palomas o palomos, es decir, partidarios de políticas monetarias de tipos bajos, que reducen el coste de las deudas, públicas y privadas, y tienden a impulsar el crecimiento. Frente a ellos están los halcones, procedentes de los países del centro y el norte de Europa, partidarios de una política de tipos que contenga el crecimiento y la exuberancia y propicie un ajuste fiscal, del gasto público, permanente. Estos últimos dominan ampliamente el consejo del BCE, 17 a 9, según algunos índices. El anterior gobernador, Hernández de Cos, fue matizando su condición de palomo, atendiendo a la resistencia de la inflación. Luis de Guindos, el vicepresidente del BCE, es aún más moderado.

¿Cuál será la posición de Escrivá? Si se atiende a su análisis de la situación económica europea y española, que ha compartido con otras personas, no parece probable que se apunte al grupo de palomas radicales; podría abogar por una actitud prudente a la hora de bajar los tipos. Algo en lo que no estarían muy de acuerdo sus hasta ahora compañeros de gabinete ministerial.

De hecho, una de las características del nuevo gobernador es que acostumbra a ir por su cuenta y no se casa con nadie. Durante la pandemia, hizo su propio análisis de la crisis económica, descartó que la crisis fuera a ser profunda y apostó por una recuperación rápida. Acertó, pero con su propio criterio; discrepando de la entonces vicepresidenta y ministra de Economía, Nadia Calviño, que no quería embarcarse en una política de gasto público para proteger la economía. Escrivá se alineó con Hernández de Cos, en una pinza que incluyó a Sumar y convenció al presidente Sánchez de que había que tomar medidas audaces.

Pese a esas diferencias, Calviño y Escrivá comparten cierta desconfianza o distancia respecto a los bancos y el sistema financiero. La primera sin conocerlos a fondo; el segundo, justamente por lo contrario, ha trabajado en ese sector y también lo ha supervisado durante su anterior y dilatada etapa en el Banco de España y en el BCE. Tal vez ha llegado el momento, ¿por qué no?, de un regulador que no padezca síndrome de Estocolmo respecto a sus regulados, una de las críticas que siempre se formula a presidentes y gobernadores de bancos centrales de todo el mundo.

El gobernador aporta una línea de política económica diferente de la de los banqueros centrales clásicos

Su gran obra durante su primera fase como ministro, al frente de la Seguridad Social, fue la reforma de las pensiones. Clave para la paz social en España, al compatibilizar el cumplimiento del Pacto de Toledo, indexarlas según el coste de la vida, con las exigencias de sostenibilidad de la Comisión Europea. Hubo riesgo de descarrilamiento del Gobierno, cuando circuló un borrador que proponía elevar la edad de jubilación.

En este expediente, Escrivá utilizó para componer su reforma un elemento que había comenzado a emplear cuando presidía la Airef, el organismo que fiscaliza la sostenibilidad de las cuentas públicas. Escrivá defendía que las estimaciones del INE sobre la demografía española subestimaban sistemáticamente el peso futuro de la inmigración y que sería clave para la solvencia del sistema público de pensiones. De momento, en ese debate, el nuevo gobernador va ganando la partida.

En las pensiones apostó por un análisis de la demografía opuesto al del INE; de momento lleva razón

Al final, su reforma salió adelante y se remitió a Europa, pero topó con la visión de Hernández de Cos, que se mostró muy crítico. Todo desembocó en un agrio debate en el que Escrivá no se guardó ninguna crítica, incluso con formas desabridas. Algo que ahora le pasa factura como principal argumento en contra de su nombramiento. Cerrar esa herida interna será una de sus primeras tareas en cuanto se instale en el caserón de la plaza de Cibeles.

No es la primera vez que Escrivá lleva hasta el final su choque desde un organismo público con otro de idéntica condición. En el 2015, cuando presidía la Airef, demandó en los tribunales al ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, del Gobierno del PP que lo había nombrado para el cargo, por no darle acceso a la información que necesitaba. Por cierto, ganó.●

TRIBUNA

José Alberto Marín Sánchez
Decano del Colegio Notarial de Catalunya

Soluciones para la vivienda

Si hay un tema que preocupa a los ciudadanos es la vivienda y no existe una política en esta materia que permita vislumbrar una solución satisfactoria. Varias corporaciones profesionales de Catalunya (abogados, procuradores, administradores de fincas, agentes inmobiliarios y notarios) se han conjurado para rectificar la línea del discurso y desmentir determinados *mantras* que están llevando a convertir el problema de la vivienda en un problema irresoluble. Y ello porque con la música de la criminalización de la propiedad y del propietario se está impidiendo que la oferta inmobiliaria crezca y, así, se reste tensión a este mercado. Planteemos cuáles deberían ser las premisas para una solución racional y sensata.

La primera es que hay que proteger al vulnerable y facilitarle una vivienda digna. Una obligación que corresponde a los poderes públicos, no al ciudadano. La segunda es que la propiedad es un derecho constitucional y debe ser objeto de protección. Consecuencia de eso es que el propietario pueda decidir libremente qué hace con su vivienda. Si la política en materia arrendaticia es atractiva la pondrá en alquiler; si no, la mantendrá cerrada. La tercera es que la posesión es una consecuencia directa de la propiedad y no debe permitirse la ocupación ni demorarse el desahucio en ese caso y en el del impago de alquileres. Los propietarios también tienen derecho a la tutela judicial efectiva. La cuarta es que es necesario ofrecer suelo edificable para que una mayor oferta consiga unos precios asequibles. Una oferta que ha de ser regulada y equilibrada (para evitar situaciones como la del 2008) por un plan territorial ambicioso que contemple las consecuencias de que llegue a ser excesiva. Este plan, acompañado de una importante simplificación administrativa y la inclusión de infraestructuras, debería tener el ámbito geográfico más amplio posible. Pero, sobre todo, lo que necesita el mundo inmobiliario es seguridad jurídica. En el momento de la adquisición de un inmueble, el sistema español es modélico por la seguridad que ofrece. El comprador tiene siempre garantizada su titularidad. En cambio, durante el tiempo en que su propiedad debe desplegar sus efectos son múltiples las agresiones que sufre, proviniendo muchas de ellas del propio ordenamiento jurídico que destroza esa seguridad jurídica que debería permitirle una planificación a medio o largo plazo en la gestión de su derecho y sus rendimientos económicos.

Para crear las viviendas necesarias que satisfagan el derecho de los ciudadanos no basta la inversión pública. El marco legal debe favorecer la previsibilidad y garantizar un status jurídico atractivo para los inversores, y evitar que los propietarios *de a pie* tengan miedo de arrendar sus inmuebles. Ignorar estos problemas puede llevar a la desintegración social y a un resentimiento general que dificulte o impida la normal convivencia de los ciudadanos. Urge solucionarlo.

Es necesario proteger al vulnerable preservando la seguridad jurídica

Bruselas se compromete a aumentar las ayudas a los pequeños agricultores

El grupo de expertos pide medidas para reducir el consumo de carne y pescado

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

En un ambiente mucho más sereno y pacífico que el que presidió su primera reunión el pasado mes de enero, con Francia patas arriba por los bloqueos organizados por los agricultores, el grupo de expertos convocado por la Comisión Europea para dialogar sobre el futuro del sector agrario entregó ayer sus conclusiones a su presidenta, Ursula von der Leyen.

Una idea clave recorre todo el documento surgido de ese "diálogo estructurado": la necesidad de apoyar a "quienes más lo necesitan" teniendo en cuenta factores socioeconómicos y no solo el tamaño de las explotaciones, como ocurre actualmente. Von der Leyen se comprometió a tener en cuenta esta y otras recomendaciones en la propuesta.

El informe, elaborado tras siete meses de deliberaciones, recomienda una reforma estructural de la Política Agrícola Común de cara al próximo presupuesto (2028-2034) y la creación de un fondo específico para la transición hacia una agricultura más sostenible. En concreto, aboga por reforzar los apoyos a los agricultores "que más lo necesitan" calculando las ayudas no en función del tamaño de las explotaciones sino de su viabilidad económica. "La PAC debería apoyar los ingresos de ciertos agricultores en activo de forma mucho más dirigida" para ayudar a "prevenir el abandono del campo" y asegurarles "unos ingresos decentes", con especial atención a las "explotaciones pequeñas y mixtas, los jóvenes agricultores, nuevos actores y áreas con limitaciones naturales", recomienda. El informe no se pronuncia, deliberadamente, sobre las futuras cifras de la PAC. Es decir, sobre cuánto dinero será necesario en el futuro para hacer frente a los retos actuales y los futuros, como el potencial ingreso de países en el club comunitario.



OLIVIER HOSLET / EFE

Peter Strohschneider, del grupo de expertos, entrega el informe a la presidenta, Ursula von der Leyen

Presionada por las protestas de los agricultores de media Europa, la Comisión realizó a primeros de año numerosas concesiones al sector agrícola para tratar de aplacar su ira, por ejemplo eximiendo a las explotaciones de menos de 10 hectáreas (el 65% del total, aunque solo reciben el 10% de los fondos) de algunas obligaciones administrativas para poder recibir ayudas. "Ya hemos puesto en marcha un nuevo enfoque, basado en más confianza en los agricultores, menos microgestión y más incentivos. Por ejemplo, ya no se les pide que envíen fotos todo el tiempo de sus actuaciones, confiamos en que cumplirán sus obligaciones".

Patronales, oenegés y entidades de pequeños agricultores comparten las mismas reivindicaciones

Aunque "no empezamos de cero, todos sabemos que debemos dar más pasos" y "hacer más para proteger nuestras granjas y lograr que el sector agroalimentario sea más resiliente y competitivo, pero también más sostenible", reconoció la presidenta. Von der Leyen avanzó que se revisará el funcionamiento de toda la cadena de producción, en la que a menudo los agricultores son su eslabón más débil. "Algunos deben vender sistemáticamente sus productos por debajo de los costes de producción, y eso no puede ser".

Los expertos también constatan una tendencia hacia un menor consumo de ciertos productos basados en proteínas animales en favor de sus alternativas vegetales, un desarrollo que apuestan por apoyar para conseguir que las "dietas saludables" sean "accesibles, asequibles y atractivas". El informe aconseja revisar sus normas sobre etiquetado y estudiar incentivos fiscales para asegurar están al alcance de los consumidores con menor nivel de renta.

El mero hecho de que organizaciones tan dispares como la patronal agrícola europea, oenegés ecologistas como Greenpeace, las asociaciones de pequeños agricultores y los representantes de la industria agroalimentaria se hayan puesto de acuerdo sobre las recomendaciones fue celebrado como "un logro en sí mismo".●

Las agencias de viajes marcan récord en facturación y empleo

NOEMI NAVAS
Madrid

Las agencias de viajes también se benefician de los datos récord que está haciendo la industria turística en España este año. Sin tener aún los datos del total de la temporada estival, porque faltaría contabilizar septiembre, las cifras de facturación del sector de agencias de viajes a cierre del primer semestre han crecido un 9,8% sobre el 2023, un año que ya fue el mejor de la serie histórica para estas empresas, según los datos comunicados ayer por la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV).

En términos de empleo, las agencias de viaje llevan desde mayo con una plantilla consolidada de 70.000 personas, la mayor cifra alcanzada por el sector. Supone un crecimiento del 6% con respecto al 2023.

Las agencias detectaron, sin embargo, cierta ralentización en las reservas en julio y agosto pero lo achacan al buen comportamiento de la reserva anticipada. Este sistema funcionó "a muy buen ritmo", señaló la CEAV, sobre todo en los meses de febrero, marzo y abril. También se comportó "positivamente la oferta de última hora, en línea similar a las lanzadas en anteriores ejercicios".

Las perspectivas para al cierre de año son positivas, tanto en el ámbito de recepción de turistas, dados los buenos datos de llegada de visitantes internacionales (un 12% más que en el 2023 hasta julio, con un aumento en el gasto del 18,6%) como en el de los españoles que viajarán. La asociación explicó que están registrando un aumento del 11% en los asientos disponibles en vuelos internacionales en septiembre, tendencia que seguirá en los últimos tres meses del año.●

Las renovables bajarán el precio de la luz a la mitad en el 2030, según el Banco de España

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Una bajada en el precio de la electricidad de un 50% adicional para el 2030 es lo que ha calculado el servicio de estudios del Banco de España, si se cumplen los objetivos marcados en el Plan Nacional de Estrategia y Clima (Pniec), según el artículo publicado ayer sobre el impacto de las renovables sobre el mercado mayorista.

Pero el efecto de esa bajada no es una cuestión matemática inamovible puesto que puede estar afectada por la incertidumbre que acompaña el mercado eléctrico, como por posibles impactos geopolíticos. Incluso los objetivos marcados en el Pniec están pendientes de revisión por parte del Gobierno, que lleva casi tres meses de retraso para enviar la nueva hoja de ruta de las renovables a Bruselas.

Lo que está fuera de duda es que la tendencia al crecimiento de las energías renovables en España no tiene freno. El peso de la energía eólica y solar sobre el total de generación eléctrica ha pasado del 26% en el 2019 a más del 40% en los primeros meses del 2024. La traducción de esa realidad ha sido inmediata. "El precio mayorista de la electricidad durante la primera mitad del 2024 ha sido hasta un 40% inferior del que se habría observado sin las inversiones en capacidad solar y eólica realizadas desde el 2019", asegura el informe. Sin esa apuesta por las renovables en el 2023, el precio de la electricidad hubiera sido un 25% más alto.

El documento precisa que la relación entre generación renovable y precios de la electricidad no es lineal, lo cual podría acelerar el impacto de los planes de despliegue de capacidad eólica y solar sobre los precios futuros de la electricidad. Así, un aumento en el peso de la generación solar y eólica del 20% al 30% tiene un impacto relativamente reducido sobre el precio mayorista de la electricidad. Sin embargo, si ese aumento es del 50% al 60%, la reducción esperable del precio es cercana al 25%. Es decir, el impacto es mucho mayor a medida que sube el peso de las renovables.

La situación es aún más peculiar cuando la producción renovable consigue llevar los precios a cero, puesto que en ese caso, el incremento de la generación eólica y fotovoltaica no tiene ningún efecto añadido en el precio. Más allá de ejemplos concretos, el informe concluye que las energías renovables tienen un papel muy relevante en la reducción de los precios mayoristas de la electricidad, y esa relevancia se incrementará en el futuro.

En cualquier caso, el Banco de España deja claro que el comportamiento venidero de los precios mayoristas de la electricidad es aún incierto dados los distintos factores sobre los que existe una considerable incertidumbre.●

El peso de las energías eólica y solar pasará del 26% del total en el 2019 al 40% en el 2024

Volkswagen prevé “un año, quizá dos” de recortes para corregir la crisis

La plantilla rechaza con protestas el posible cierre de dos fábricas en Alemania

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El grupo automovilístico alemán Volkswagen (VW) defendió ayer la urgencia de aplicar un programa de austeridad, con posibles despidos y cierre de dos fábricas en Alemania, en vista de la caída general de ventas de vehículos. En una tumultuosa reunión con los trabajadores en Wolfsburgo, sede de la compañía, la cúpula de VW aseguró que la automotriz tiene “un año, quizá dos” para revertir la situación. El comité de empresa mostró su total rechazo.

Las ventas de automóviles en Europa distan de haber regresado al nivel anterior a la pandemia de la covid. Según Arno Antlitz, director financiero del grupo, en el continente se venden dos millones de coches menos al año, y para Volkswagen, primer fabricante de Europa y poseedor de casi una cuarta parte de la cuota de mercado, eso implica un déficit de demanda de “unos 500.000 coches, el equivalente a dos fábricas”. El gigante alemán fabricó en el 2023 unos 9 millones de vehículos.

Volkswagen, que además de esta marca incluye también otras como Seat, Audi o Skoda, anunció el pasado lunes que está valorando cerrar dos fábricas en Alemania y poner fin a ciertas garantías de empleo en seis de sus plantas para reducir costes en 10.000 millones de euros, cifra acordada el año pasado. “Debemos aumentar la productividad y reducir los costes; todavía tenemos un año, quizá dos, para volver a encarrilar las cosas”, afirmó ayer Antlitz, quien aseguró que la empresa “lleva años gastando más dinero del que gana”, lo cual no es sostenible “a largo plazo”.


MORITZ FRANKENBERG / AP-LAPRESSE
Trabajadores de VW ante la cúpula de la empresa, en Wolfsburgo

Daniela Cavallo, presidenta del comité de empresa, advirtió a la cúpula directiva que se prepare para “una feroz resistencia por parte del personal”. En la reunión de ayer había más de 16.000 trabajadores, repartidos entre el enorme vestíbulo de la sede y el exterior, donde había pantallas para seguir la cita. La representante de la plantilla sostuvo que el grupo “no pasa dificultades debido a sus fábricas alemanas o a los costes del personal alemán, sino a que el consejo de administración no está haciendo su trabajo”.

Por razones históricas, la estructura de gobernanza de Volkswagen otorga un considerable poder a la plantilla, por lo que su comité de empresa es posiblemente uno de los más potentes del mundo, y su derecho de voto está muy protegido. En la práctica, la empresa lo tiene realmente difícil para echar el cierre o reubicar una fábrica sin el plácet de Cavallo. También por razones históricas, el land de Baja Sajonia –donde se ubica la ciudad de Wolfsburgo– posee en Volkswagen el 20% de las acciones con derecho a voto.

El consejero delegado de VW, Oliver Blume, en plena lucha contra el descenso de demanda de coches eléctricos y contra la competencia del vehículo chino, defendió sin fisuras el plan de austeridad. El objetivo es lograr un margen de beneficio del 6,5% en su marca principal, Volkswagen, para el 2026, frente al 2,3% que tuvo en el primer semestre de este año. Esta marca representó la mayor parte de la producción de coches del grupo el año pasado.

Las ventas han caído en Europa y, según la dirección, VW sufre un déficit de demanda de 500.000 coches

Un portavoz del Gobierno de socialdemócratas, verdes y liberales del canciller Olaf Scholz aseguró que el Ejecutivo no interferirá en el proceso de negociación por ser una crisis que corresponde solventar a la propia empresa desde dentro. Con todo, el ministro de Trabajo, el socialdemócrata Hubertus Heil, defendió en la cadena RTL/ntv que “Alemania debe seguir siendo un país fuerte en el sector automovilístico”, y que en VW “hay que negociar ya; es el momento de la colaboración industrial y social”.●

Volvo descarta su objetivo de vender solo coches eléctricos

REDACCIÓN Barcelona

Volvo Cars ha descartado su objetivo de vender solo automóviles totalmente eléctricos para el final de la década y ha establecido ahora que venderá algunos modelos híbridos. El fabricante sueco, filial del grupo chino Geely, ha tomado estas medidas ante la lenta introducción de la electrificación en el mercado europeo. En los últimos meses, se ha observado una desaceleración de la demanda por estos modelos, en parte debido a la falta de modelos asequibles y al lento despliegue de puntos de carga.

La compañía ha establecido ahora que su nuevo objetivo para el 2030 es que entre el 90% y el 100% de los automóviles vendidos sean modelos totalmente eléctricos o híbridos enchufables, mientras que hasta el 10% serían los denominados modelos híbridos suaves, en caso de ser necesario. Volvo señaló que para el 2025 se espera que el porcentaje de productos electrificados se sitúe entre el 50% y el 60%.

Muchos fabricantes de automóviles han sido testigos de una creciente demanda de coches híbridos, lo que ha provocado un cambio estratégico en un sector que inicialmente había tenido como objetivo eliminar gradualmente los híbridos en favor de vehículos totalmente eléctricos.●

MERCADOS

Cotización
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Valor	Día	Año
IBEX 35	11.213,90	↓ **-0,58%**	+11,01%
DOW JONES	40.974,97	↑ **+0,09%**	+17,62%
EURO STOXX 50	4.848,18	↓ **-1,31%**	+7,23%
FOOTSIE	8.269,60	↓ **-0,35%**	+6,94%
DAX 30	18.591,85	↓ **-0,83%**	+10,99%
NASDAQ	17.084,30	↓ **-0,30%**	+21,75%
NIKKEI	37.047,61	↓ **-4,24%**	+10,71%

Prima de riesgo
ESPAÑA
83 +1

Mercado de divisas
1 DÓLAR VALE 0,9050 €
1 EURO VALE 1,1050 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	20,78	1,07	6.748,6	-24,20
Acciona*	↑	125,00	0,97	6.857,1	-1,99
Acerinox*		9,13	-1,88	2.275,2	-11,59
ACS*		40,56	-0,88	11.018,7	1,00
Adolfo Domínguez	↑	4,91	1,45	44,9	-1,80
Aedas		24,70	-0,40	1.079,4	43,75
Aena*		181,00	-0,88	27.150,0	15,19
Airbus Group		134,00	-0,64	107.180,1	-2,87
Airtificial		0,12	-4,37	157,6	-8,37
Alantra		7,98	-0,25	308,3	-4,62
Almirall		8,60	-1,77	1.835,8	2,08
Amadeus*		59,86	-1,45	26.966,9	-6,54
Amper		0,10	-1,10	147,9	18,18
AmRest		5,43	-0,18	1.207,6	-11,99
Aperam		23,76	-2,38	1.755,0	-26,51
Applus Services	↑	12,76	0,16	1.647,0	27,60
Arcelor Mittal*		20,02	-1,14	17.073,3	-21,23
Arima		8,42	-0,24	239,4	32,60
Atresmedia	↑	4,57	0,44	1.025,1	33,39
Atrys		3,34	-0,89	254,7	-8,99
Audax	↑	1,87	0,21	846,1	43,54
Azkoyen	↑	6,34	0,32	156,0	5,24
Banc Sabadell*		1,83	-1,85	9.971,9	68,16
Banco Santander*		4,35	-0,39	67.469,8	17,52
Bankinter*		7,93	-0,13	7.128,0	38,84
BBVA*		9,05	-2,48	52.134,7	14,01
Berkeley		0,21	-0,94	93,6	20,14
Bodegas Riojanas		3,98	0,00	19,9	-13,85
Borges-bain		2,94	-0,68	68,0	14,84
CAF		33,65	-0,88	1.153,6	6,53
Caixabank*		5,29	-0,41	38.433,7	54,36

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Catalana Occidente		38,80	-1,40	4.656,0	26,25
Cellnex*	↑	35,16	1,24	24.839,7	-1,35
Cevasa		5,60	0,00	137,2	-3,11
Cie Automotive		26,45	-1,86	3.168,9	4,62
Clínica Baviera		30,40	-0,65	495,8	39,02
Coca-Cola E.P.		72,60	0,00	3.299,6	21,52
Colonial*	↑	5,84	0,78	3.663,7	-6,67
Corp. Financiera Alba		50,00	-0,20	2.962,3	6,13
Deoleo		0,22	-1,33	111,5	-2,19
DIA		0,01	0,00	766,5	11,86
Duro Felguera		0,53	-0,56	115,1	-18,71
Ebro Foods	↑	16,06	0,38	2.471,1	4,96
Ecoener		3,75	-0,27	213,6	-11,56
Edreams Odigeo	↑	6,69	1,06	853,7	-12,78
Elecnor		18,16	-0,22	1.579,9	-5,29
Enagas*	↑	14,03	0,50	3.675,7	-0,74
Ence		2,90	-0,14	714,7	6,02
Endesa*		19,11	-0,75	20.227,5	6,29
Ercros		3,75	-0,40	342,4	45,39
Faes Farma		3,62	-0,55	1.144,7	18,39
FCC		13,16	-0,30	5.986,2	-9,62
Ferrovial*		37,44	-0,43	27.412,2	13,39
Fluidra*		21,28	-2,92	4.088,5	14,66
GAM		1,25	0,00	120,2	5,93
Gestamp		2,60	-0,95	1.496,3	-23,76
Global Dominion		2,81	-2,26	424,7	-13,78
Grenergy	↑	33,05	1,69	1.011,7	-3,48
Grifols B		8,41	-0,88	2.198,6	-20,28
Grifols*		9,76	-0,99	4.159,9	-36,84
Grupo Ezentis		0,16	-0,61	77,4	62,00
I.A.G.*	↑	2,21	1,01	10.977,0	23,98

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Iberdrola*	↑	12,96	0,54	82.448,9	9,14
Iberpapel		17,95	-0,28	196,3	-0,28
Inditex*		47,87	-1,26	149.194,1	23,50
Indra*		16,53	-0,54	2.920,1	19,64
Inmobiliaria del Sur		8,40	-0,59	156,8	22,18
Lar España	↑	8,08	0,25	676,2	48,55
Libertas 7		1,26	0,00	27,6	24,98
Línea Directa	↑	1,08	0,19	1.171,1	28,01
Lingotes Especiales		7,50	0,00	75,0	28,53
Logista*	↑	27,90	0,29	3.703,7	16,35
Mapfre*		2,24	-0,97	6.892,0	19,77
Melia Hotels*		6,39	-1,16	1.408,4	8,51
Merlin*	↑	11,24	0,81	6.336,3	14,17
Metrovacesa		8,20	-0,97	1.243,8	5,29
Miquel y Costa		12,35	-0,40	494,0	5,86
Montebalito		1,31	-1,50	41,9	-10,27
Naturgy*		22,90	-0,35	22.204,2	-13,28
Naturhouse		1,77	-2,22	105,9	14,29
Neinor	↑	13,22	0,30	991,1	29,97
Nextil		0,29	-2,34	101,8	-23,16
NH Hotel		4,07	-0,12	1.764,8	-2,98
Nicolás Correa	↑	7,00	0,86	86,0	11,97
OHLA		0,31	-0,64	183,0	-31,14
Oryzon		1,88	-0,32	120,1	-0,64
Pescanova		0,35	-1,40	10,1	71,71
PharmaMar	↑	41,20	1,38	756,2	2,04
Prim		10,80	0,00	184,0	5,47
Prisa		0,35	-0,29	377,0	19,66
Prosegur	↑	1,75	0,23	956,0	-0,34
Prosegur Cash		0,53	-0,56	787,0	0,53
Puig**		24,24	-3,08	13.772,9	

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Realia		1,07	-0,47	877,7	0,94
REC*		17,25	-0,35	9.333,6	20,89
Reig Jofre		2,73	-1,80	220,9	21,33
Renta 4		10,70	-0,93	431,4	6,14
Renta Corporación		0,73	-3,69	24,0	-8,75
Repsol*		11,95	-1,04	14.064,0	-8,11
Rovi*		78,40	-0,19	4.234,9	31,94
Sacyr*		3,20	-0,93	2.442,4	2,50
San José		4,25	0,00	276,4	27,00
Solaria*	↑	11,27	2,36	1.408,2	-39,44
Soltec		1,95	-2,50	186,5	-43,35
Squirrel		1,61	-1,83	146,0	8,05
Talgo		3,74	-1,58	463,2	-14,81
Tecnicas Reunidas		11,10	-0,27	1.162,2	32,93
Telefonica*	↑	4,20	0,57	23.803,3	23,24
Tubacex		2,78	-1,07	351,2	-17,76
Tubos Reunidos		0,61	-2,39	106,9	-5,12
Unicaja*		1,17	-0,68	3.114,1	37,86
Urbas		0,00	0,00	53,4	-20,93
Vidrala		96,30	-0,82	3.106,9	11,95
Viscofan		60,50	0,00	2.813,3	12,87
Vocento		0,70	-0,85	88,5	27,27

MUNDO EMPRESARIAL



MARTI GELABERT

Xavier Berneda, copropietario de Munich y Duuo, en una imagen de archivo

La marca de calzado sostenible Duuo, de los propietarios de Munich, crece un 29% y roza los dos millones de euros en ingresos

Zapatos para pisar en verde

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Los hermanos Xavier y David Berneda, propietarios de Munich, buscaban en el 2015 una nueva línea de negocio diferenciada de la histórica marca de zapatillas y material deportivo fundada por su abuelo en 1939 que les permitiera una mayor libertad creativa y diversificar ventas. Fue entonces cuando lanzaron Duuo, enseña de calzado vegano y sostenible enfocado principalmente al público femenino (también cuenta con línea de hombre e infantil).

La marca ha tomado impulso el último año y ha aumentado un 29% su facturación, hasta los 1,7 millones de euros, explican desde el grupo. El principal elemento diferencial de Duuo es la apuesta medioambiental, uno de los grandes retos de la industria de la moda. La marca no usa materiales provenientes de animales en sus productos, como pieles, y potencia el reciclado. Desde la compañía destacan la obtención del certificado vegano por The Vegan Society Trademark, y la alianza con la plataforma de sostenibilidad BCome, que le ha permitido "trazar, medir y evaluar" su calzado. Los resultados de las referencias seleccionadas para cada familia de producto están disponibles y publicados en su página web.

El incremento de facturación en el 2023 se ha apoyado en el aumento de puntos de venta, como la apertura de su primera tienda propia en el barrio del Born de Barcelona, y los córners integrados en las tiendas Munich situadas en la T4 del aeropuerto de Barajas, el Centro Comercial Viladecans The Style Outlets y, la última, en el centro de Igualada. La firma tiene previsto inaugurar una tienda propia en Países Bajos el mes que viene, de manera que se convertirá en su primer comercio fuera de España.

La firma abrirá su primera tienda propia fuera de España el mes que viene, en los Países Bajos

Su red comercial incluye también más de 150 puntos multimarca en España, Alemania, Países Bajos o Bélgica, países estos últimos con una alta penetración de la "moda verde y sostenible" entre los consumidores.

En este sentido, el grupo resalta el proyecto de recuperación de tela de parapente como material reciclado. Bajo el nombre DUUO Second Life la marca ha lanzado tres nuevas zapatillas que incluyen este material en su diseño. Para aprovechar los residuos de los restos de tela sobrantes que no se han utilizado para los zapatos, han creado asimismo una nueva línea de bolsos reciclados. Y para la primavera del 2025 sacarán a la venta modelos con un nuevo material elaborado por la compañía Vegea a partir de restos de uva, aceites vegetales y fibras naturales procedentes de la agricultura.

En cuanto a la fabricación, entre un 80% y 85% se produce en España.●

JUEGO Y APUESTAS

Cirsa eleva los ingresos hasta los 1.240 millones y compra Apuesta Total en Perú

■ Cirsa mantiene el rumbo para superar los 2.000 millones de euros de ingresos en este ejercicio. La compañía de juego y apuestas elevó las ventas un 4,4%, hasta los 1.240 millones, en el primer semestre. Además, se reforzó con la compra de la empresa peruana Apuesta Total, una operación que permite a Cirsa entrar en el segmento de juego online en el país latinoamericano. El grupo, propiedad de Blackstone, elevó su resultado operativo bruto (ebitda) un 8,4%, hasta los 335 millones. Sin embargo, el resultado neto sufrió una caída del 44%, hasta los 10,9 millones, por el incremento de los costes financieros. / G.T.

TECNOLOGÍA AGRARIA

Mat Holding refuerza su negocio de filtración de agua con dos adquisiciones

■ Mat Holding acaba de cerrar la adquisición de varios activos para reforzar su filial STF, con sede en Monzón, como un referente mundial en filtración de agua. En concreto, se trata de varios activos industriales en China y el negocio norteamericano de Yamit Filtration and Water Treatment y la tecnología de filtración fertirrigación de SI Irrigation Systems. Para liderar la internacionalización del proyecto, la compañía de la familia Matosas ha nombrado como director general de STF a Saurabh Jain, hasta ahora directivo del grupo en India. / Redacción



LV

Las instalaciones de SFT, filial de Mat Holding, en Monzón

AUTOMOCIÓN

Rodi invierte 500.000 euros en la apertura de un nuevo taller en Barcelona

■ Rodi Motor Services ha abierto un nuevo taller de 2.300 metros cuadrados en el centro de Barcelona, el taller de coches, furgonetas y motos más grande de la compañía en la ciudad. La inversión en las instalaciones supera los 500.000 euros. Rodi Gran Eixample se encuentra en el número 167 de la calle Viladomat, entre Aragó y Consell de Cent. Con esta apertura, la empresa de mantenimiento integral y cambio de neumáticos alcanza la cifra de 67 talleres en la provincia y 170 en su red española. / Redacción

---

Lotto 6/49

4 de septiembre
Combinación ganadora:
2-12-22-33-36-44
Complemen: **34** Reint: **7**
Joker: **622712**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	39.734,73
5	1.549,90
4	67,16
3	8,56

El Gordo

1 de septiembre
Combinación ganadora:
2-11-24-31-45
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	-
5+0	–	-
4+1	24	7.103,00
4+0	178	171,90
3+1	997	35,07
3+0	9.043	12,57
2+1	15.428	5,67
2+0	136.865	3,00
0+1	248.992	1,50

Primitiva

2 de septiembre
Combinación ganadora:
15-16-34-35-38-39
Complemen: **26** Reint: **0**
Joker: **9970144**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	-
6	–	-
5+C	2	59.001,83
5	61	3.546,56
4	4.166	75,53
3	83.644	8,00
R.	503.325	1,00

Bonoloto

4 de septiembre
Combinación ganadora:
15-19-25-35-42-45
Complementario: **33**
Reintegro: **8**

ACERTANTES		EUROS
6	2	751.241,00
5+C	3	56.381,95
5	90	939,70
4	4.927	25,75
3	96.133	4,00
R.	544.885	0,50

Once

4 de septiembre
49481
Serie: **001**

Cuponazo

30 de agosto
6.000.000 €
75713
Serie: **098**

Euro Dreams

2 de septiembre
Combinación ganadora:
3-20-24-27-33-36
Sueño: **3**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	-
6	–	-
5	145	93,29
4	5.020	43,32
3	71.518	5,65
2	423.593	2,50

Eurojackpot

3 de septiembre
Combinación ganadora:
5-17-23-36-37
Soles: **5-9**

ACERTANTES		EUROS
5+2	1	10.000.000,00
5+1	3	408.597,50
5	10	69.129,00
4+2	53	2.151,40
4+1	751	189,70
3+2	1.660	94,40
4	1.656	68,80
2+2	19.519	18,60
3+1	26.432	15,30
3	54.458	14,10
1+2	92.591	10,30
2+1	333.255	8,60

Euromillones

3 de septiembre
Combinación ganadora:
7-9-11-16-45
Estrellas: **2-5**
Código 'El millón': **GFP48951**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	-
5+1	3	262.554,07
5+0	11	16.735,42
4+2	55	1.042,53
4+1	1.014	104,17
3+2	2.788	40,05
4+0	2.309	33,98
2+2	37.098	10,58
3+1	48.894	8,95
3+0	102.946	7,92
1+2	178.225	5,54
2+1	663.338	4,69
2+0	1.378.289	3,63

Trio

4 de septiembre
MEDIODÍA **979** NOCHE **927**

La Grossa

30 de agosto
15701
Serie: 13

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 6.000.000 euros. **La Primitiva,** 7.000.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 10.000.000 euros. **Euromillones,** 148.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Sarah Knight, autora, dejó Nueva York y se fue al Caribe

Tengo 45 años. Nací en Nueva York y vivo en República Dominicana. Estoy casada, llevamos juntos 25 años y no tenemos hijos. No me gustan los niños. Estudié Literatura Inglesa y Norteamericana en la Universidad de Harvard. Fui editora durante 15 años. Quiero igualdad de derechos. No tengo creencias

"Hay que ser un poco egoísta para tener relaciones saludables"

LV.



Decidió mandarlo todo a la mierda?

Todo empezó porque sufría depresión, tenía ataques de pánico en mi trabajo, era editora. Sabía que algo tenía que cambiar.

¿Dio el paso?

Me definía mi ambición, iba escalando en mi carrera pero estaba agotada, triste, ansiosa, y me di cuenta de que yo no quería trabajar en una gran empresa, tener que ir a reuniones y morderme la lengua, no podía ser yo misma.

¿Y se largó?

A los 36 años. Mi marido y yo decidimos no esperar a la jubilación para irnos al Caribe y nos instalamos en República Dominicana.

Ahora nos recomienda a todos que revisemos nuestra vida.

Sí, hacer un presupuesto de lo que te importa y lo que no, porque tenemos un tiempo limitado y una cantidad de energía que hay que ir renovando con ilusión.

Hizo su lista.

Yo no quería invertir mi tiempo y mi energía en ponerme el traje y los tacones y pasarme una hora en el metro para llegar a un trabajo que no me llenaba.

Llegó a desarrollar un método.

Se llama *No me arrepiento*, y se trata de ordenar tu mente; ya no más obligaciones innecesarias, ni culpa, ni vergüenza, dejar de centrarte en lo que piensen los demás y hacer lo que realmente quieres hacer.

¿Por dónde empezamos?

Por una lista de todas las mierdas que se esperan de ti; empieza por categorías: relaciones, familia, trabajo... Escribe toda la porquería que tragas en el trabajo y coge un rotulador gordo y tacha lo que no te gusta .

Cuidado no acabemos mendigando.

Si te hace feliz cobrar a fin de mes tendrás que sopesar, pero en nuestro día a día hay muchas cosas que hacemos que no nos gustan y que podríamos ahorrarnos, como esa fiesta para despedir a un colega que no te cae bien. El paso dos es comunicar tus deseos.

Con elegancia.

"Lo siento mucho pero no voy a poder ir a la fiesta"; lo dices a tiempo, no en el último momento con una excusa, y lo dices bien.

No puedes mandar a la mierda a tu suegra.

Es un método simple pero no fácil, porque estamos condicionados a creer que tenemos que complacer a los demás y evitar las fricciones, sobre todo las mujeres. Pero es que resulta que a la mayoría de personas no les importa las decisiones que tomes en tu vida.

Ya tienen bastante con lo suyo.

A veces me siento como un camello de drogas porque voy por la vida diciendo: "¡Pruébalo!, te cambiará la vida". Le contaré mi relación con mi suegra.

Estupendo.

Llevo 25 años casada y los primeros diez intenté ser la nuera que ella quería, pero me di cuenta de que no quería hacer un esfuerzo extra para presentarme como alguien que no soy y que teníamos que encontrar la manera de convivir en función del respeto mutuo.

¿Cómo lo hizo?

Dejé de ir de vacaciones con toda la gran familia y sus niños, iba mi marido. Y le propuse a mi suegra hacer un bonito viaje los cuatro una vez al año.

Eso es inteligente.

El fingimiento y la mentira son un veneno y un desperdicio de energía. Lo que más nos asusta es lo que los demás piensen de nosotros, pero hay obligaciones necesarias y obligaciones falsas: "Me han invitado a la boda y tengo que ir"; no pasa nada por decir que no.

A veces te sabe mal.

Cuando yo estaba en el momento más bajo y empecé a soltar expectativas y a decir que no a compromisos que no me interesaban, mis amigos vieron el cambio en mí. "Cómo lo haces", me preguntaban.

¿Y qué se responde a sí misma?

Que son obligaciones percibidas y no reales. Hay que ser un poco egoísta para tener relaciones saludables. Primero la mascarilla de oxígeno te la pones tú. Si estás abrumada, si eres infeliz, no sirves para mucho.

¿Cómo librarnos de la culpa?

Pregúntese: ¿le hago daño a alguien si decido esto? Si la respuesta es sí, no tomo esa decisión, pero hay muchas cosas en la vida, muchas más de las que cree, que le roban tiempo y energía y que si sabe declinar le aseguro que se sentirá más dueña de su vida.

Entiendo.

Tienes derecho a vivir tu vida. Y eso mejora tu salud psíquica de una manera impactante.

Estamos llenos de "deberíamos...".

Si no te aporta, pues no deberías. Yo de joven tuve trastornos alimentarios por el "debería hacer dieta, más ejercicio, estar más delgada...". Me hizo mucho daño, mucho tiempo.

¿Cuál fue el clic?

El cambio de mentalidad: "No me gusta que mi vida sea la búsqueda constante del cuerpo perfecto; no me hace feliz y tiene muy malas consecuencias", así que dejé de pensar que debía hacer lo que la sociedad espera de mí, y sí debería hacer lo que a mí me funciona.

IMA SANCHÍS

Sí a lo que importa

Knight era una editora neoyorquina ambiciosa, de esas que trotan por la ciudad con sus bambas y se suben al *stiletto* cuando llegan a la oficina tras una hora de metro para empezar el día con una reunión sin debate, sin opinión propia. Fue entonces cuando se hizo una pregunta que ahora nos traslada a nosotros: "¿Cuánto mejoraría tu vida si pudieras decir que no a lo que te da igual y decir que sí a lo que verdaderamente te importa?". Ella lo colgó todo y no esperó a la jubilación para irse al Caribe y hacer lo que le gustaba: escribir, y de ese proceso nació *Las ventajas de mandarlo todo a la mierda* (Temas de Hoy); un manual superventas para saber cómo dejar de perder el tiempo que no tienes con gente que no te importa haciendo cosas que no te gustan con su método #NoMeArrepiento. "A la mierda la ansiedad, el perfeccionismo y los *debería...*".


VANGUARDISTA
1. (m. y f.) Persona que va por delante.
Con intención renovadora y de avance.
Suscriptor de La Vanguardia.
Orgullosos de nuestros más de **150.000 suscriptores**, que ven en el rigor, la serenidad y la pluralidad el futuro del periodismo.
Súmate a
LA VANGUARDIA
Las suscripciones de La Vanguardia están auditadas por

